



# *Народный коми орнамент.*

Автор:

учитель начальных классов МБОУ «СОШ №1» г.Емвы

Ушакова Ирина Рызеевна.

***Цель:*** углубить представление учащихся о знаках-символах в народном коми орнаменте.

***Развивающие задачи:***

- \* Развивать навык составления узоров из различных элементов.
- \* Способствовать развитию воображения.

***Воспитательные задачи:***

- \* Воспитывать аккуратность.
- \* Вызвать интерес к искусству коми народа.

***Орнамент*** – это украшение изделия (вещи) различными геометрическими, растительными, животными элементами.



*Перчатки, Верхняя Вычегда*



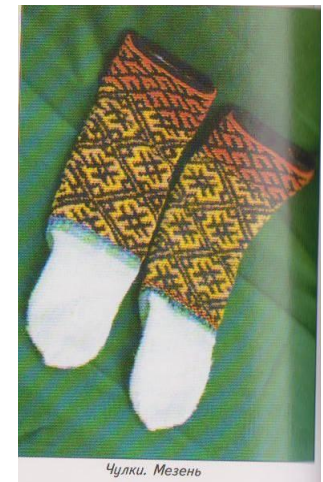
*Рукавицы, Печорский район*



*Чулки, Среднее Сисола*



*Чулки, Усть-Цильма*



*Чулки, Мезень*



Орнамент служил не только украшением, он выполнял и другие роли: предохранял от сглаза, выполнял магическое значение;



Рукодельницы украшали орнаментом пояса. Пояс оберегал от нечистой силы, а охотнику помогал не заблудиться в лесу. Пояса были вязаные из шерсти, тканые из ниток, плетёные, кожаные; узкие и широкие.

В орнаментах  
встречаются простые  
геометрические  
элементы (мотивы):  
точки, квадраты,  
прямоугольники,  
ромбики, крестики,  
треугольники,  
диагональные линии.  
В более сложных  
узорах эти элементы  
комбинируются.



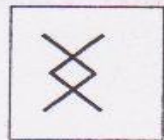


Очень распространено было узорное вязание. Узор выглядит так, словно элементы орнамента разных цветов вкладываются один в другой. А для чего вывязывали узор? Вещь становилась теплее, и узор выполнял роль оберега.

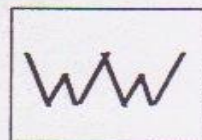


Орнаменты можно разделить на несколько основных групп:

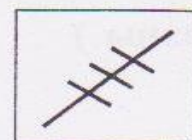
-одни связаны с орудиями труда и другими предметами(зубья, пилы, крест, компас...)



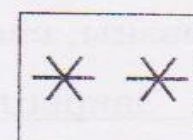
Компас



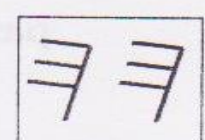
Зубцы



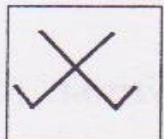
Винт



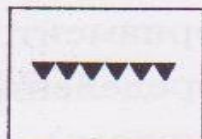
Снежинки



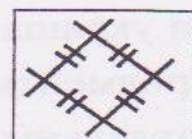
Зубья  
граблей



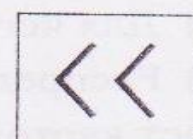
Крюк



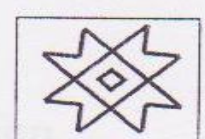
Зубья  
пилы



Ошейник

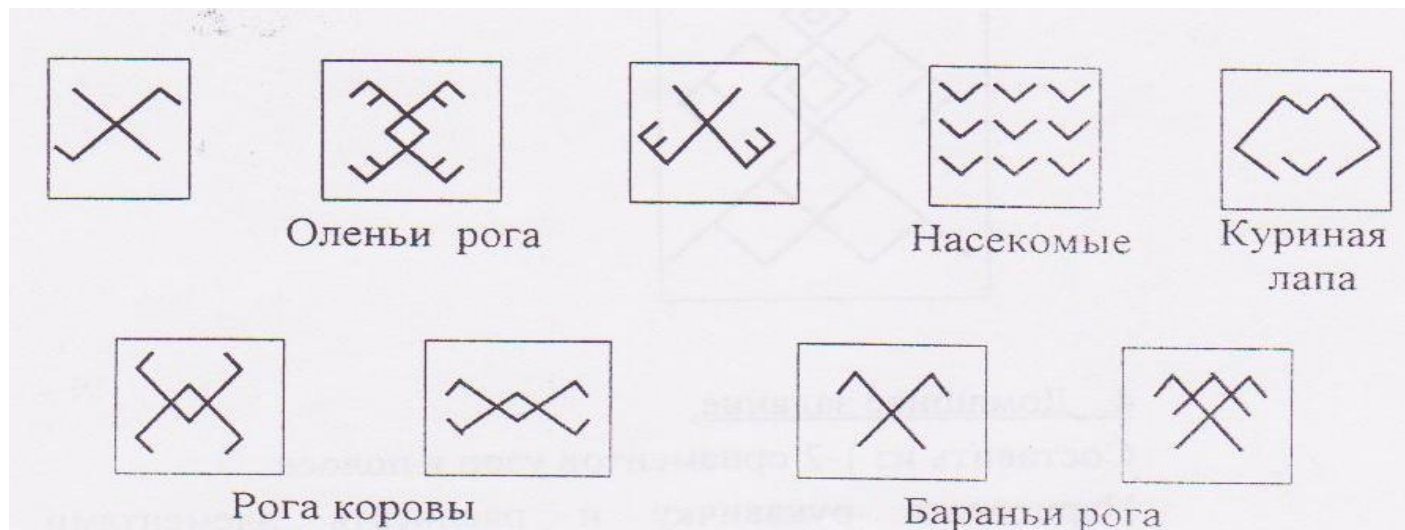


Наконечник  
стрелы

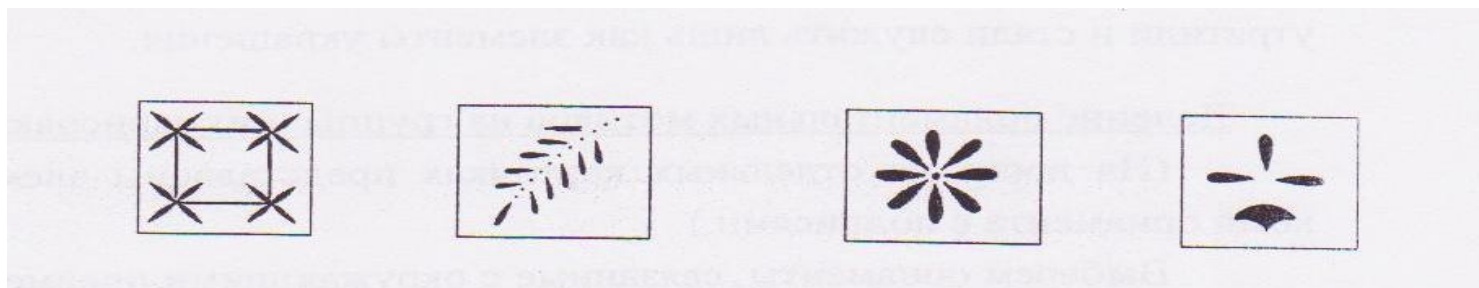


Звезда

-другие относятся к представителям животного мира (рог, насекомые,...)

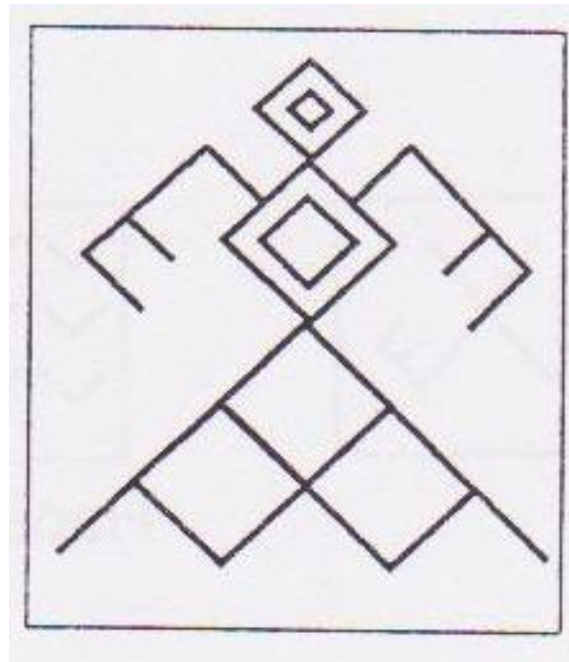


-третьи являются изображением растений (ёлочный узор, цветок, зерно...)





-четвёртые являлись изображением фигур людей.

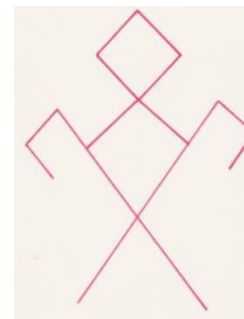
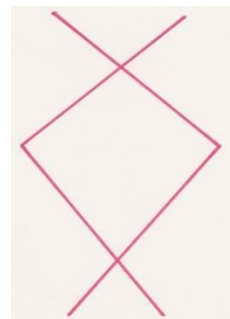
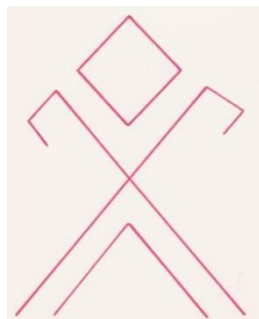
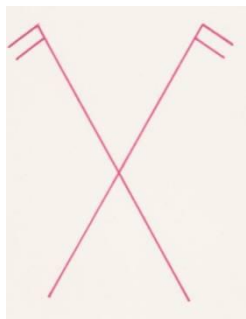
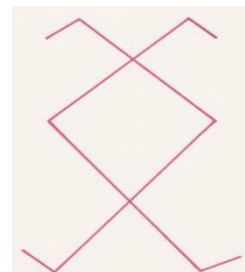
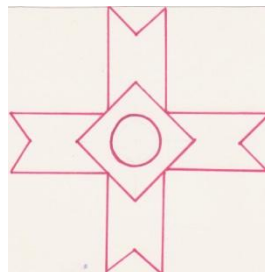
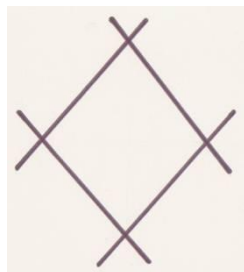


# Распредели орнаменты по группам.

Растительный

Животный

Предметный



# Распредели орнаменты по группам.

## Фигуры людей

## Животный

## Предметный



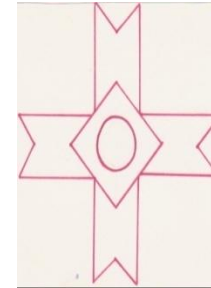
мужчина



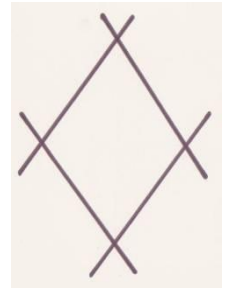
Рога молодого оленя



Бараньи рога



звезда



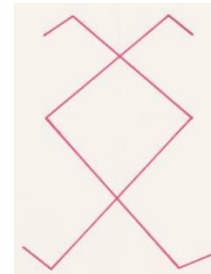
Ошейник коровы



женщина



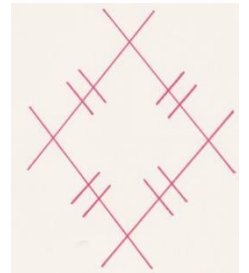
Рога взрослого оленя



Коровьи рога



компас



Ошейник оленя



Роспись рукавички элементами коми орнамента (работа учащихся).



## Литература:

1. Грибова Л.С. Декоративно-прикладное искусство народа коми. 1980.
2. Историко-культурный атлас Республики Коми. Москва. 1997.
3. Традиционная культура народа коми. Этнографические очерки Сыктывкар. 1994.
4. Климова Г. Текстильный орнамент коми.

## Интернет-ресурсы:

foto.mail.ru > [Фото](#)foto.mail.ru > Фото > [НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ I/6 части](#)