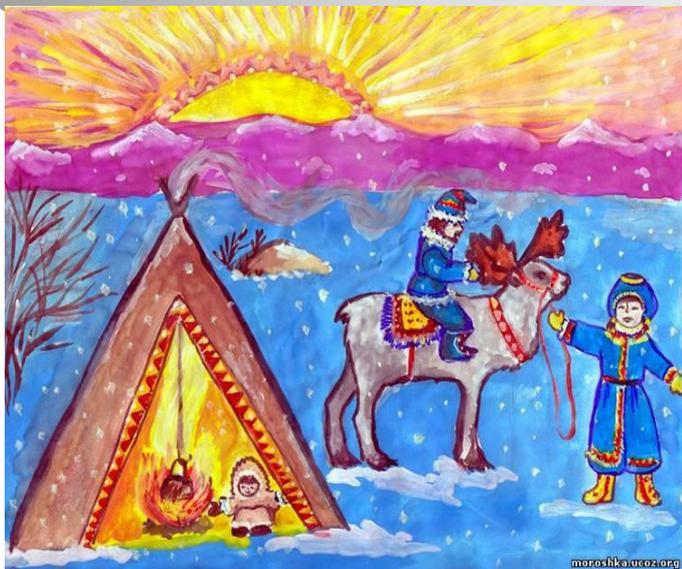


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Излучинская общеобразовательная средняя школа с углубленным  
изучением отдельных предметов №1», п.г.т.Излучинска

## Исследовательский проект. «Одежда народов Севера»



Выполнила: **Калина Лида, ученица 2 в класса.**

Руководитель: **Ягудина Нажия Гафуановна учитель начальных классов.**

Излучинск - 2017 год



**Актуальность:** Я считаю ,что каждый человек должен знать прошлое своего народа, его традиции и обычаи. Это суть его индивидуальности.

**Цель исследования:** изучение одежды народов Севера, как источник информации о жизни, традициях, культуре и быте в старину.

**Задачи:**



Найти  
сведения о  
народном  
костюме  
Выявить,  
особенност  
и одежды  
народов  
Выявить  
какие  
разные  
Исследоват  
орнаменты  
в какое  
хантыиской  
отражение  
одежды  
окружающа  
я среда  
Вызвать  
получила в  
интерес у  
украшениях  
однокласн  
иков к  
жизни и  
быту  
народов  
Севера.

- **Гипотеза:** Суровость климата, традиции и обычаи- все это влияет на внешний облик одежды народов Севера.
- **Методы исследования:**
  - изучение теоретической литературы
  - посещение музеев
  - сравнение
  - обобщение
  - анализ
- **Продукт:** национальный костюм-платье, танец.

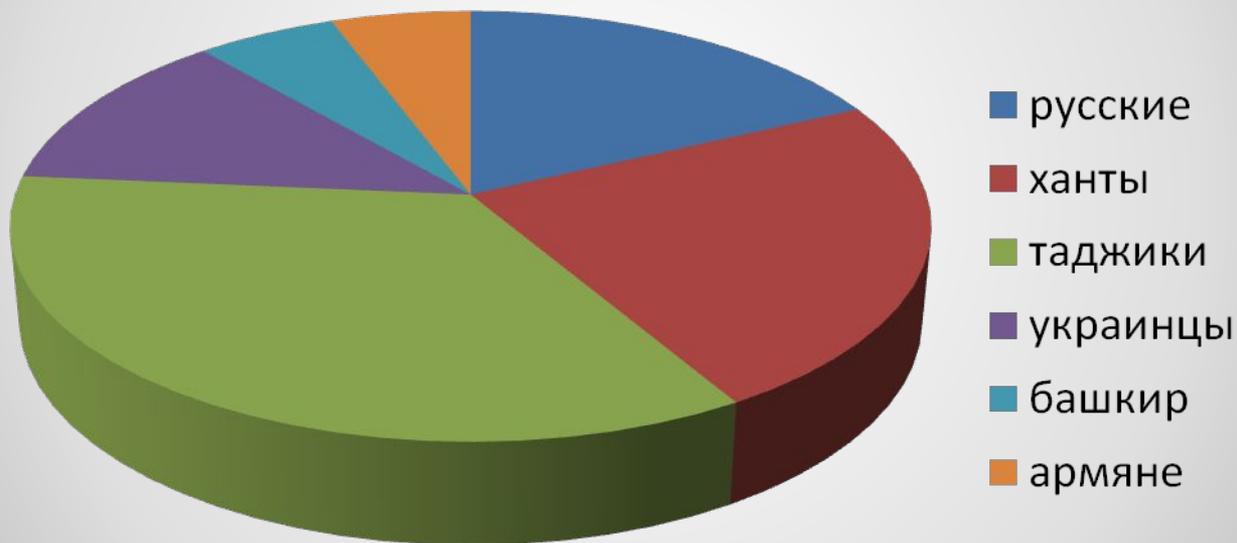
## • Структура взаимодействия

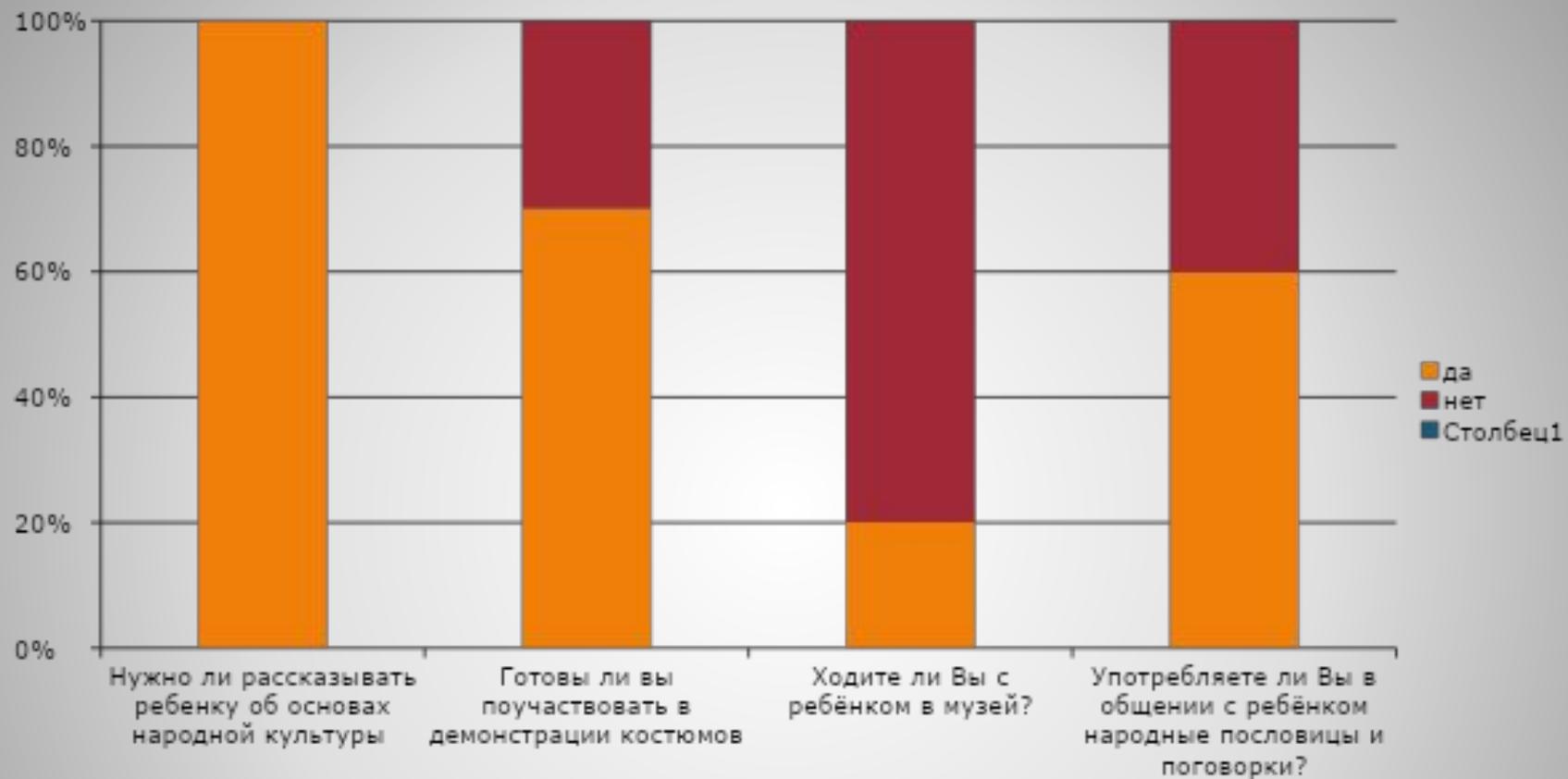
- Преподаватели МБОУ «Излучинской ОСШ УИОП №1 »
- Краеведческий музей им Т.Д.Шуваева
- Родители
- Школьная библиотека
- Интернет - ресурсы

Калин  
а Лида

# Национальный состав класса:

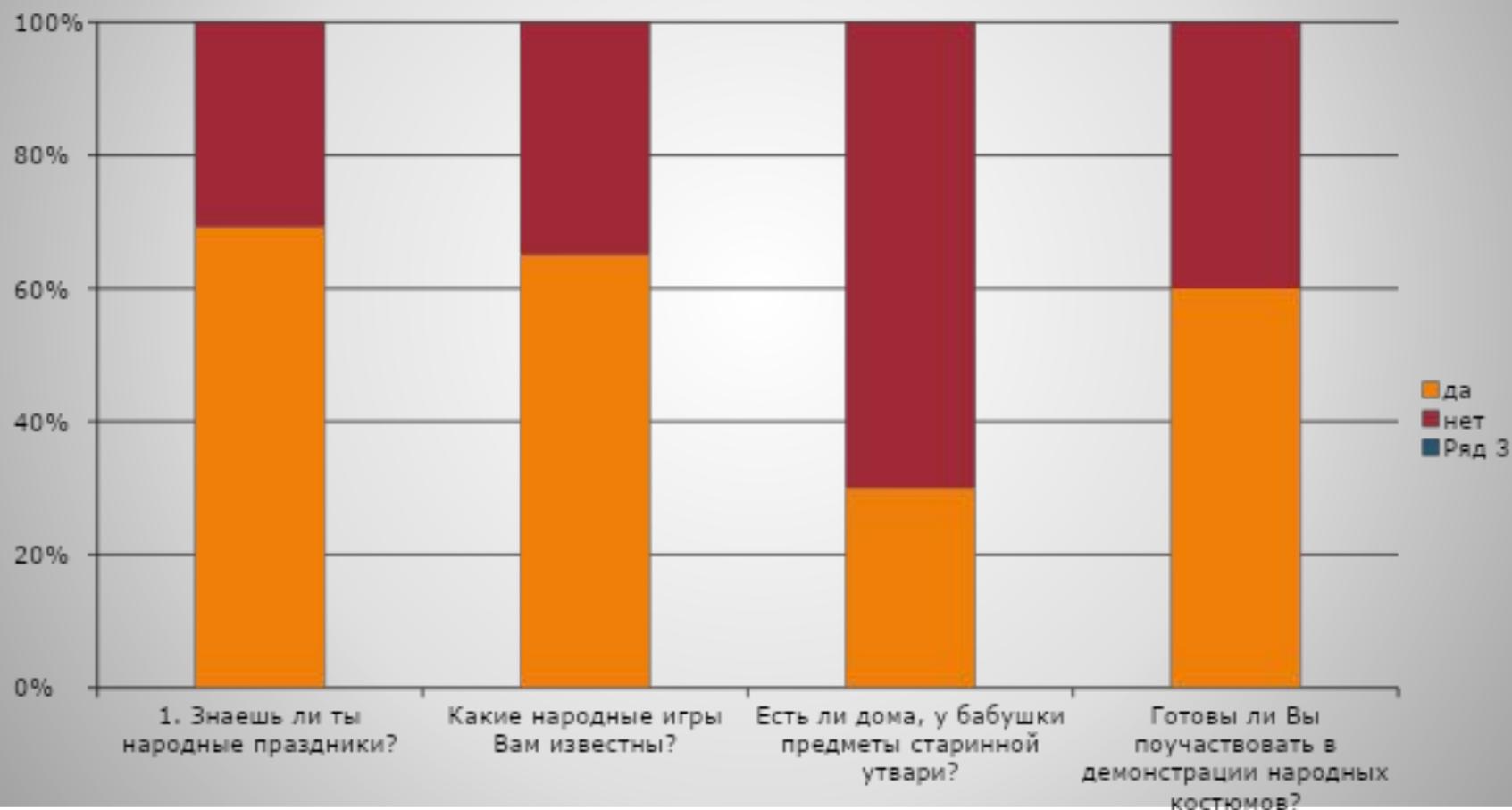
Столбец1





**Итоги анкетирования родителей:**

## Итоги анкетирования одноклассников:



# Первый шаг: Зимняя верхняя одежда



- Шуба
- Малица
- Парка
- Совик



*Меховая мозаика на женской шубе. Сумат нув «березовая ветка».*

Зимней мужской и женской одеждой северных народов являются шубы. Этот распашной тип одежды из оленьего меха существует в коротком и длинном варианте. Шубы украшаются полосками из меха и цветного сукна, ажурными, оловянными бляшками и шитьем из бисера





Рукавицы и головные уборы в основном изготавливаются из цветного сукна, украшаются различной вышивкой или вязаньем.



# Второй шаг: Летняя одежда

Обычно летней одеждой у народов ханты и манси служит изношенная зимняя или одежда, сшитая из сукна и бумажных тканей и совпадающая по покрою с зимней. Одежда украшается аппликациями из цветной ткани, а также бисером и вышивкой.



# Третий шаг: Обувь

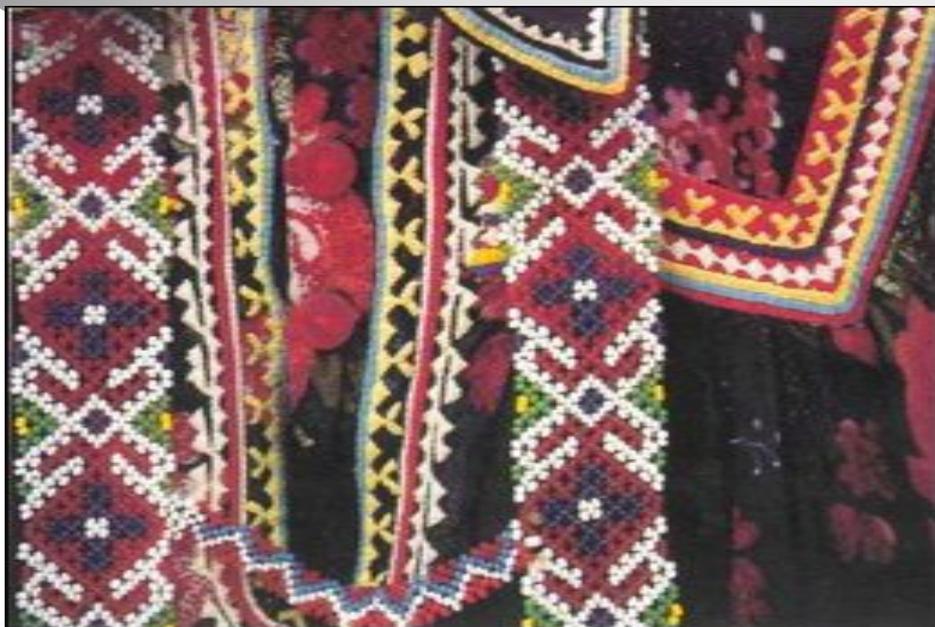
- Обувь шьют до колен из шкуры оленя или лося, в холодное время внутрь надевают меховые чулки. Летнюю обувь украшают плетением из бисера.



**Кисы**- зимние, тёплые сапоги из оленей шкуры

# Четвертый шаг: Украшения

Различные украшения  
изготавливаются из  
разноцветного сукна и  
украшаются бисером

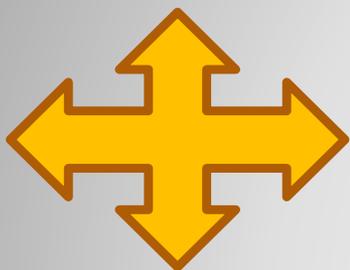


# Пятый шаг: детская одежда.

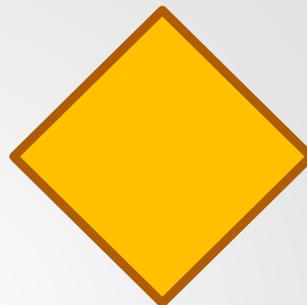
Детская одежда более прочно сохраняла в покрое и в материале старые формы одежды взрослых, например детям еще шили одежду из птичьих шкурок уже в то время, когда в одежде взрослых этот материал исчез. Изготовление одежды лежало целиком на женщине. Женщины приготавливали шкуры, ровдугу и другие материалы для одежды, различные нитки для сшивания шкур, бересты, материи; они вышивали бисером, наносили орнамент различными способами и т. д.



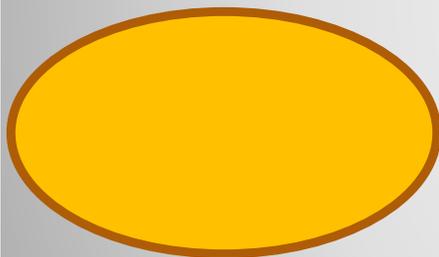
**Шестой шаг: Орнамент** – это узор,  
основанный на повторе и чередовании  
составляющих его элементов.



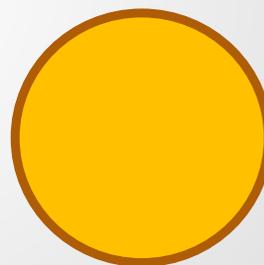
Крест-  
человек



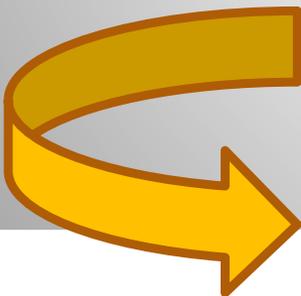
Ромб-голова  
или сердце



Овал или



Круг-  
символы  
бубна или  
солнца



Линия-река



# Хантыйский орнамент.

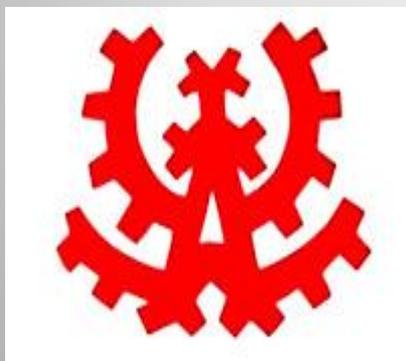
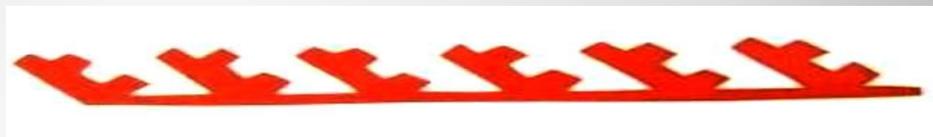
Выводок утят



Заячьи уши



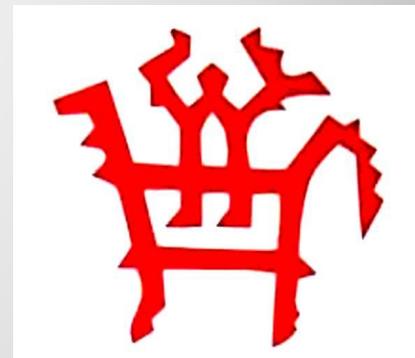
Лапа лисы



Изображение  
медведя



Кедровая шишка



Изображение  
человека



- Ханты украшали орнаментом не только одежду, но и предметы быта. Особенно любовно украшались колыбели, недаром в хантыйской сказке говорится: «Мать сшила ему колыбель из бересты, украшенную ногастыми зверями, сшила ему колыбель, украшенную крылатыми зверями». Главной фигурой здесь была глухарка, охраняющая душу ребенка, пока он спит. Наносили и другие изображения - соболя, рога оленя, медведя, крест.



# Вывод:

- Мне очень нравится, что в настоящее время все больше внимания уделяется возрождению национальных традиций, обычаев и костюмов. Ведь так важно сохранить ценность культуры нашего и других народов, проживающих на территории России. У каждой культуры есть своя первозданная красота, которую мы должны сохранять и приукрашивать. И ни в коем случае не забывать о традициях и обычаях наших дедов и прадедов.



<http://studopedia.info/8-82078.html>

<http://www.xn--l1ah.xn--p1ai/catalogue/detail.php?region=82&det=82detail6>

[http://museumsrussian.blogspot.ru/2013/03/blog-post\\_9.html](http://museumsrussian.blogspot.ru/2013/03/blog-post_9.html)

<https://www.google.ru/search?q=картины+детской+одежды+хантов&newwindow=1&espv=2&biw=1366&bih=700&tbm=isch&imgil=BGuO52cBqJpEFM%253A%253BV1ssG9zsW>