



# МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Презентация Абдюшевой Наили Алексеевны  
учителя-логопеда МБДОУ №30 «Березка»

*Усваивая родной язык, ребенок усваивает не только одни слова, их сложения и видоизменения, но и бесконечное множество понятий, воззрения на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов детей, логику и философию языка, - и усваивает легко и скоро, в два, три года, столько, что и половины не может усвоить в двадцать лет прилежного и методического учения. Таков этот народный великий педагог - родное слово.*

*К.Д.Ушинский*

**«...Вначале было  
СЛОВО.»**  
**(Евангелие от Иоанна 1:1).**

- \* Дошкольный возраст — это период наиболее быстрого, интенсивного развития всех психических функций.
- \* Основным новообразованием этого периода является овладение речью, которая становится основой для дальнейшего развития ребенка.
- \* Дошкольный возраст - это расцвет речевой активности ребенка, формирование всех сторон речи, усвоение дошкольником норм и правил родного языка;
- \* Речь постепенно становится важнейшим средством передачи ребенку:
  - общественного опыта;
  - управления его деятельностью со стороны взрослых.

- \* Вместе с тем постоянно растет число детей, имеющих нарушения речи, связанные с:
- \* отсутствием внимания к развитию устной речи со стороны родителей, так и педагогов;
- \* существенное сужение объема «живого» общения родителей и детей;
- \* глобальное снижение уровня речевой и познавательной культуры в обществе.

Перед педагогами встает задача: правильно подобрать методы и приемы, направленные на развитие речевой активности.

С этой целью необходимо обратиться к отечественной педагогике и дидактике.

И отечественная, и зарубежная дидактика (Е.И. Перовский, Е.Я. Голант, Д.О. Лордкипанидзе и др.) выделяют три группы методов:

- \* словесные,
- \* наглядные,
- \* практические.

Формой организации детей могут быть

- специально организованные занятия,
- повседневная жизнь детей, режимные моменты
- *Рассмотрим подробнее эти методы и те приемы, которые к ним относятся:*

# Наглядные методы:

- \* наблюдение за живыми объектами - кошкой, собакой, птицей и т.д.;
- \* наблюдения в природе;
- \* экскурсии на участок старшей группы, на огород, спортивную площадку дошкольного учреждения и т.д.; рассматривание игрушек, предметов и картин;
- \* изобразительная наглядность.



# *Практические методы:*

- \* дидактические игры и упражнения; пальчиковые игры;
- \* хороводные игры;
- \* игры-драматизации;
- \* инсценировки;
- \* игры - сюрпризы;
- \* игры с правилами.

# *Словесные методы:*

- \* чтение потешек, прибауток, стихов, сказок с использованием наглядности;
- \* чтение и рассказывание рассказов,
- \* заучивание стихотворений с использованием наглядности.



# Диалог-образец

Речь взрослого в общении с ребёнком имеет ярко выраженную диалогическую структуру, где центральное место принадлежит вопросу взрослого к ребёнку, на который он сам же и даёт ответ.

- Что я взяла? - Чашку.
- Что это такое? - Чашка.
- Что поставила? - Чашку. и т. д.

# «Разговор с самим собой»

Взрослый проговаривает вслух, что он видит или слышит. При этом ребёнок находится рядом. «Где платье?», «Вот платье», «Платье на стуле», «Платье красивое», «Таня наденет платье» и т.п. При этом, важно говорить медленно (но не растягивая слова) и отчетливо, короткими, простыми предложениями - доступными восприятию ребенка. Например: «Где кукла? », «Я вижу куклу», «Кукла в коляске» и т. п.

# «Провокация», или искусственное непонимание ребёнка

Этот прием помогает ребенку освоить ситуативную речь и состоит в том, что мы не спешим проявить свою понятливость, а временно становимся «глухими», непонимающими. Например, если ребенок показывает на полку, где стоят игрушки и просительно смотрит, а мы понимаем, что ему нужно в данный момент и даем ему... не ту игрушку. Первой реакцией ребенка будет возмущение нашей непонятливостью, но это будет и первым мотивом, стимулирующим ребенка назвать нужную ему игрушку. При возникновении можно подсказать ребенку. В подобных ситуациях ребенок хорошо активизирует свои речевые возможности, чувствуя себя намного сообразительнее взрослого. Этот прием эффективен не только для называния предметов, но и словесного обозначения действий, производимых с ним.

# Распространение фразы

Продолжаем и дополняем все сказанное ребенком, но не принуждаем его к повторению - вполне достаточно того, что он нас слышат. Например: Ребенок: «Суп». Взрослый: «Суп очень вкусный», «Суп кушают ложкой». Отвечая ребенку распространенными предложениями, постепенно подводим его к тому, чтобы он заканчивал свою мысль, и, соответственно, готовим почву для овладения связной речью.

# Моделирование ситуации: предоставление возможности выбора

Это еще один прием - предоставляем возможность выбора ребенку. Осуществление возможности выбора порождает у него ощущение собственной значимости и самооценности. Например: «Тебе яблоко целиком или половинку?», «Ты хочешь играть с куклой или машиной». В ходе ответа ребёнок должен использовать речь. Потребность ребёнка удовлетворяется только после речевых реакций.

## Моделирование проблемной ситуации: выполнение поручений.

Взрослый обращается к ребёнку с просьбой принести тот или иной предмет, игрушку, предварительно переставив его на недоступное для ребёнка место. В такой ситуации ребёнок вынужден обратиться к взрослому. Взрослый же стимулирует обращение ребёнка: «Что ты хочешь взять? Куклу? Как надо попросить? - Дай куклу... ».



# Опосредованное общение

В процессе игр («День рождения», «Дочки-матери» и т.п.) или ухода за животными взрослый поощряет ребёнка к простейшим высказываниям: «Угости зайку чаем. На, Зайка, чашку, пей чай», «Уложи куклу в кровать. Спой ей песенку. Баю-бай, Катя, баю-бай».

# Замещение.

Дети к трем годам способны представить себя самолетом, кошечкой, мишкой и т. д. Как магическое заклинание для него звучат слова «Представь, что мы - самолеты. Сейчас мы облетим всю комнату». Такая игровая форма развивает у ребенка способность анализировать свои действия, поступки, сочувствовать, сопереживать. Вовлечь детей в такую игру можно с помощью вопроса-предложения: «Угадай, что я делаю». Начинать надо с элементарных действий: причесываться, читать книжку и т. д. После того как ребенок угадал наши действия, предлагаем ему загадать для нас действие, а затем «оживить» заданную ситуацию. Такие игры-пантомимы и игры-имитации являются хорошими стимуляторами речевого развития.

# Использование малых форм фольклора.

- \* Один из самых эффективных приемов в работе с детьми.
- \* Использование народных игр, игровых песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности с детьми доставляет им огромную радость.
- \* Народные игры как способ воспитания детей высоко оценивали К.Д. Ушинский, Е.М.Водовозова, Е.И.Тихеева, П.Ф.Лесгафт. Ушинский К.Д. подчёркивал ярко выраженную педагогическую направленность народных игр.
- \* Сопровождение действий ребенка словами способствует произвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звукосочетания и постепенно проникать в их смысл. Например: “Петушок – петушок...”, “Ладушки – ладушки...”, “Идет коза рогатая...”, “Пошел котик на торжок”, “Чики – чики - чикалочки”.

# В народных играх часто используются элементы телесно ориентированной терапии

Немаловажное значение фольклорных произведений состоит в том, что они удовлетворяют потребность ребёнка в эмоциональном и тактильном (прикосновения, поглаживания) контакте со взрослыми. Большинство детей по своей природе — кинестетики: они любят, когда их гладят, прижимают к себе, держат за руки. Устное народное творчество как раз и способствует насыщению потребности в ласке, в физическом контакте.

# Развитие артикуляционного аппарата

Происходит при использовании специально подобранных упражнений. Их может педагог использовать как на занятиях по развитию речи, так и в свободное время.

- \* Звукоподражание - эффективный прием активизации речи детей
- \* Использование картинок на звукоподражание, например, поезд едет: чух - чух - чух; петушок поет: ку-ка - ре - ку; часы идут - тик - так и т.д.
- \* Артикуляционные упражнения («Сказка о веселом язычке»)



# Упражнения на развитие речевого дыхания

\* Педагоги в работе с малышами могут использовать « Сдуй снежинку», « Бабочка, лети», «Забей гол», « Задуй свечу» и другие способствуют выработке сильной воздушной струи, правильному диафрагмальному дыханию.

# Продуктивные виды деятельности

Рисование, лепка, аппликация, конструирование (конструкторы ЛЕГО) способствуют появлению речевой активности ребёнка. В процессе деятельности дети получают знания о форме, цвете, размере; развивается мелкая моторика, формируются четкие образы и понятия, активизируется речь. Проблемные ситуации, возникающие во время данных видов деятельности («забыли» положить лист бумаги или карандаш), вынуждают ребёнка просить недостающее, т.е. проявлять речевую инициативу.

# Музыкальные игры

Шумовые инструменты, ритуальные игры «Каравай», «По кочкам» и др. стимулируют желание ребёнка двигаться, подпевать. Надо чаще предоставлять малышу возможность двигаться под разнообразную музыку, самостоятельно извлекать звуки из различных предметов.

# Игры и упражнения с движениями кистей и пальцев рук

стимулируют процесс речевого развития ребенка, способствуют развитию двигательного центра мозга, отвечающего, в том числе и за развитие мелкой моторики рук. Чем больше мелких и сложных движений пальцами выполняет ребёнок, тем больше участков мозга включается в работу. Пальчиковые игры как прием работы с детьми во всех возрастных группа по развитию ручной умелости. Игра «Ладушки», «Этот пальчик - дедушка...», «Коза» и другие пальчиковые игры с использованием прищепок, массажных мячиков, ковриков и др. материалов, стимулируют речь детей, развивают кисти рук.

# ИГРА

- \* Самыми эффективными являются практические методы организации детей. К группе практических методов относится игра:
- \* Игры детей с предметами, например, игра в телефон, когда ребенок, используя игрушечный аппарат, может звонить маме, папе, бабушке, сказочным персонажам. Игра в телефон стимулирует речевое развитие ребенка, формирует уверенность в себе, повышает коммуникативную компетентность.
- \* Настольно-печатные игры: «Большой - маленький», «Чей домик?», «Детеныши животных» и другие позволяют усваивать лексико-грамматические компоненты родного языка, активизируют мыслительную и речевую деятельность детей.

**Спасибо за  
внимание**