

Мнемотехника в работе с дошкольниками с ТНР



Подготовила :
учитель-логопед группы для детей с
ТНР

Дешица Наталия Иосифовна
МАДОУ №15 «Югорка»
г. Мегион.

Немного истории.....

Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и то же – техника запоминания.

Они происходят от греческого «тнемонікон» - искусство запоминания. Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский.

Искусство запоминания названо словом «тнемонікон» по имени древнегреческой богини памяти Мнемозины – матери девяти муз.

Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86-82 гг. до н.э., и принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана

В мнемотехнике существует шесть направлений:

- 1. Народное.
- 2. Классическое.
- 3. Педагогическое
- 4. Цирковое
- 5. Спортивное
- 6. Современное
- (система Джордано).

Немного понятий...

□ **МНЕМОНИКА** – искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Определение мнемотехники, которое наиболее точно отображает современную мнемотехнику.

□ **МНЕМОТЕХНИКА** - это технология развития памяти. Система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание

□ **МОДЕЛИРОВАНИЕ**- замена образов, действующих лиц художественного произведения какими-либо знаками или геометрическими фигурами.

□ **ОПОРНЫЕ СИГНАЛЫ**- кодировка текста с помощью ключевых слов, букв-сигналов, предметных образов, чертежей. Основана на зрительной памяти

Проблемы речи детей дошкольного возраста:

- ▣ **Односложность** , речь состоящая лишь из простых предложений .
- ▣ **Бедность речи**, недостаточный словарный запас.
- ▣ Употребление нелитературных слов и выражений.
- ▣ **Бедная диалогическая речь**, неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ
- ▣ **Неспособность построить монолог:** например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему. Пересказ текста своими словами.
- ▣ **Отсутствие логического обоснования** своих утверждений и выводов.
- ▣ **Отсутствие навыков культуры речи:** неумение использовать интонации , регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- ▣ **Плохая дикция.**

Мнемотехника в дошкольной педагогике

- **сенсорно-графические схемы**

- (по Воробьевой В.К.)

- **предметно- схематические модели**

- (по Ткаченко Т.А.)

- **блоки – квадраты**

- (по Глухову В П)

- **коллаж**

- (по Большой Т.В.)

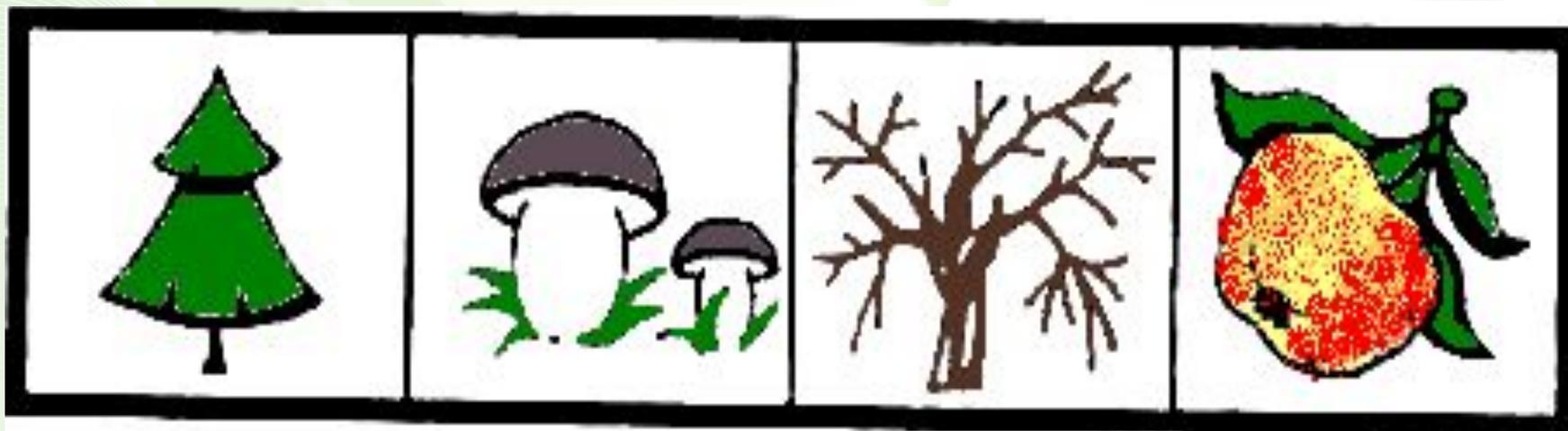
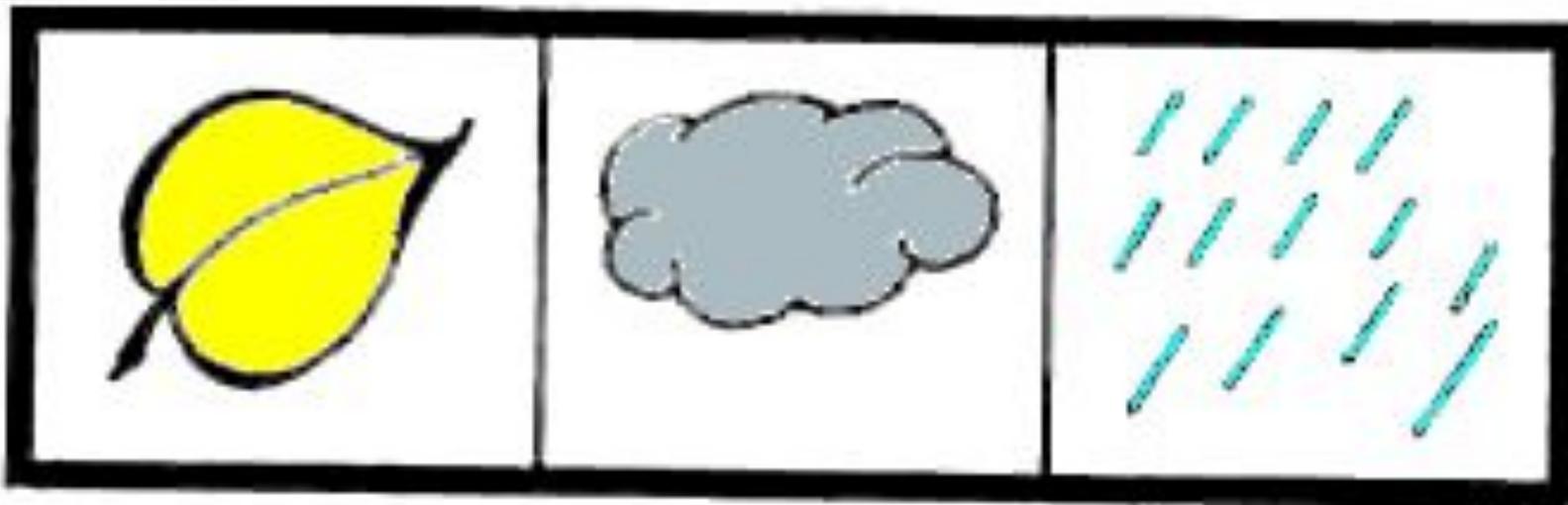
- **схема составления рассказа**

- (по Ефименковой Л.Н.)

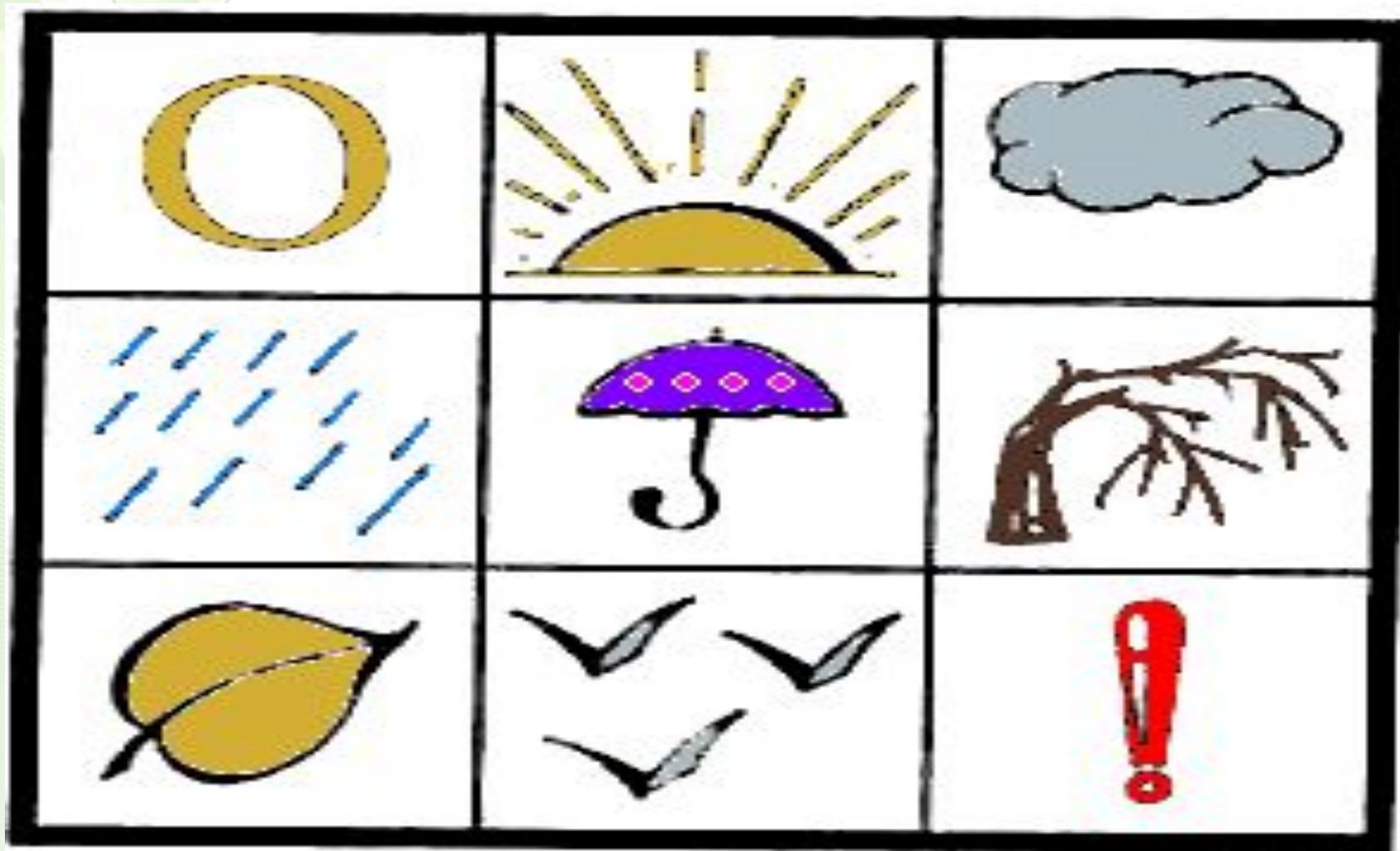
Суть работы с мнемотаблицами заключается в следующих этапах:

- ❖ 1. Рассматривание таблицы
- ❖ 2. Перекодировка информации
- ❖ 3. После перекодировки осуществляется пересказ
- ❖ 4. Зарисовка мнемотаблиц детьми
- ❖ 5. Рассказывание по мнемотаблицам

Мнемоквадраты и мнемодорожки

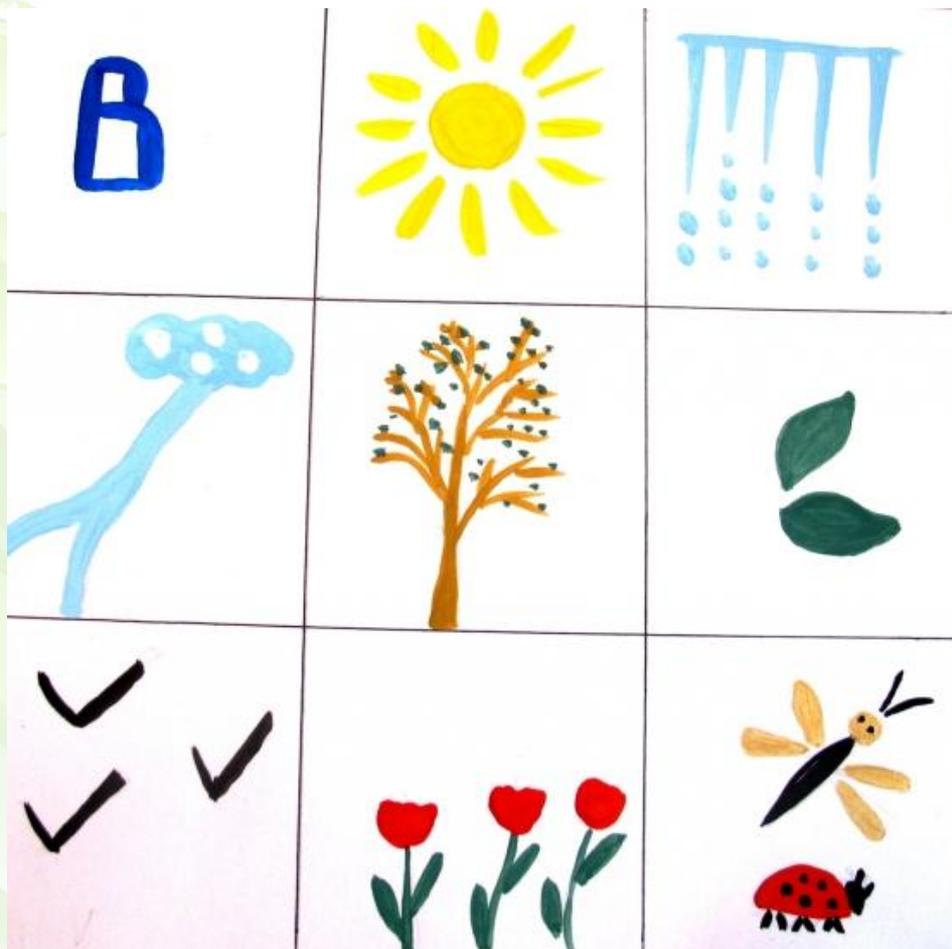


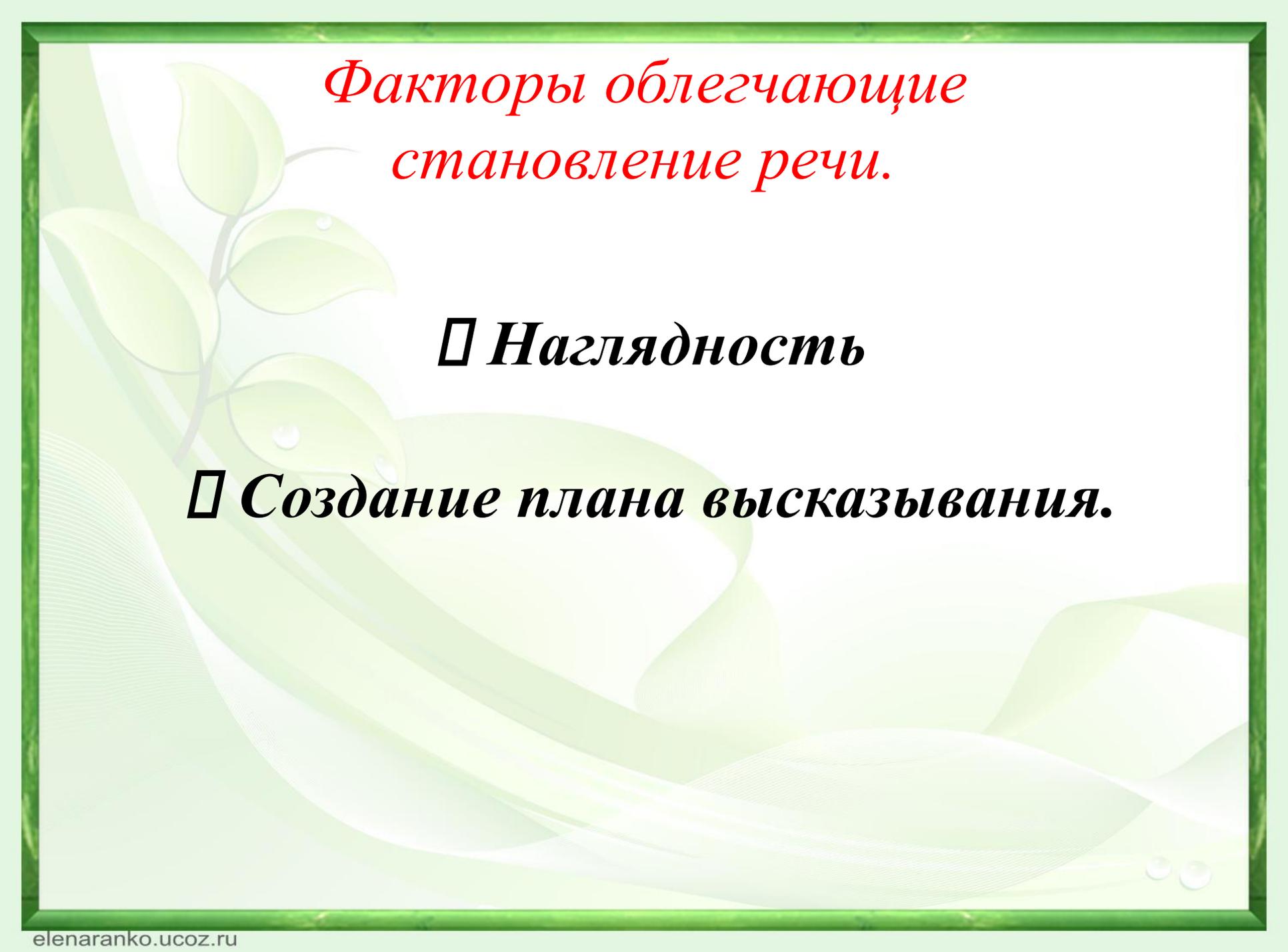
Мнемотаблицы



Описание сезонных явлений.

Весна





*Факторы облегчающие
становление речи.*

□ Наглядность

□ Создание плана высказывания.

Применение педагогом на занятиях мнемотехники делает процесс обучения для ребёнка более привлекательным, обеспечивая мотивационный и эмоциональный настрой, заметно увеличивая его работоспособность.

- ***Цель:** овладение детьми высоким уровнем познания окружающего предметного мира и приемами наглядного моделирования.*



Задачи:

- **I. Познавательные:**

- Формировать и систематизировать знания детей о предметном мире через освоения приемов работы с моделями.
- Освоить в практической деятельности умение работать по алгоритму.

- **II. Развивающие:**

- Увеличивать объем памяти детей через усвоение ими способов запоминания (кодирования) информации.
- Развивать умение анализировать, оперировать символами, внимание, воображение.
- Совершенствовать монологическую речь: умение связно, последовательно излагать содержание усвоенной информации составлять логические высказывания, доказывать правильность своего ответа.

- **III. Воспитательные:**

- Воспитывать навыки самостоятельности.
- Воспитывать умение работать индивидуально и в группе, сотрудничать друг с другом

Требования к мнемотехнике

знаки и символы должны быть:

- хорошо знакомы детям
- отображать обобщенный образ предмета
- предварительно оговорены с детьми и принимаются как ведущие.
- замысел графической схемы знаком и понятен ребенку

 Ветер	 по лесу	 летал,
 ветер	 листки	 считал.
 Вот дубовый,	 вот кленовый,	 вот рябиновый резной,
 вот с берёзы золотой.	 www.boltun-spb.ru Вот последний лист	 с осинки
 ветер	 бросил	 на тропинку.

Технологическая карта работы

- *1 этап: Подготовительный.*
- *2 этап: Основной*
- *3 этап: Творческий*

Автоматизация звуков

- Использование системы мнемотехники позволяет ускорить процесс по автоматизации и дифференциации поставленных звуков, облегчает запоминание и последующее воспроизведение целостного образа в рифмованной форме.*

Для автоматизации звуков на этапе работы с небольшими стихотворениями можно использовать заранее нарисованные мнемотаблицы. Для этого подбираются небольшие стихотворные тексты или загадки, на автоматизацию определённого звука или дифференциацию звуков.

 <p>У лисы</p>	 <p>в лесу глухом</p>	 <p>есть нора - надёжный дом.</p>
 <p>Под кустами</p>	 <p>ёж колючий</p>	 <p>нагребает</p>
 <p>листьев кучу.</p>	<p>www.boltun-spb.ru</p>  <p>Спит</p>	 <p>в берлоге, косолапый,</p>
 <p>до весны сосёт там лапу.</p>	 <p>Есть у каждого свой дом.</p>	 <p>Всем тепло, уютно в нём.</p>

Составление графического плана рассказа:





Мнемотехника в образовательных областях:

- ***Коммуникация :***
- ***Чтение художественной литературы:***
- ***Познание:***
- ***Социализация :***

Формы работы с родителями

- Совместная деятельность.*
- Закрепление и усвоение детьми полученных навыков в семье.*
- Совместные мероприятия.*

Предполагаемый результат работы:

- Ребенок владеет высоким уровнем познания окружающего предметного мира: умеет анализировать, сравнивать, обобщать, выделять существенные признаки предмета, рассказывать по теме, обосновывать правильность или ошибочность своих высказываний.*
- Ребенок самостоятельно кодирует и декодирует информацию о предмете, окружающей действительности с помощью мнемотаблиц. Составляет небольшие рассказы по пройденной теме (одежда, транспорт и т.д.).*
- Повышается активность родителей в совместной деятельности с педагогами ДОО с целью закрепления у детей представлений о предметном мире, сформированных в совместной и самостоятельной деятельности.*

«Только творческий педагог может развить творческое начало в ребенке»

В.А. Сухомлинский

Спасибо за внимание!

