



Народный коми орнамент.

Автор:

учитель начальных классов МБОУ «СОШ №1» г.Емвы

Ушакова Ирина Рызеевна.

Цель: углубить представление учащихся о знаках-символах в народном коми орнаменте.

Развивающие задачи:

- * Развивать навык составления узоров из различных элементов.
- * Способствовать развитию воображения.

Воспитательные задачи:

- * Воспитывать аккуратность.
- * Вызвать интерес к искусству коми народа.

Орнамент – это украшение изделия (вещи) различными геометрическими, растительными, животными элементами.



Перчатки, Верхняя Вычегда



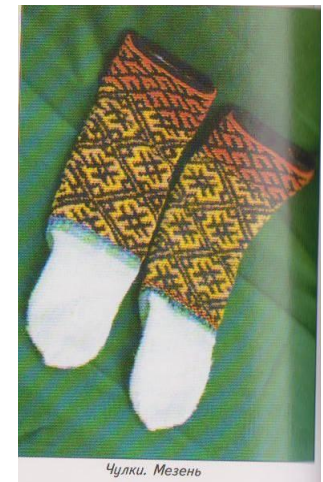
Рукавицы, Печорский район



Чулки, Среднее Сисола



Чулки, Усть-Цильма



Чулки, Мезень

Орнамент служил не только украшением, он выполнял и другие роли: предохранял от сглаза, выполнял магическое значение;



Рукодельницы украшали орнаментом пояса. Пояс оберегал от нечистой силы, а охотнику помогал не заблудиться в лесу. Пояса были вязаные из шерсти, тканые из ниток, плетёные, кожаные; узкие и широкие.

В орнаментах
встречаются простые
геометрические
элементы (мотивы):
точки, квадраты,
прямоугольники,
ромбики, крестики,
треугольники,
диагональные линии.
В более сложных
узорах эти элементы
комбинируются.

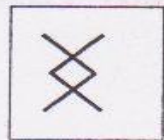


Очень распространено было узорное вязание. Узор выглядит так, словно элементы орнамента разных цветов вкладываются один в другой. А для чего вывязывали узор? Вещь становилась теплее, и узор выполнял роль оберега.

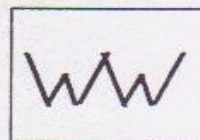


Орнаменты можно разделить на несколько основных групп:

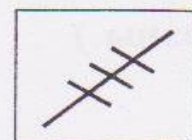
-одни связаны с орудиями труда и другими предметами(зубья, пилы, крест, компас...)



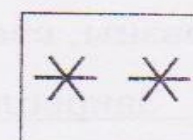
Компас



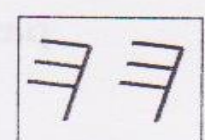
Зубцы



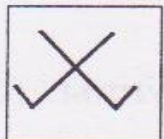
Винт



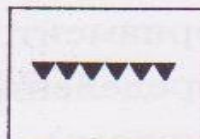
Снежинки



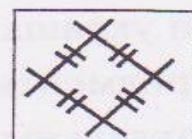
Зубья
граблей



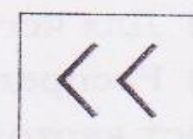
Крюк



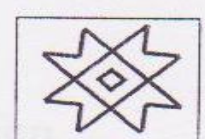
Зубья
пилы



Ошейник

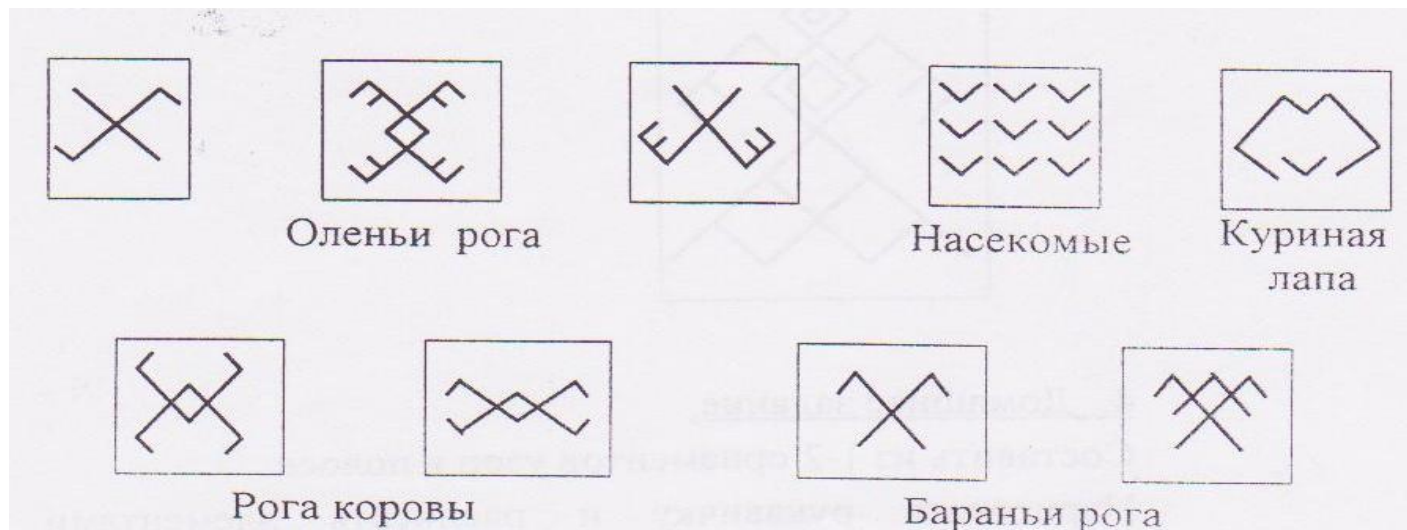


Наконечник
стрелы

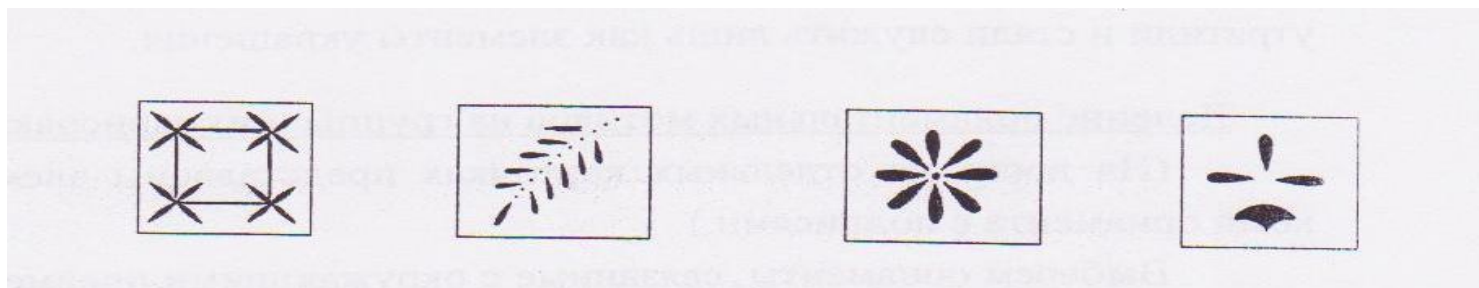


Звезда

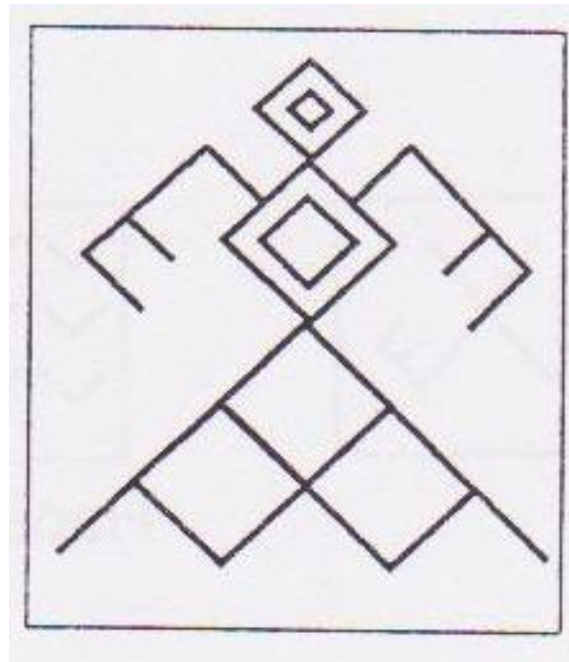
-другие относятся к представителям животного мира (рог, насекомые,...)



-третьи являются изображением растений (ёлочный узор, цветок, зерно...)



-четвёртые являлись изображением фигур людей.

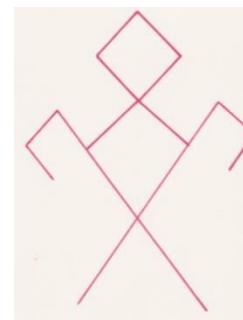
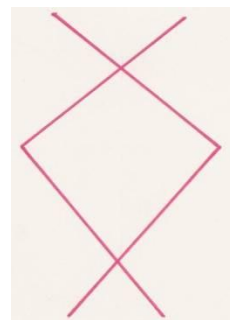
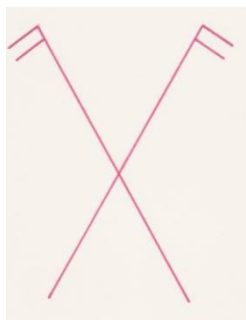
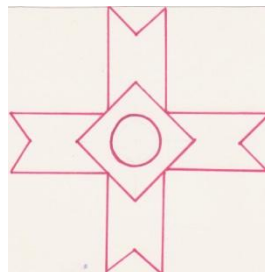
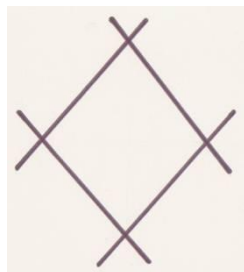


Распредели орнаменты по группам.

Растительный

Животный

Предметный



Распредели орнаменты по группам.

Фигуры людей

Животный

Предметный



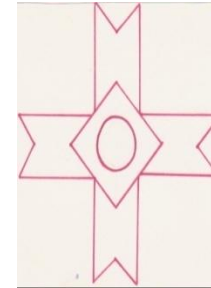
мужчина



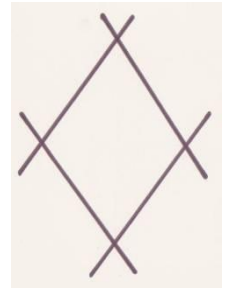
Рога молодого оленя



Бараньи рога



звезда



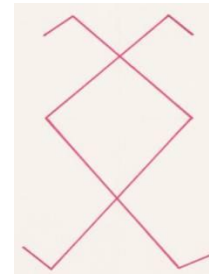
Ошейник коровы



женщина



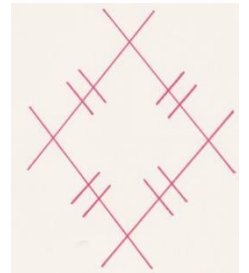
Рога взрослого оленя



Коровьи рога



компас



Ошейник оленя

Роспись рукавички элементами коми орнамента (работа учащихся).



Литература:

1. Грибова Л.С. Декоративно-прикладное искусство народа коми. 1980.
2. Историко-культурный атлас Республики Коми. Москва. 1997.
3. Традиционная культура народа коми. Этнографические очерки Сыктывкар. 1994.
4. Климова Г. Текстильный орнамент коми.

Интернет-ресурсы:

foto.mail.ru > [Фото](#)foto.mail.ru > Фото > [НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ I/6 части](#)