

# Необычные ПАМЯТНИКИ

Воспитатель ГПД Соколова А.А.  
ГБОУ СОШ № 518 Выборгского района  
Г. Санкт-Петербурга



## Памятник водовозу

открыт: 19 мая 2003 г

Скульптор: Дмитриев С.К.

Архитектор: Васильев В.А.

Находится: Шпалерная ул. д.56

Материал: бронза

Высота: 180 см. (пьедестал - 12 см.)

Длина: 350 см.

До середины XIX в. в Санкт-Петербурге не было центрального водопровода, его роль выполняли водовозы, которые брали воду из рек. Бочки у водовозов были разных цветов, в зависимости от места забора воды. Бочки с водой из Невы были белыми, воду из Фонтанки наливали в жёлтые бочки, а из Мойки, Пряжки и каналов в зелёные. Вода из Невы была самой чистой, и соответственно, самой дорогой. А самой дешёвой, вода из каналов. Во многих местах воду набирали в деревянных или кирпичных будках при помощи ручной помпы.



## Памятник дворнику

Открыт: 16 марта 2007г

Скульптор: Нейман Я.Я.

Архитектор: Одновалов С.П.

Находится: пл. Островского д.11

Материал: мелкий гранит (специально привезён из Финляндии)

Высота: 210 см. (230 с пьедесталом)

Вес: 2,5 т.-фигура, 700 кг.- пьедестал

Фигура является собирательным образом дворника XIXв. В те времена в обязанности дворника входила не только уборка территории, но и соблюдение общего порядка, оформление жильцам заграничных паспортов, оказание первой медицинской помощи и т.п. Такой круг обязанностей определялся тем, что дворники находились в подчинении министерства внутренних дел. К должности прилагалась барашковая шапка - такая же, как у городских. Стать дворником было не просто - требовалось заручиться рекомендациями.



## Памятник менеджеру

Открыт: 16 ноября 2008г

Скульптор: Игнатъев П.П.

Прасолов Д.В.

Находится: Аптекарская наб. д.20

Материал: бронза, покрытая патиной

Фигура, лишённая лица и определённых черт одежды, внимательно всматриваясь в экран ноутбука, не замечает ничего вокруг. Это типичный житель современного мегаполиса. Бронзовая скамейка на которой сидит менеджер, опирается о землю только одним концом. Это необычное решение вызвано желанием продемонстрировать всю хрупкость и неустойчивость как данной профессии, так и всего человеческого существования. Согласно одной из примет: если потерять обручальное кольцо на пальце менеджера, то в скором времени ожидается замужество. В этом плане памятник стал довольно популярным так как кольцо уже натёрто до блеска



## Памятник студенту

Открыт: 24 апреля 2010г

Скульптор: Соловьёва Э.П.

Находится: Политехническая ул. д.10

Материал: бронза

Идея создать собирательный образ студента-политехника появилась давно. Для воплощения этой идеи, декан механического факультета Михаил Рудкевич, нашёл в архивах образцы студенческого мундира, фуражки, шинели начала XXв., в которых ходили на занятия студенты Политехнического института. Сначала над памятником работали Студенты-дизайнеры университета, затем к работе подключилась профессиональный скульптор Эвелина Соловьёва. Памятник отлили из бронзы на заводе «монумент скульптура». Спонсорами проекта стали выпускники, окончившие Политех в 1975 году.



## Памятник учителю

Открыт: 5 октября 2010г

Скульптор: Гуляев А.

Архитектор: Одновалов С.П.

Находится: на углу Ушинского и  
Учительской улиц

Материал: основание - гранит; скульптура -  
бронза

Высота: руки с птицами -340 см.; общая -560 см.

Открытая книга, женские руки, направленные к небу и четыре птенца, взмывающие ввысь - так выглядит памятник учителю. Для создания памятника был проведён конкурс, в котором победил проект скульптора Гуляева, очень напоминающего эмблему Года Учителя в России. Руки символизируют наших учителей, чей труд, терпение, забота о детях сродни труду матери. На памятнике высечены слова основоположника научной педагогики Константина Ушинского: «Дело учителя, скромное по наружности - одно из величайших дел в истории».



## Памятник Остапу Бендеру

Открыт: 25 июля 200г

Скульптор: Чаркин А.С.

Архитектор: Бухаев В.Б.

Находится: Итальянская ул. д.4

материал: бронза

Высота: 190 см.

Памятник литературному герою романов Ильфа и Петрова «Золотой телёнок» и «Двенадцать стульев» - Остапу Сулейману Берта Мария Бендер Бею. Бронзовый сын турецкоподданного наделён чертами С. Юрского, сыгравшего Остапа в кино - в своей фуражке и при шарфе - стоит облокотившись на стул работы мастера Гамбса, при входе в ресторан «Золотой Остап». Под мышкой у него папка с компроматом на подпольного миллионера Корейко.

Говорят, что для того чтобы повезло в задуманном деле, нужно потереть Остапу нос и присесть на стул.



## Памятник трубочисту

Открыт: октябрь 2006г

Скульптор: Васильев А.В.

Художники: Шевардин А.В.

Сими́на С.М.

Находится: Большая Московская д.№ 1-3 (во дворе)

Материал: облепчённый пластик

Высота: около 2 м.

По Большой Московской улице, во дворе домов 1-3 на стене, на уровне последнего этажа прикреплена лестница, на которой стоит человек в цилиндре с верёвками и ёршиками. Это памятник трубочисту. Профессия трубочиста в Санкт-Петербурге официально появилась 21 апреля 1721 года по указу Петра I. В этот день при полицейских участках была учреждена должность чистильщика печей и его помощника, на которых возлагались обязанности по чистке труб от сажи, а также обучение и разъяснение правил постройки печей и их эксплуатации.





## Памятник фонарщику

Открыт: 27 мая 1998г

Скульптор: Сергеев Б.М.

Панкратова О.Н.

Архитектор: Спиридонов В.Л.

Находится: Одесская ул. д.11

Материал: бронза

В Санкт-Петербурге в 1870-е годы на Одесской улице находилась мастерская русского электротехника Лодыгина Александра Николаевича, изобретателя лампы накаливания. На этом же месте 11 сентября 1873 года был установлен первый в мире уличный электрический фонарь. За это Лодыгин получил Ломоносовскую премию. В результате этого, в дальнейшем, петербургские фонарщики потеряли работу