

**«ПОВЫШЕНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ  
ПО РАЗВИТИЮ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».**

---

# АКТУАЛЬНОСТЬ

---

Модернизация системы образования в России выдвигает вопросы формирования профессиональной компетентности педагога на одно из ведущих мест. Профессиональная компетентность является условием эффективности организации воспитательно-образовательного процесса.

Способность осуществлять лично-ориентированную профессиональную деятельность требует высокого уровня профессиональной компетентности педагогов.

Актуальность данного исследования определяется социальной значимостью проблемы воспитания активной творческой личности. Решение этой важной задачи начинается уже в дошкольном детстве – периоде наиболее сензитивном для усвоения способов творческой деятельности.

# МЫ ВЫЯВИЛИ СЛЕДУЮЩУЮ ПРОБЛЕМУ:

---

- необходимость развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста, с одной стороны, и недостаточный уровень профессиональной компетентности педагогов, с другой.

ЦЕЛЬ: ТЕОРЕТИЧЕСКИ ОБОСНОВАТЬ ПРОБЛЕМУ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ДОУ И ВЫЯВИТЬ РОЛЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ПОВЫШЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ.

Задачи:

- Проанализировать психолого-педагогическую литературу по данной проблеме.
- Выявить уровень профессиональной компетентности педагогов по развитию художественно-творческих способностей дошкольников.
- Описать формы и методы работы, направленные на повышение профессиональной компетентности педагогов по художественно-творческому развитию дошкольников.

---

Объект исследования: методическая работа в ДОУ.

Предмет исследования: формирование профессиональной компетентности педагогов по развитию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Гипотеза: профессиональная компетентность педагогов повысится, если в методической работе ДОУ будут использованы и введены разнообразные формы и активные методы обучения воспитателей.

# ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ

«**Компетентность** - мера соответствия знаний , умений и опыта лиц определённого социально - профессионального статуса реальному уровню сложности выполняемых ими задач и решаемых проблем. В отличии от термина «квалификация», включает помимо сугубо профессиональных знаний и умений, характеризующих квалификацию, такие качества как инициатива, сотрудничество, способность работать в группе, коммуникативные способности. Умение учиться, логически мыслить, отбирать и использовать информацию».

**Е.С.Рапацевич « Педагогика. Большая современная энциклопедия»**

«**Компетентность** - степень выраженности присущего человеку профессионального опыта в рамках круга вопросов (полномочий), соответствующих конкретной должности,

2) обладание знаниями, позволяющими судить о чем- либо, высказывать веское авторитетное мнение,

3) качество личности профессионала».

**Н.А. Виноградов, Н.В.Микляева «Дошкольное образование. Словарь терминов»**

«**Компетентность** - интегративное свойство личности педагога, характеризующее его осведомлённость в психолого- педагогической области знаний, профессиональные умения и навыки, личностный опыт».

- 
- Рассмотрев воспитательное значение детского изобразительного творчества, мы, прежде всего, оценили его разностороннее влияние на формирование личности, сознание, моральные качества и творческие способности ребенка.
  - Нами было отмечено, что руководство изобразительной деятельностью требует от воспитателя знания того, что представляет собой творчество вообще, и особенно детское, знания его специфики, умения тонко, тактично, поддерживая инициативу и самостоятельность ребенка, способствовать овладению необходимыми навыками и умениями и развитию творческого потенциала. Поэтому большую роль в развитии творческой личности ребенка играет профессиональная компетентность педагога.

ДИАГНОСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ  
ПОМОГАЕТ ОЦЕНИТЬ НЕ ТОЛЬКО ФАКТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ КАЖДОГО ВОСПИТАТЕЛЯ.

---

- *Во-первых*, мы узнали потенциальные возможности каждого воспитателя. Это позволило нам конкретно планировать и повышение квалификации, и обобщение опыта, и индивидуальную работу.
- *Во-вторых*, созданы условия для удовлетворения запросов по самообразованию педагогов. Выбор темы для самообразования, курсов в институте повышения квалификации, знакомство с периодическими изданиями, встречи с коллегами становятся не формой, а содержанием работы.
- *В-третьих*, самоанализ деятельности педагогов позволяет искать пути совершенствования личностных и профессиональных умений.





# МОДЕЛЬ СИСТЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ



# **СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ПО ВОПРОСАМ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ.**

<b>Научная подготовленность</b>	<b>Методическая подготовленность</b>	<b>Профессиональные умения и навыки</b>
<b>-информативность о теоретических основах развития художественно- творческих способностей детей дошкольного возраста.</b>	<b>-знание содержания методов, приёмов обучения, методики изобразительной деятельности; -информированность о формах работы по развитию художественно- творческих способностей дошкольников; -информированность о средствах обучения детей изобразительной деятельности.</b>	<b>-гностические умения; - коммуникативные навыки; - конструктивные навыки; -организационные умения; -специальные умения; -смешанные умения.</b>

# ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ПЕДАГОГОВ К ОРГАНИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ЛЕТЬМИ

1 группа воспитателей	2 группа воспитателей	3 группа воспитателей
<p style="text-align: center;"><b>Начинающие молодые воспитатели, знакомящиеся с профессией и адаптирующиеся в ней, имеющие критический уровень профессиональной компетентности по вопросам развития художественно-творческих способностей дошкольников</b></p>	<p><b>Педагоги, имеющие опыт работы, осознающие свои слабые и сильные стороны, совершенствующие свои умения, имеющие достаточный уровень методической и профессиональной подготовленности и критический уровень научной подготовленности по вопросам развития художественно-творческих способностей дошкольников</b></p>	<p><b>Педагоги, имеющие опыт работы, осознающие свои слабые и сильные стороны, совершенствующие свои умения, имеющие достаточный уровень методической и профессиональной подготовленности и критический уровень научной подготовленности по вопросам развития художественно-творческих способностей дошкольников</b></p>
<p><b>Основные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предупредить в процессе адаптации разочарования и конфликты;</li> <li>- поддержать педагога эмоционально, укрепить веру в себя.</li> </ul>	<p><b>Основные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помочь педагогу в осмыслении своих ресурсов и ограничений;</li> <li>- определить методы совершенствования профессионального мастерства.</li> </ul>	<p><b>Основные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать способность к восприятию нового;</li> <li>- развивать творческий потенциал;</li> <li>- смягчить «синдром сгорания».</li> </ul>
<p><b>Методы психологического сопровождения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тренинги профессионально-педагогического общения;</li> <li>- посещение занятий с последующим обсуждением</li> </ul>	<p><b>Методы психологического сопровождения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тренинг личностного роста;</li> <li>- индивидуально- консультативная помощь.</li> </ul>	<p><b>Методы психологического сопровождения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативные и рефлексивные тренинги.</li> </ul>

# МОДЕЛЬ СИСТЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ

Мониторинг качества профессионально-личностных способностей

Дифференциация педагогов по степени профессионального мастерства

Подбор форм методической работы

фронтальные	подгрупповые	индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"><li>- курсы повышения квалификации;</li><li>- педсоветы;</li><li>- семинары;</li><li>- педчтения;</li><li>- консультации;</li><li>- смотры – конкурсы;</li><li>- деловые игры;</li><li>- тренинги;</li><li>- открытые занятия.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- методические объединения воспитателей;</li><li>- Школа молодого воспитателя;</li><li>- творческие группы;</li><li>- семинар-практикум;</li><li>- обмен опытом.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- обучение в учебных заведениях;</li><li>- аттестация;</li><li>- обобщение опыта работы;</li><li>- самообразование;</li><li>- выступление перед аудиторией.</li></ul>

# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОУ, ПРЕДЛОЖЕННЫЕ Ю.К. БАБАНСКИМ

---

- ▣ **Первый критерий** результативности методической работы можно считать достигнутым, если результаты развития детей растут, достигая оптимального уровня для каждого ребёнка или приближаясь к нему, за отведённое время без перегрузки детей.
- ▣ **Второй критерий** рациональных затрат времени, экономичности методической работы достигается там, где рост мастерства воспитателей происходит при разумных затратах времени и усилий на методическую работу и самообразование.
- ▣ **Третий критерий** стимулирующей роли методической работы заключается в том, что в коллективе наблюдается улучшение психологического климата, рост творческой активности педагогов и их удовлетворение результатами своего труда.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ВЛИЯНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В РАЗВИТИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

---

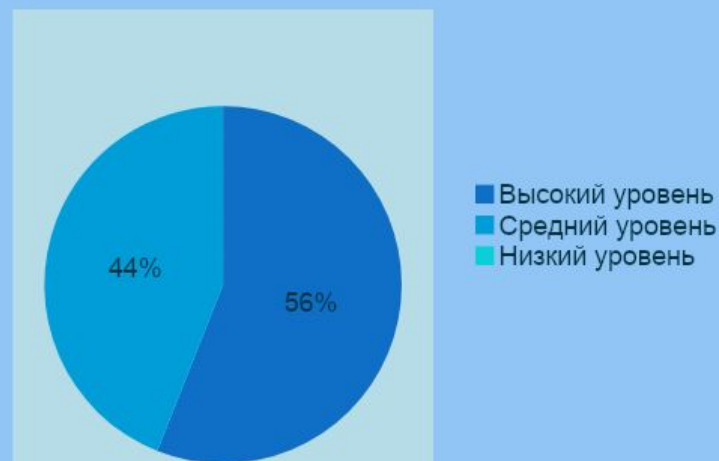
- ❖ Разработанная система методической работы по данной проблеме позволила воспитателям значительно повысить свою педагогическую культуру, расширить область собственных знаний и умений, а педагогический процесс дошкольного образовательного учреждения приобрел ряд инновационных изменений.
- ❖ В ДООУ созданы все необходимые условия для развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.
- ❖ В течение года ДООУ принимает активное участие в различных районных и областных конкурсах, где работы наших воспитанников занимают призовые места. Все это является показателем эффективности работы по развитию художественно-творческих способностей детей.

# ГЛАВНЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ - ЭТО ДАННЫЕ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Уровень развития на начало  
учебного года



Уровень развития на конец учебного года





# ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

---

Таким образом, перечисленные успехи - это результат деятельности всех воспитателей ДООУ. Методическая работа сыграла значительную роль в их профессиональном росте и развитии, повышении профессиональной компетентности.

Методическая работа, направленная на обучение педагогов современным подходам к воспитательной деятельности, способствовала повышению качества образования, выбору перспективных форм и содержания работы с детьми, но главное - актуализировала их потребность в профессиональном росте и саморазвитии.