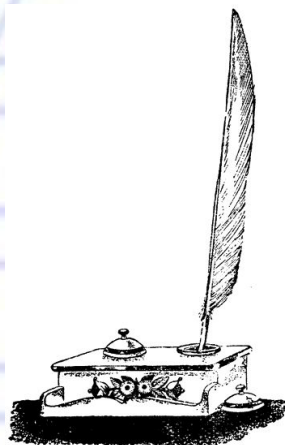


# Нарушения письменной речи школьников



Подготовила учитель – логопед  
Шпигарева О.Н.

# Нарушения письменной речи (по И.Н.Садовниковой; К.П. Беккер, М.И.Совак)

*Специфические :*

❖ *Дисграфия*

❖ *Дисорфография*

❖ *Дислексия*

*Неспецифические:*

□ *вследствие ЗПР*

□ *вследствие У/О*

□ *вследствие педагогической запущенности – « ложные дисграфии»*

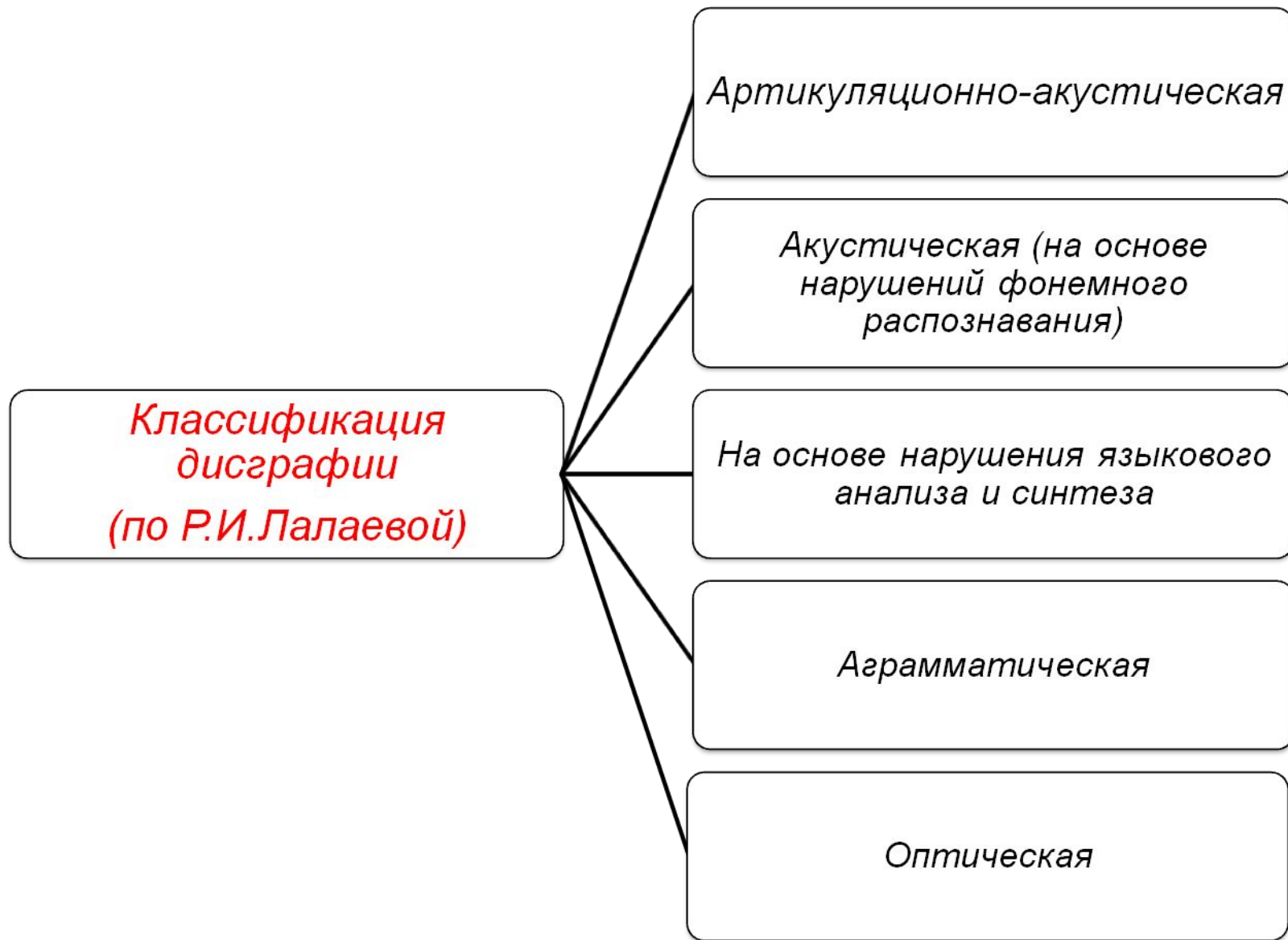
□ *вследствие сенсорных дефектов(нарушения зрения или слуха)*

# Дисграфия

*(от греч. dis -приставка, означающая «расстройство», grapho – «пишу») – это специфическое нарушение процесса письма, не связанное с незнанием грамматических правил и проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера.*

# Ряд причин, обуславливающих нарушения письменной речи :

- *Органические речевые расстройства (по А.Р.Лурии, С.М. Блинкову, С.С. Ляпидевскому)*
- *Системное нарушение речи, как отражение недоразвития устной речи во всех её звеньях (Р.Е.Левиной)*
- *Задержка в формировании определённых функциональных систем, важных для освоения письменной речи*
- *Наследственная предрасположенность , когда передаётся качественная незрелость отдельных мозговых структур, участвующих в организации письменной речи (Б.Хальгрен, М.Рудинеско)*
- *Трудности становления процесса латерализации( функциональной асимметрии в деятельности парных сенсомоторных органов)*
- *Расстройства, имеющие место в обширной области праксиса и гнозиса, обеспечивающие восприятие пространства и времени.*
- *Несформированность произвольной моторики, недостаточность слухомоторных координаций и чувства ритма*



# Специфические ошибки артикуляторно – при акустической дисграфии

*ладонь – «радонь»*

*ракета – «лакета»*

*шапка – «сапка»*

*парта – «пата»*

*чулок – «тюлок»*

*тихий – «чихий»*

# Специфические ошибки при акустическом дисграфии

1. Замены букв, соответствующих фонетически близким звукам:

посуда – «пошуда», цветы – «тветы»

кольцо – «кольсо», живой – «зивой»

чайник – «щайник»

2. Неправильное обозначение мягкости согласных:

письмо – «писмо», любит – «лубит»

лыжи – «лижи»

# Специфические ошибки при акустической дисграфии

## 3. Замены парных по звонкости – глухости согласных:

булка – «пулка», молоток – «молодок»

## 4. Замены гласных даже в ударном положении:

Тома – «Тума», лес – «лис»,  
травы – «тровы»



# Специфические ошибки при дисграфии, возникшей на нарушениях звукового анализа и синтеза

## 1. Пропуски согласных при их стечении:

диктант – «дикат», школа – «кола»

## 2. Пропуски гласных:

собака – «сбака», дома – «дма»

## 3. Перестановки букв:

тропа – «прота», окно – «коно»

## 4. Добавление букв:

таскали – «тасакали», трава – «тарава»

# Специфические ошибки при дисграфии, возникшей на нарушениях звукового анализа и синтеза

5. Пропуски, добавления, перестановки слогов:

комната – «кота», стакан – «ката»

капитан – «пикатан»

6. Слитное написание слов, особенно предлогов с другими словами:

идёт дождь – «идёдошь», в доме – вдоме

7. Раздельное написание слова:

Белая берёза растёт у окна –

«Белабе заратёт ока»

8. Раздельное написание приставки и корня:

Наступила – «на ступила»

# Орфографические ошибки грамматической дисграфии

## 1. Замена префиксов, суффиксов:

захлестнула – «нахлестнула»

козлята – «козлёнки», медвежий – «медведин»

## 2. Ошибки в употреблении падежных окончаний:

Много деревьев – «много деревьев»

## 3. Нарушение предложных конструкций:

над столом – «на столе»

под столом – «под столом»

# Орфографические ошибки грамматической дисграфии

4. Ошибки в образовании падежных форм местоимений:

*около него – «около ним»*

5. Ошибки в употреблении числа имён существительных и глаголов:

*дети бегут – «дети безжит»*

# Оптические ошибки при дисграфии

1. Замены букв, отличающихся количеством одинаковых элементов:

*и - ш – шапка – «иапка»*

*п – т – тьяпка – «пяпка»*

2. Замены букв, состоящих из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве:

*вверху – внизу* *в – д ваза – «даза»*

*слева – справа* *З – Е Евгений – Звений\*

# Опцифрическис ошиоки при оптической дисграфии

3. Замены букв, состоящих из одинаковых элементов и отличающихся дополнительными элементами:

*Поймал ежа – «поймал еха»*

4. Замены букв, отличающихся величиной отдельных элементов:

*р –п работа – «пабота»*

**1 класс Дети играли в мяч на лугу.**

**деи игал вяг агу .**

**Детигра ли налугу .**

**2 класс**

**диктат вот крей и бумаг Сома,телай  
змэи. Тепер мои рука.**

**Иди пушкой свой змеи. хорошо твои  
змэи.**

**3 класс**

**Кола делаеш дла домики дла птиц.**

**Серожа морин вешал их. Емо  
памагала сабака дружк. Скоро**

# специфическое расстройство процессов чтения

Специфические ошибки:

- Неправильное прочитывание (замены) букв, соответствующих акустически или артикуляторно близким звукам.
- Грубое искажение при чтении звуко-слоговой структуры слов.
- Аграмматизмы при чтении.
- Неправильное прочитывание (замены) букв по принципу их оптического сходства.
- непонимание ребёнком смысла прочитанного:
  - ✓ Неразличение самих букв
  - ✓ Грубое искажение звуко-слоговой структуры
  - ✓ Побуквенное чтение
- ✓ Бедность словарного запаса и несформированность грамматического строя речи



# Классификация дислексий по Р.И.Лалаевой

- *Фонематическая*
- *Семантическая*
- *Аграмматическая*
- *Оптическая*
- *Мнестическая*

специфическое нарушение  
письма, проявляющееся в  
стойкой неспособности освоить  
орфографические навыки,  
несмотря на знание  
соответствующих правил (по А.Н.  
Корневу)

- *Морфологическая дисорфография*
- *Синтаксическая дисорфография*

# Необходимые условия для успешной коррекционной работы: (по Л.Г. Парамоновой)

- Обеспечение положительного эмоционального настроения
- Сознательное, вдумчивое отношение к занятиям
- Моральная подготовка себя и ребёнка к временному «возвращению назад»
- Строгая целенаправленность занятий
- Обязательное достижение в процессе занятий убедительных для ребёнка успехов
- Правильный подбор речевого материала
- Систематичность работы
- Последовательность в преодолении ошибок