

# ГОРОД РОСЛАВЛЬ

Выполнила: воспитатель Денькина О.Ю.

**Есть блаженное слово провинция,  
Есть чудесное слово уезд.  
Столицами восторгаются, восхищаются, гордятся.  
Умиляет душу только провинция.  
Д. Аминадо**

Один из древнейших городов России - Рославль расположен в 113 км юго-восточнее Смоленска, на железнодорожной магистрали Смоленск - Брянск. Город занимает холмистую, изрезанную оврагами территорию, живописно разместившись на высоком берегу реки Остёр при впадении в нее речки Становки и ручья Глаземойки.

Население Рославля на 1.01.05 г. составляло 60, 5 тысяч человек. По данным археологических раскопок город был основан в 30 - 40 годы XII века (официальная дата - 1137 г.) как пограничная крепость в южных землях Смоленского княжества. Название города связывают с именем его основателя - Смоленского князя Ростислава Мстиславича (внука Владимира Мономаха), правившего в Смоленске в 1125-1159 гг.

Первое письменное упоминание о Рославле содержится в Своде Смоленских епископских грамот и относится к 1211-1218 годам. На этот период приходится его экономический расцвет: развитие ремёсел, торговли, строительство каменных церквей.

# Бурцева гора

До сих пор на древнем детинце - Бурцева гора - можно различить остатки земляных укреплений, некогда шедших по периметру овальной крепости. Они сохранились в южной и западной части детинца высотой до 6,5 метров. С севера, запада и юга городище окружал ров около 8 м глубиной, постепенно переходивший в долину речки Становки.

Это единственный в нашем городе памятник археологии федерального значения (XII век). Размеры площадки памятника - 160 м (север-юг) на 110-120 (восток-запад).



Деревянная крепость Ростиславль не раз защищала границы Смоленской земли, но в 1358 г. была захвачена воинами литовского князя Ольгерда. С этого времени город стал ареной жесточайшей борьбы между Москвой и Литвой.

К XV веку в связи с изменением западно - русского диалекта изменилось и название города. В списке Софийской II летописи под 1408 г. он значился как Рославль.

В 1410 году рославльчане под командой князя Мстиславльского Юрия Семёновича участвовали в знаменитой битве русских, поляков и литовцев с немецкими рыцарями-крестоносцами под Грюнвальдом.

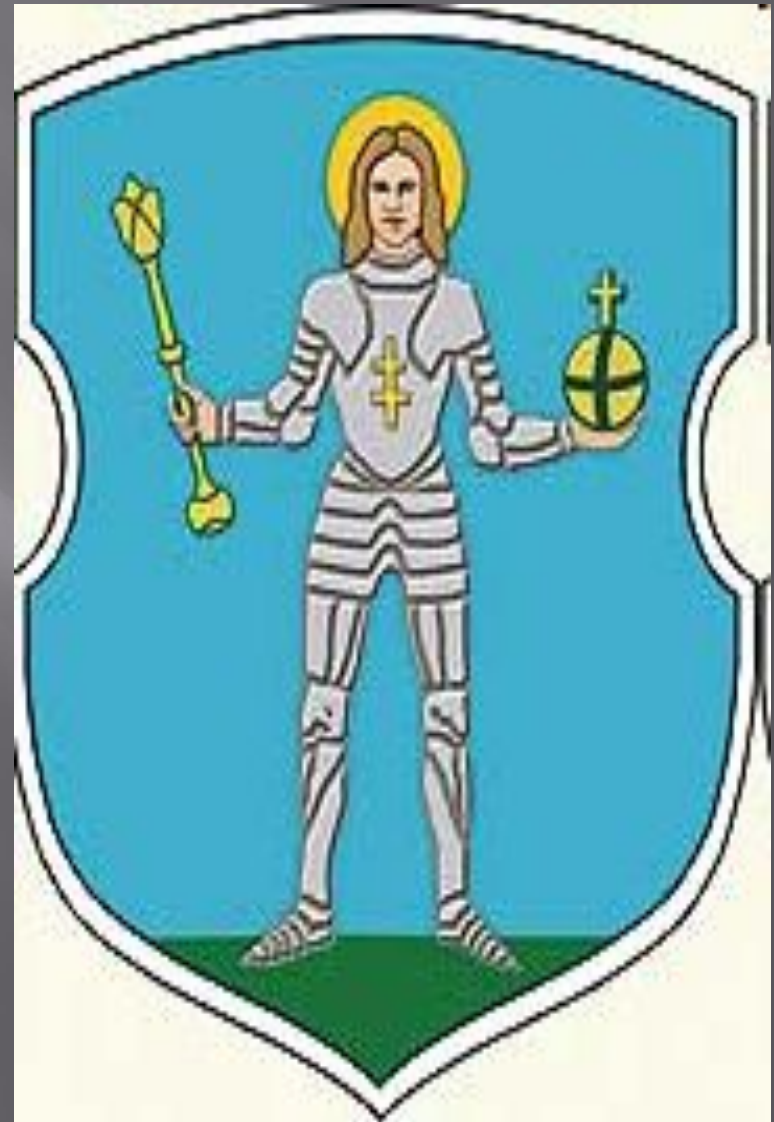
По свидетельству польского хрониста Длугоша: "...в этом сражении лишь одни русские витязи из Смоленской земли, построенные тремя отдельными полками, только бились с врагами и не приняли участия в бегстве. Тем заслужили они великую славу.

В 1515 году Рославль был возвращён Москве и по договору с литовцами 1522 года остался в составе русского государства. С середины XVI века образован Рославльский уезд.

В ходе польской интервенции, в начале XVII века, Рославль захватили войска польского короля Сигизмунда III. Согласно Деулинскому перемирию 1618 года город был отдан Польше.

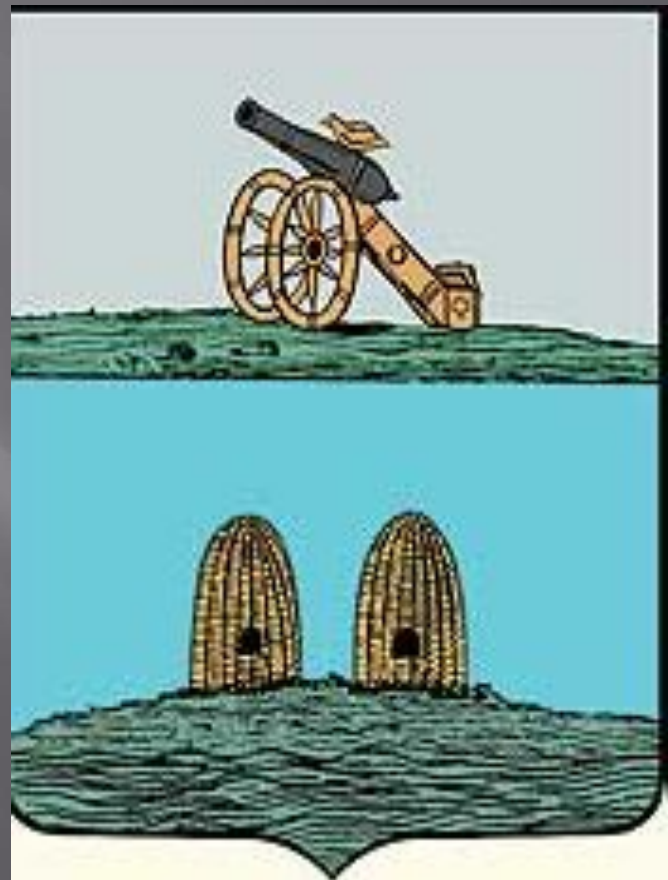
В 1623 году Рославль получил магдебургское право, которое означало создание в городе привилегированного самоуправления общиной. Во главе самоуправления стоял пожизненно назначаемый королем войт и выборный магистрат.

Тогда же городу был пожалован герб, изображенный и на городской печати: святой Сигизмунд со скипетром и державой. Сигизмунд - бургундский король. Прославился тем, что, желая сблизиться со своими подданными, принял христианство и покровительствовал духовенству.



# Герб города

Единственной отличительной особенностью являлась торговля медом, что нашло отражение в городском гербе, Высочайше утверждённом 10 октября 1780 г. В верхней части щита - герб Смоленский (черная пушка с золотой райской птицей на сером фоне). В нижней - два золотые улья в голубом поле; в знак изобилия медом.





В середине XIX в., при Александре II рославльский герб претерпел серьезные изменения. В вольной части щита - герб Смоленский. Щит четверочастно скошен. В верхней и нижней лазоревых частях - по золотой пчеле, в правой и левой золотых частях - лазоревые пчелы, символизирующие трудолюбие и милосердие. Над щитом - трехзубчатая башенная корона, щит обрамлен золотыми колосьями, перевитыми красной лентой ордена Александра Невского. Герб утвержден 30 января 1859 г.

# План города

Исторически Рославль развивался по берегам двух рек — Становки и Глазмойки.

Разделенный реками город состоял из трех частей. На ровном плато среднего холма располагалась центральная часть, собственно "Город". За оврагами лежали предместья: на севере — Заречье, на юге — Юрьевское.

Городской центр формировался в треугольнике между реками, вокруг детинца древнего города, который в документах XVIII в. именовался городским земляным валом. В 1816 - 1856 гг. им владел смотритель училищ Николай Иванович Бурцев. В память об этом владельце, рославльчане и поныне именуют старое городище Бурцевой горой.

Согласно первому городскому плану, снятому землемером Гурьевым в 1776 г., именно детинец составлял ядро планировки Рославля. От него радиально расходились улицы — лучи. Главная улица сложилась на тракте Смоленск — Брянск. Возле крепости располагался магистрат и торг с лавками.

Этот план лёг в основу Высочайше подтвержденного 14 марта 1780 года плана застройки города, по которому проектировалось: "...направление улиц изменить, сделав их параллельными друг другу, и под прямыми углами перерезать переулками, а среди города отвести место для базарной площади...".





# Храм Преображения Господня

Массивный пятиглавый храм Преображения Господня, построенный в стиле позднего классицизма, был освящен в 1819 г. в честь победы русских войск над Наполеоном.

В 1848 г., проживавший в монастыре в звании "бельца" рославльский купец П. Н. Ракочевский пожертвовал перед пострижением в монахи собственные сбережения на строительство каменной зубчатой ограды вокруг монастыря.

Невысокая кирпичная стена с тремя башнями и воротами, оштукатуренная и украшенная снаружи крупными прямоугольными нишами, выдержана в "псевдорусском стиле", отчасти подражающим стенам монастырей XVI - XVII вв. Она была завершена в 1857 г. уже на добровольные взносы частных лиц.



# Дом купца Н.Н.Полозова (ныне редакция газеты «Рославльская правда»)

Дом купца Николая Николаевича Полозова, владельца мыловаренных и маслобойных заводов в Рославле - типичный купеческий особняк в стиле эклектики. Фасад выходит на ул. Красина, застроенную двух-этажными домами рубежа XIX - XX вв. Парадное крыльцо украшено металлическим козырьком на кронштейнах из спиралей. Окна первого этажа очень низкие в гладких обрамлениях, напротив, окна второго этажа - высокие арочные.

Сейчас в этом здании располагается редакция газеты «Рославльская правда».



# Корпус швейной фабрики “Восход” (бывший особняк Кострубиных)



Двухэтажный кирпичный особняк Кострубиных был построен на углу квартала, на склоне рельефа.

Главным торцовым южным фасадом дом обращен к улице Глинки, протяженным восточным - к улице Красина.

Над ступенчатым карнизом на главном фасаде - треугольный фронтон с круглым чердачным окном.

Долгое время здание служило помещением для швейной фабрики "Восход".

# Женская гимназия

В 1865 г. состоялось открытие женской прогимназии, построенной на средства рославльского купца, почетного гражданина города, Алексея Кузьмича Мухина. В 1903 г. она была преобразована в гимназию. Первый этаж занимала городская управа. После революции 1917 года в классах бывшей гимназии разместились 9-летняя школа им. III Интернационала. В 1960 году здание реконструировано (надстроен третий этаж) под производственный корпус Рославльского завода алмазного инструмента - ныне ОАО "Алмазинструмент".



Женская гимназия. Начало XX века.

# Женское ремесленное училище

В 1904 г., на втором этаже дома по ул. Московской (ныне ул. Пролетарская), купец Тихон Степанович Богомазов на свои средства оборудовал и подарил городу женское ремесленное училище. Обучение в нем было бесплатным.

В правом корпусе того же здания, вытянутом вдоль улицы, располагался мануфактурный магазин А. С. Якобсона.

