

# «Музыкотерапия»

Выполнила: воспитатель  
Жбанова Л.А

Ромоданово 2015



# МУЗЫКОТЕРАПИЯ

«Легкая мелодия – самый лучший утешитель для возбужденной фантазии и лекарство для мозга».

В. Шекспир



# **Музыкотерапия - это**

**лекарство, которое не слышат**  
музыки напрямую связаны с частотой звуковых колебаний и их влиянием на физиологические и психические процессы в организме. Этот метод восстановления, сбережения здоровья и оптимизации поведения с помощью различных музыкальных средств называется **МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ.**



**жизнедеятельности**

(обменные процессы, дыхание, сердечно-сосудистую систему, психическое состояние)

*II-* музыка имеет фундаментальные начала всего живого: ритм, мелодию и гармонию. Она учит ребёнка чувствовать ритмы жизни, гармонизирует его собственные биоритмы, синхронизирует биохимические процессы организма.

*III-* музыка позволяет точно дозировать психофизическую нагрузку, начиная с прослушивания нежных звуков и доходя до мощных ритмов аэробики и танцев.

*IV-* музыка, оживляя эмоциональную сферу, восстанавливает иммунитет, так как при снижении эмоционального тонуса или при наличии негативных эмоций снижается иммунитет ребёнка, и он чаще болеет.



# Формы музыкотерапии



- **Рецептивная музыкотерапия** (пассивная) - человек в процессе музыкотерапевтического сеанса не принимает в нем активного участия, занимая позицию простого слушателя.
- **Активные методы** музыкальной терапии основаны на активной работе с музыкальным материалом: инструментальная игра, пение.
- **Интегративная музыкотерапия** наряду с музыкой задействует возможности других видов искусства: рисование под музыку, музыкально-подвижные игры, пантомима, пластическая драматизация под музыку, создание стихов, рисунков, рассказов после прослушивания музыки и др. творческие формы.



**звучание ударных  
инструментов способно  
дать ощущение  
устойчивости, уверенности  
в будущем, физически  
взбодрить, придать  
человеку силы**



**духовые  
инструменты  
вливают на  
формирование  
эмоциональной  
сферы**





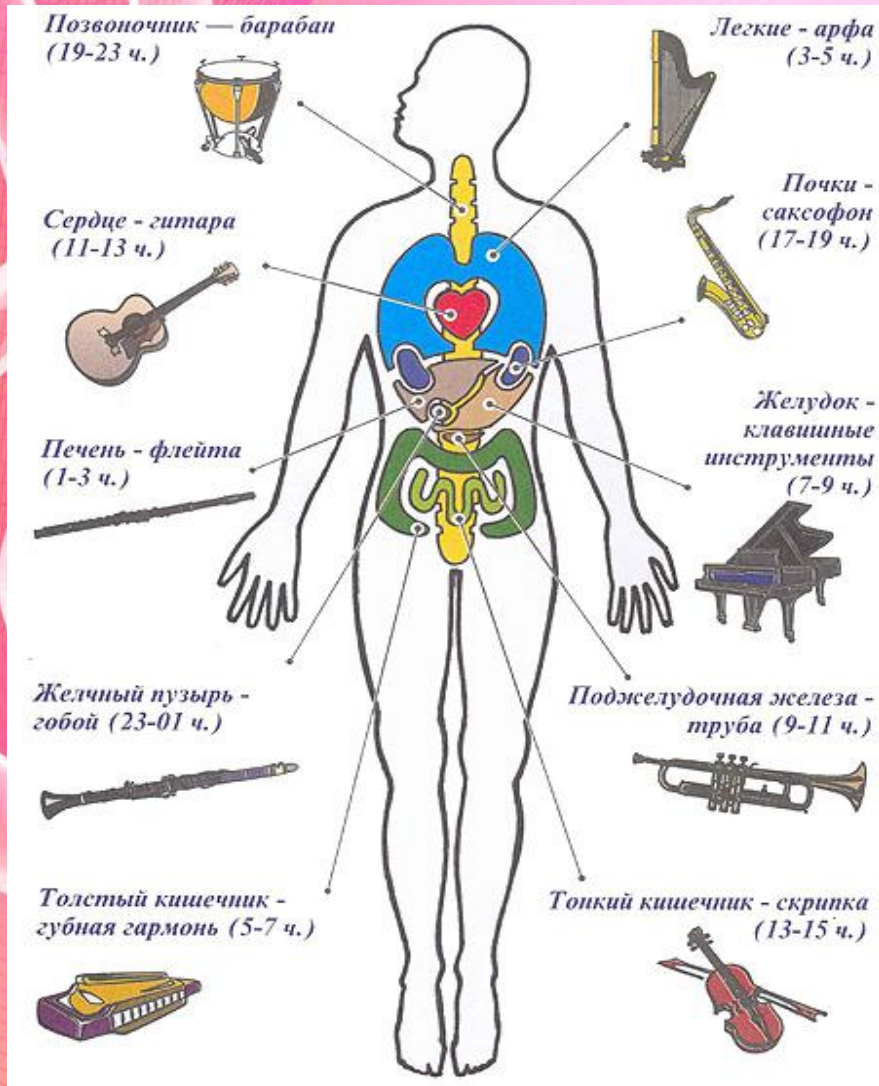
**музыка, исполняемая  
клавишными инструментами,  
особенно фортепианная,  
соответствует  
интеллектуальной сфере  
человека**

**струнные инструменты  
прямо воздействуют на  
сердце, развивают в  
человеке чувство  
сострадания**





# Влияние музыки на организм человека



- **ДО** - звуковая частота, соответствующая ноте до, влияет преимущественно на функции желудка и поджелудочной железы;
- **РЕ** — на желчный пузырь и печень;
- **МИ** — на органы зрения и слуха;
- **ФА** — на мочеполовую систему;
- **СОЛЬ** — на функции сердца;
- **ЛЯ** — легкие и почки;
- **СИ** — на функцию энергообмена, согревая тело.



При нервных расстройствах, повышенной возбудимости, склонности к истерикам и капризам наиболее благоприятное воздействие на ребенка оказывает музыка Моцарта. . Этот музыкальный феномен, до конца ещё не объяснённый, так и назвали – “эффект Моцарта”.

Если проводить сеансы звукотерапии ежедневно по 20-30 минут, то уже через 7-10 дней малыш начнет вести себя более уравновешенно и





# Использование музыкотерапии в режимных моментах

<i>Режимные моменты.</i>	<i>Для чего используется.</i>	<i>Результат воздействия.</i>	<i>Возрастная группа.</i>	<i>Предлагаемый музыкальный репертуар.</i>
<i>Утро. Приём детей.</i>	Используется для создания эмоционального фона.	Доставляет ребенку радость, благотворно влияет на его организм. Положительно воздействует не только на детей, но и на их родителей – вселяет уверенность, легче устанавливается контакт между людьми.	Все возрастные группы.	П.И.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик», М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке». В.Моцарт «Маленькая ночная серенада», М.И.Глинка «Вальс фантазия». П.И.Чайковский «Апрель», Г.В.Свиридов «Музыкальный ящик». Н.А.Римский-Корсаков. Вступление «Три чуда», И.Штраус. «На прекрасном голубом Дунае».



<p><u>Утренняя гимнастика</u></p>	<p>Используется для поднятия эмоциональной активности, бодрости.</p>	<p>Музыка является активным действенным средством эмоциональной коррекции, помогает войти в нужное эмоциональное состояние.</p>	<p>Средняя гр Старшая гр. Подготов. гр.</p>	<p>Музыкальное сопровождение муз. руководителем. Аудио кассеты ритмической музыки.</p>
<p><u>Прогулка.</u> (в теплое время года). Наблюдения, в процессе трудовой деятельности, после игр большой подвижностью и</p>	<p>Задаёт определенный жизненный ритм, оказывает мобилизирующее воздействие, выраженное в игровой форме. Вызывает эмоциональный отклик при наблюдениях за объектами живой природы. Для снятия повышенной мышечной нагрузки.</p>	<p>Положительно влияет на развитие нервной системы ребенка.</p>	<p>Все возрастные группы.</p>	<p><u>Наблюдения:</u> С.В.Рахманинов «Итальянская полька», В.Агафонников. «Сани с колокольчиками». <u>Труд детей:</u> Р.н.п. «Ах вы, сени...», И.Штраус. Полька «Трик – трак». <u>Расслабление:</u> Н.А.Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка», песни, пляски птиц.</p>



<p><u>Сон.</u> (засыпание и пробуждение)</p>	<p>Используется для эмоционального расслабления нервной системы и мышц ребенка. Спокойная, нежная музыка помогает детям заснуть.</p>	<p>Нормализуется артериальное давление, стимулируется дыхание.</p>	<p>Все возрастные группы.</p>	<p><u>Колыбельные:</u> «Тише. Тише» «Спи- засыпай, маленькая принцесса», «Приход весны», «Засыпающий малыш», «Крепко спи», «Спи, малыш мой, засыпай». Г.В.Свиридов «Грустная песенка», Ф.Шуберт. «Аве Мария», «Серенада», Ц.А.Кюи. «Колыбельная». В.А.Моцарт. «Музыкальная шкатулка», Н.А.Римский – Корсаков. «Три чуда. Белка», П.И.Чайковский. «Танец маленьких лебедей».</p>
<p><u>Индивидуальная музыкотерапия.</u></p>	<p>Для оптимизации эмоционального состояния ребенка; для преодоления гиперактивности ребенка; для стимуляции творческих (креативных) способностей при индивидуальной деятельности.</p>	<p>Нормализация эмоционального состояния, снятие физического и эмоционального напряжения, повышение творческой работоспособности, проявление инициативы. Повышается коммуникативность.</p>	<p>Все возрастные группы.</p>	<p>А.Т.Гречанинов. «Бабушкин вальс», «Материнские ласки». П.И.Чайковский. Вальс фа- диез-минор, Л.В.Бетховен. «Сурок», Н.А.Римский- Корсаков. Опера «Снегурочка», сцена таяния Снегурочки. Н.А.Римский – Корсаков. «Море» (финал 1-го действия оперы «Сказка о царе Салтане»), К.В.Глюк. Опера «Орфей и Эвридика», «Мелодия», Р.Щедрин. Юмореска.</p>



# Музыкальная аптека

- Музыка для встречи детей и их свободной деятельности
- **Классические произведения:**
- Бах И. «Прелюдия до мажор»
- Гайдн Й. «Серенада»
- Кабалевский Д. «Петя и Волк».
- Лядов А. «Музыкальная табакерка»
- Моцарт В. «Маленькая ночная серенада»
- Рубинштейн А. «Мелодия»
- Чайковский П. «Времена года»
- Шопен Ф. «Вальсы»
- **Детские песни:**
- «Антошка»
- «Бу-ра-ти-но»
- «Будьте добры»
- «Песенка о волшебниках»
- «Крылатые качели» и др.
- Музыка для пробуждения после дневного сна
- Григ Э. «Утро»
- Лютневая музыка XVII века.
- Лист Ф. «Утешения»
- Моцарт В. «Сонаты»
- Сен-Санс К. «Аквариум»
- Чайковский П. «Вальс цветов»
- Чайковский П. «Зимнее утро»
- Чайковский П. «Песня жаворонка»
- Шостакович Д. «Романс»



**Спасибо  
за  
внимание!**

