

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №3 «Солнышко»  
(МБДОУ №3 «Солнышко»)

**Опыт работы**  
**«Внедрение регионального компонента**  
**по изучению жизни, быта и жизни**  
**донских казаков в образовательный**  
**процесс, начиная с младшего**  
**дошкольного возраста»**

Воспитатели средней группы №1:  
Карабутова Ирина Евгеньевна,  
Карпова Мария Петровна

2018год

## **Актуальность темы .**

**Основой духовно-нравственного воспитания ребенка –дошкольника является духовная культура общества, семьи и учреждения образования, то есть той среды, в которой ребенок живет и где происходит его становление и развитие.**

### **Цель темы:**

Воспитание у детей патриотических чувств, любви и уважения к своей малой Родине её истории и культуре.

### **Реализацию данной цели осуществляем через решение следующих задач:**

- ознакомление с историческим прошлым, традициями, достопримечательностями родного города, края; ознакомление детей с донским фольклором и на его основе формирование их творческих способностей; развитие интереса к родной природе, желание больше узнать о растительном и животном мире Донского края;
- воспитывать заботливое, бережное отношение к природе посредством наблюдений за объектами природы ;
- ознакомление с трудом людей, ремеслами прошлого; воспитывать уважение к людям труда, потребность трудиться, бережное отношение к результатам труда; воспитывать уважение к людям, прославившим Донской край; формирование у детей толерантного сознания; воспитывать чувство гордости за героическое прошлое нашего народа, стремление сохранять и беречь традиции Дона.

## Художественное слово:

чтение казачьих сказок, легенд, пословиц, загадок, пословиц, поговорок; рассматривание иллюстраций о предметах быта, уклада жизни казаков, казачьих костюмов, военных походах, оружии казаков.



## Знакомство с природой донского края во время прогулок.



## Подвижные игры



## Музыкально-театрализованная деятельность:

Слушание и пение казачьих песен, частушек, закличек; элементы казачьих танцев, импровизированное исполнение на народных инструментах, инсценировка казачьих песен.

