

«Роль музыки в патриотическом воспитании дошкольников.»

**Авсеенко Татьяна Сергеевна
музыкальный руководитель
МОУ Веневский ЦО №2 детский сад №4 комбинированного вида
г.Венев**

**«Человеку никак нельзя жить без Родины,
как нельзя жить без сердца...»**

К. Паустовский



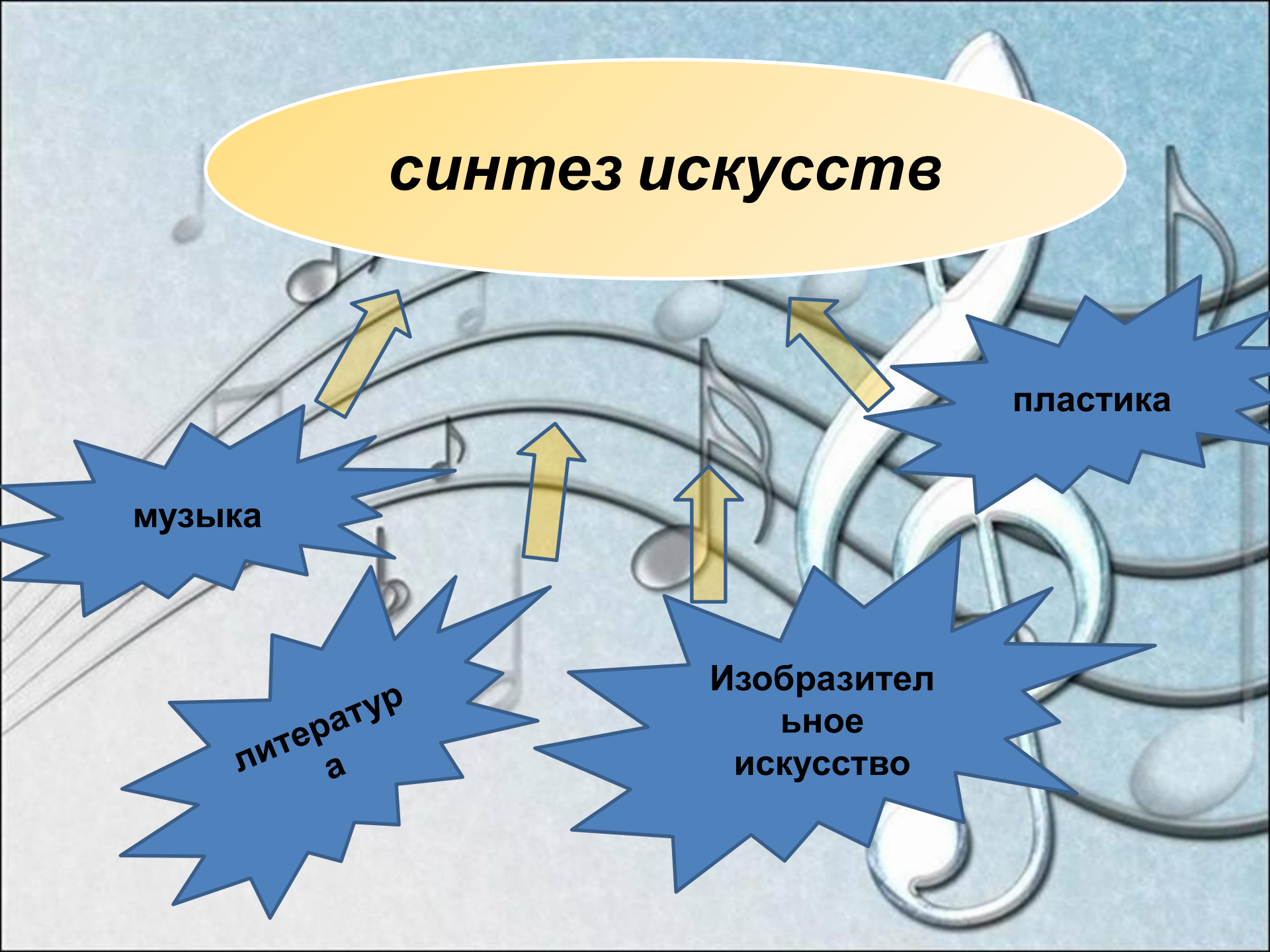
синтез искусств

музыка

литература

**Изобразительное
искусство**

пластика



Интеграция
образовательных
областей

Сотрудничество со
школой Искусств

Организация
концертов

**Иновации в
работе с детьми**

Проектная деятельность

Встреча с творческими
людьми

АКТУАЛЬНОСТЬ:

Как часто в наше время звучат слова: «русская душа», «феномен русской души». Но не менее часты «падение нравственности», «деградация общества». Поэт امروزе, возможно, как никогда актуальны вопросы нравственного и патриотического воспитания.

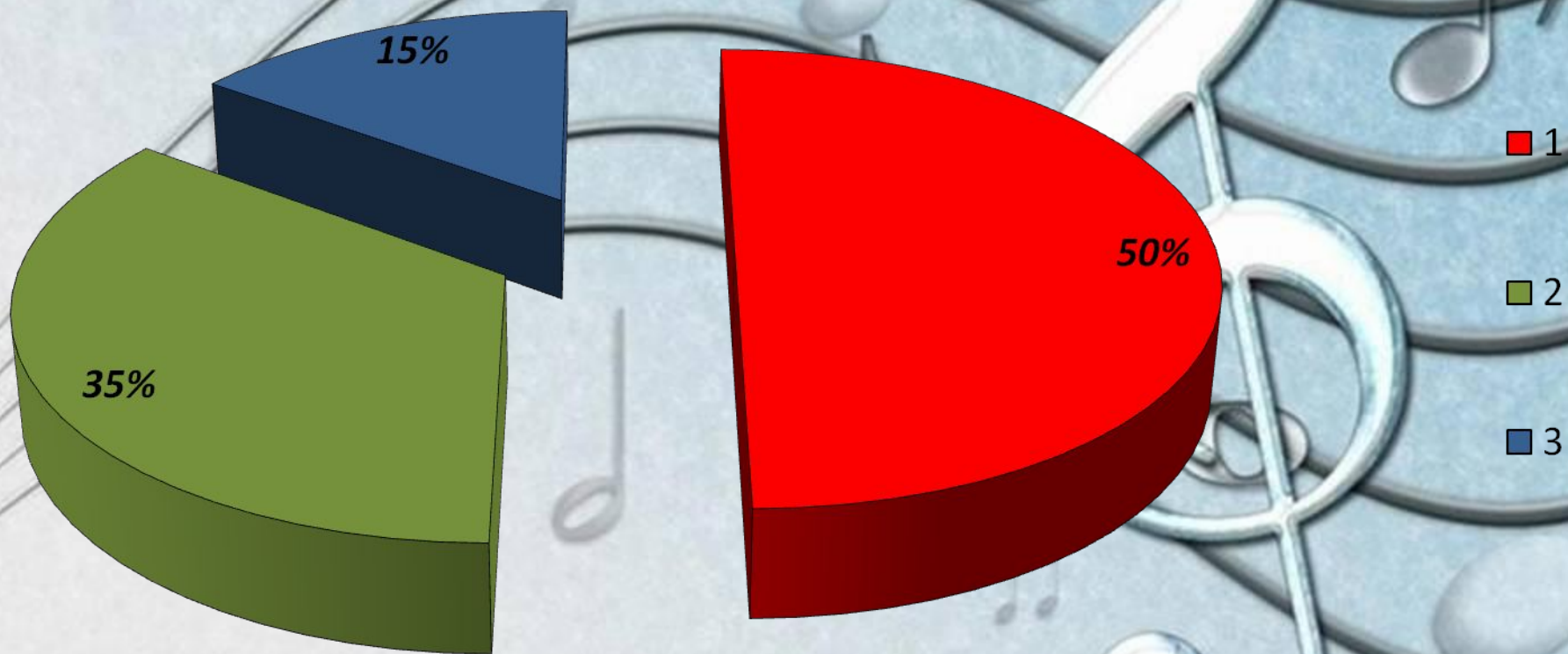
Патриотизм необходимо прививать через любовь к истории своей Родины, своего народа, своей семье. Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине.

Велика роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников.

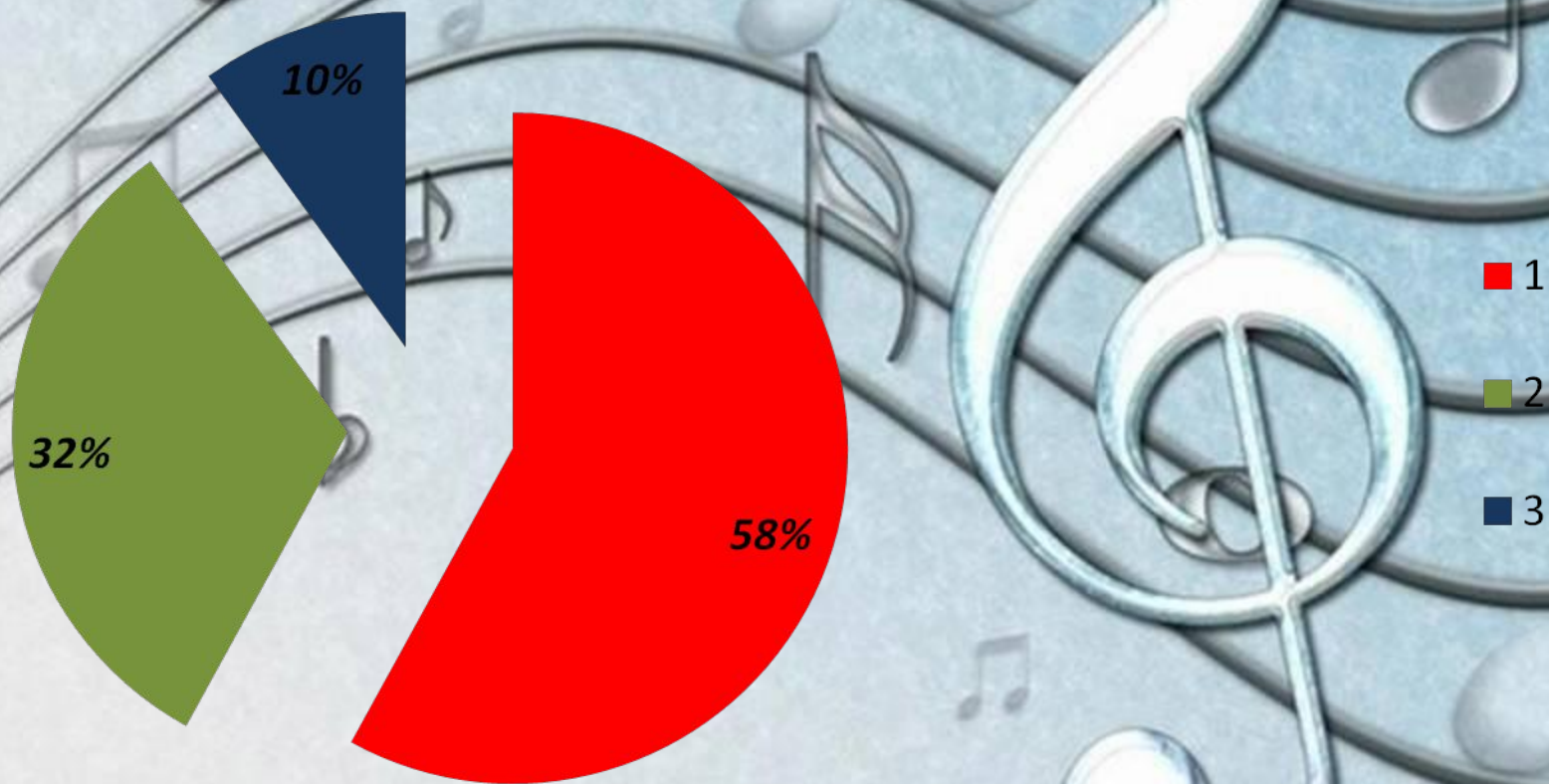
«Детское искусство - сохраняет душу».

В. Рауткин.

Восприятие музыки



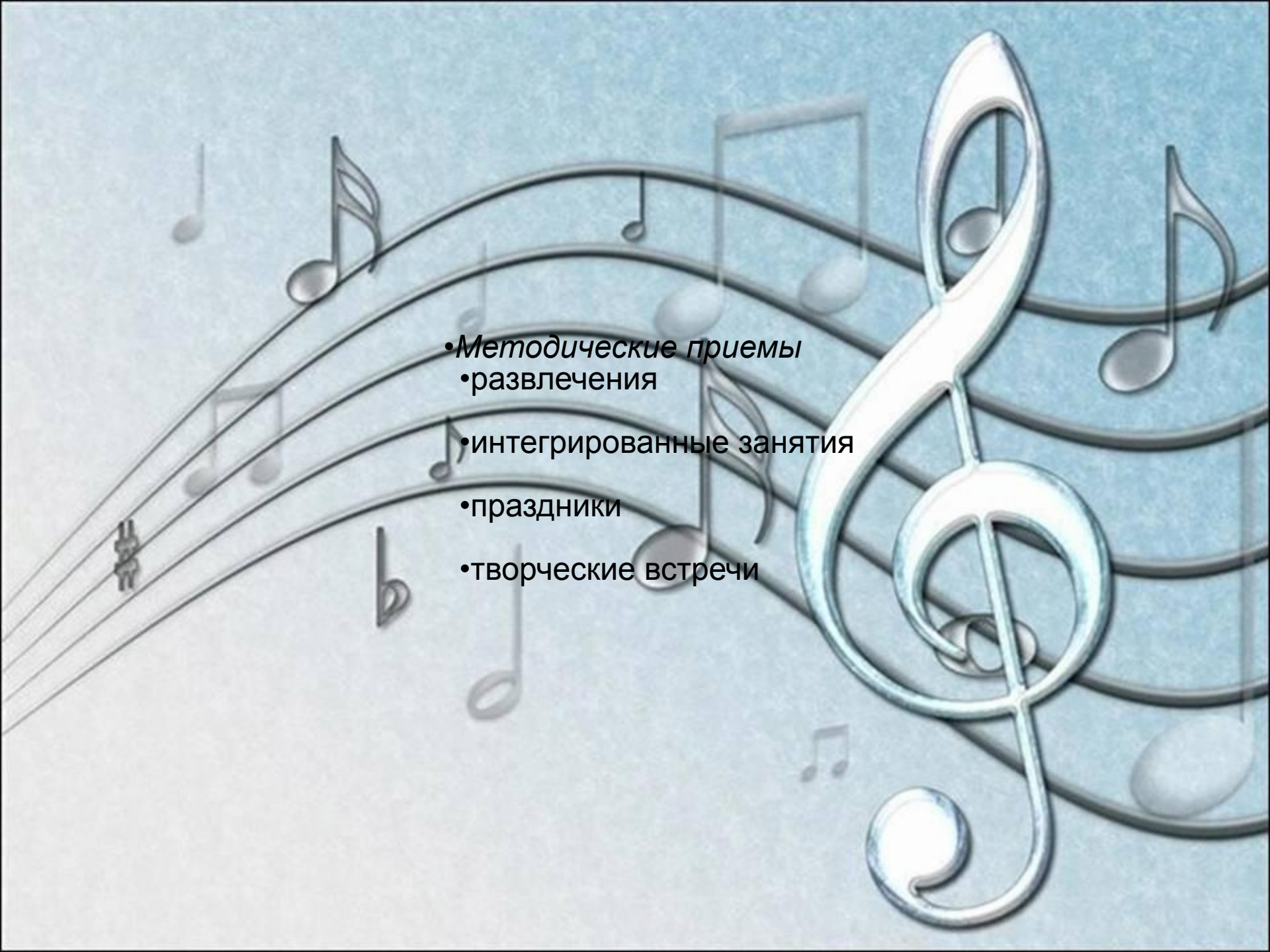
Диагностика музыкальных способностей детей (начало года)



Задачи:

- **Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к родному краю, дому, семье, детскому саду;**
- **Развивать познавательные, художественные и творческие способности детей через ознакомление с музыкальными произведениями;**
- **Побуждать детей выражать свои чувства, эмоциональные впечатления через речь, творческое движение;**
- **Воспитывать потребность в познавательной активности через восприятие произведений**



- 
- The background of the slide features a light blue, textured surface. Several musical staves are depicted, with various notes and symbols scattered across them. A large, prominent treble clef is positioned on the right side of the image. The text is centered in the middle of the page.
- *Методические приемы*
 - развлечения
 - интегрированные занятия
 - праздники
 - творческие встречи

Музыкальный фольклор:

Сила воздействия на ребенка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности дошкольника. Исходя из этого, в работе с детьми необходимо добиваться, чтобы они были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр и т.п., активно включались в работу и по подготовке к праздникам и развлечениям.



Русские песни становятся более понятными, доступными, когда я включаю их в такую исполнительскую деятельность, как игра на детских музыкальных инструментах.



Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально-психологическое благополучие.



необходимый душевный атрибут человеческого существования”, – так говорил Аристотель.

Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Помимо этого формируются такие качества, как коллективизм, любовь к своему краю, бережное отношение к природе, постоянно осущ...

и на музыкальных занятиях.



Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого.



Воспитание любви к природе,

родному краю...

В работе с детьми использую такие методы и приемы, которые направляют внимание детей на те или иные явления, отраженные в музыке, развивают способность сравнивать реальные образы окружающего с художественными образами музыкальных произведений.



Репертуар:

- Римский – Корсаков: «Белка», «Пляска птиц»
- Сен – Санс: цикл «Карнавал животных»
- П.И. Чайковский: цикл «Времена года»
- А. Вивальди «Времена года»
- Д.Кабалевский «Кавалерийская»
- П.И Чайковский «Песня жаворонка».
- М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке».
- Г.Свиридов «Весна и осень».
- Ю.Чичков «Ромашковая





Каждый временной цикл (осенний, зимний, весенний) мы заканчиваем тематическим праздником или развлечением. Уже стало традицией нашего детского сада проводить «Праздник Осени», «Проводы Зимы», «Весенние забавы». Этим праздникам ждут с нетерпением не только дети, но и все педагоги.



Праздники и развлечения:

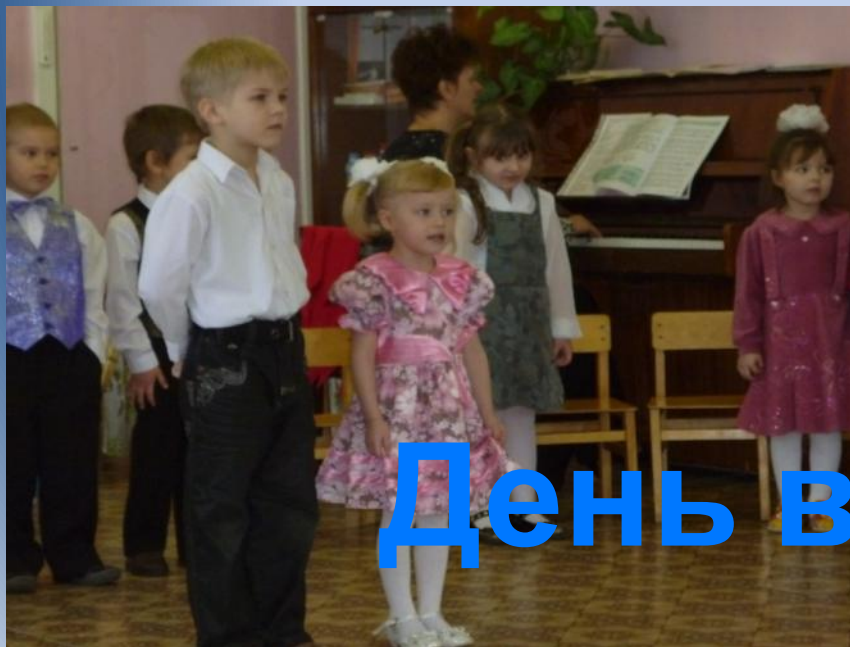


Сила воздействия на ребенка произведений музыкального творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется в игровой и творческой деятельности дошкольника.

Участие родителей в жизни детского сада



Концерт для детей



День воспитателя

Развивающая среда группы



Театр – синтез всех видов искусств, и активное его использование помогает ребенку ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое отношение к тому уголку Родины, в котором он живет. Близость театральной деятельности для ребёнка лежит в его природе и находит свое отражение стихийно потому, что с



Отечественные психологи и педагоги отмечают: ребёнка воспитывает та деятельность, которая доставляет ему радость, оказывает положительное нравственное влияние, гармонично развивает умственные и физические возможности. Самостоятельно организовать такую деятельность ребёнок не может. Это должен сделать взрослый, используя новые современные гуманитарные технологии. Такой технологией является технология проектирования, ориентированная на отношения «ребёнок - взрослый», которые строятся на соучастии в деятельности. Использование технологии проектирования позволяет развивать актуальное для человека поисковое поведение и позволяет педагогу сделать первый вклад в культуру личности: сотрудничество, созидание, диалог, дружба, толерантность – компоненты «культуры мира». В ходе совместной с детьми деятельности над проектом значимые взрослые содействуют восхождению личности ребёнка к культуре: дети овладевают позитивными образцами поведения в обществе, позитивным и ответственным отношением к себе, к окружающим, дети получают право на саморазвитие.

Поэтому одним из основных средств нравственно-патриотического воспитания в ДООУ является метод проектов.

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**