

Государственное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад №94  
Невского района Санкт-Петербурга

**Опыт педагогической работы.  
Печатные издания по художественно-  
эстетическому и познавательно-речевому  
развитию  
Никитиной Анжелики Витальевны.**

Санкт-Петербург

2016

**Опыт педагогической работы.  
Печатные издания по художественно-  
эстетическому и познавательно-речевому  
развитию  
Никитиной Анжелики Витальевны.**

**Закончила Ленинградское  
педагогическое училище  
№5 по специальности  
«Дошкольное воспитание».  
Квалификация  
«Воспитатель дошкольных  
учреждений».**

**Студентка РГПУ им.Герцена  
Высшая квалификационная  
категория.**

**Стаж работы 30 лет.**



# Мое кредо

**Ум ребёнка-  
на кончиках его пальцев.**

**В.А.Сухомлинский.**

- \* Известный педагог В.А.Сухомлинский так определял назначение учителя и воспитателя: «Наша задача – дать каждому ребенку счастье. Счастье – многогранно. Оно и в том, чтобы ребенок раскрыл свои способности, стал творцом; и в том, чтобы наслаждаться красотой окружающего мира; и в том, чтобы создавать красоту для других...».



Приоритетом педагогической деятельности является создание условий для благоприятного взаимодействия с родителями, установления с ними доверительных и партнерских отношений, вовлечение семьи в единое образовательное пространство. Воспитатель должен активно искать новые формы и методы в работе с детьми ОВЗ, так как невозможно выбрать какую-то систему раз и навсегда, ведь особенность педагогики в постоянном движении, развитии и изменении.

Весь свой практический опыт я изложила в своих печатных изданиях и активно использую в своей работе. Мои книги можно использовать в воспитательной и образовательной, коррекционной работе: по познавательно-речевому развитию, социализации, коммуникации, художественно-эстетическому развитию.

# Книги по художественно-эстетическому развитию

Никитина А.В.

«Нетрадиционные техники рисования» издательство «КАРО»

- В этой книге собраны интересные техники рисования, составлены конспекты, а также предложено комплексно-тематическое планирование по «Художественно-эстетическому развитию» на весь учебный год с учетом изучаемых лексических тем.



- С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:

- - рисование пальчиками;
- - оттиск печатками из картофеля;
- - тычок жесткой полусухой кистью.

- В среднем возрасте можно знакомить с более сложными техниками:

- - оттиск поролоном;
- - оттиск печатками из ластика;
- - восковые мелки + акварель;
- - свеча + акварель;
- - отпечатки листьев;
- - рисунки из ладонки;
- - волшебные веревочки.

- А в старше-подготовительном возрасте дети могут освоить еще труднее методы и техники:

- - кляксография с трубочкой;
- - монотипия пейзажная;
- - печать по трафарету;
- - монотипия предметная;
- - кляксография обычная.



Техника: «Морской песок + гуашь»



Техника: «Тушь + выдувание трубочкой»



Техника: «Печать листьями.»





Техника: «Тушь + белая гуашь»



Техника: «Рисование манкой»



Техника: «Рисование по ткани»



Техника: «Рисование ладошкой»



Техника: «Рисование манкой»



Техника: «Гуашь + корректор»



Техника: «Масляные мелки + акварель»



Техника: «Гуашь + рисование пальчиками»



Техника: «Гуашь»

## «Рисование веревочкой» издательство КАРО

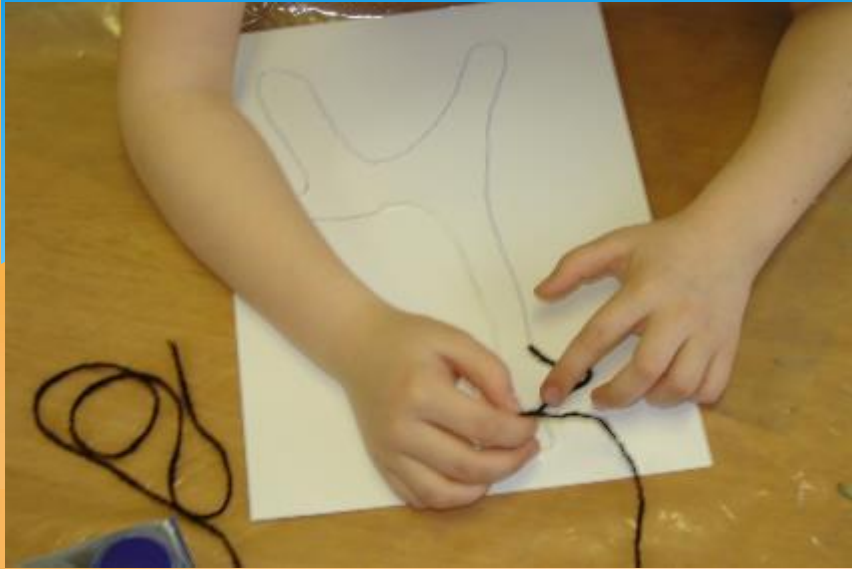
- \* Никитина А.В.
- \* Всем детям хочется чего-то новенького, их всегда нужно удивлять. Именно это одна из задач воспитателя: каждый день в детском саду должен приносить детям радость, новизну и удовольствие. И мне захотелось создать что-то волшебное и необычное. Я придумала сказку о Веревочке, которая любила путешествовать. Так родилась моя следующая книга:





37











## «Поделки в детском саду» издательство КАРО

Никитина А.В.

Эта книга расскажет вам, как изготовить оригинальные поделки и симпатичные игрушки. В ходе этой увлекательной работы у детей развивается творческое начало, они учатся терпению и усидчивости.

Вызывает интерес к созданию поделок и поможет ребенку стать Творцом!

Совместный труд объединяет ребенка и взрослого: будь то учитель, воспитатель или родители.





Квиллинг



Снеговик



Гусеничка

Последние 12 лет я работаю в группе детей с ведущим диагнозом – заикание. С такими детьми очень важно работать над дыханием и с этой целью мы рисуем с помощью воздушных фломастеров, с помощью которых отрабатывается навык длительного выдоха.

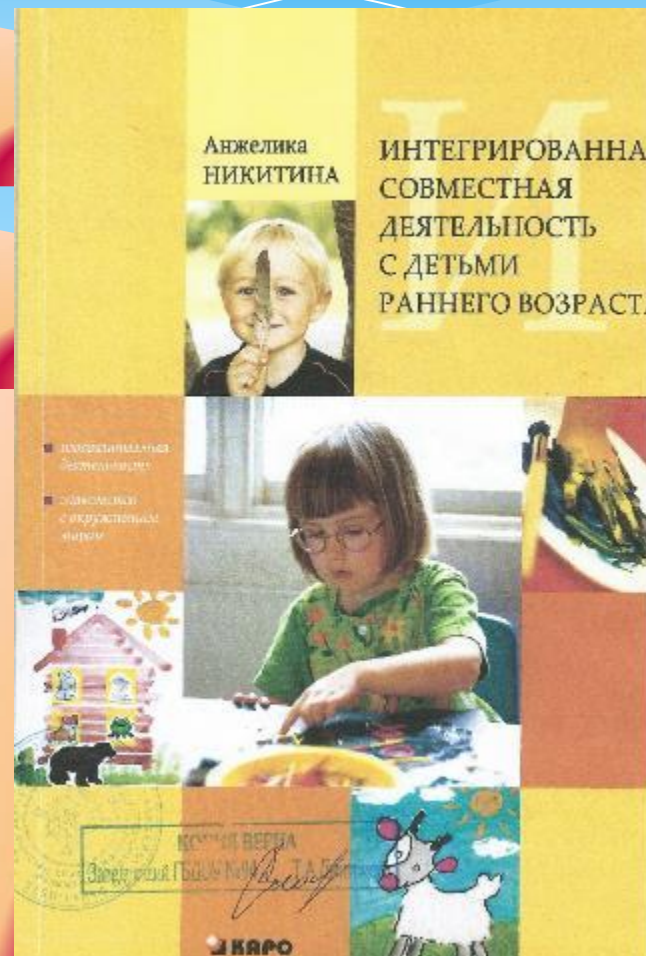




**«Интегрированная совместная  
деятельность с детьми раннего возраста»  
«КАРО» 2012г.**

**Никитина А.В.**

В данной книге большое внимание уделено творческой работе детей в различных техниках (лепка, аппликация, рисование кисточкой). Пособие знакомит с техникой рисования веревочкой. Ребенок видит границы рисунка-контур из веревочки не позволит кисточке выйти за его пределы. А это важно для зрительной координации и развития общей моторики.



# Для детей 2-4 лет

Нарисованы палочки



Сухая кисть



# ЗОНТИК

Заготовка из веревочки



Гуашь





# Лошадка

Заготовка из веревочки

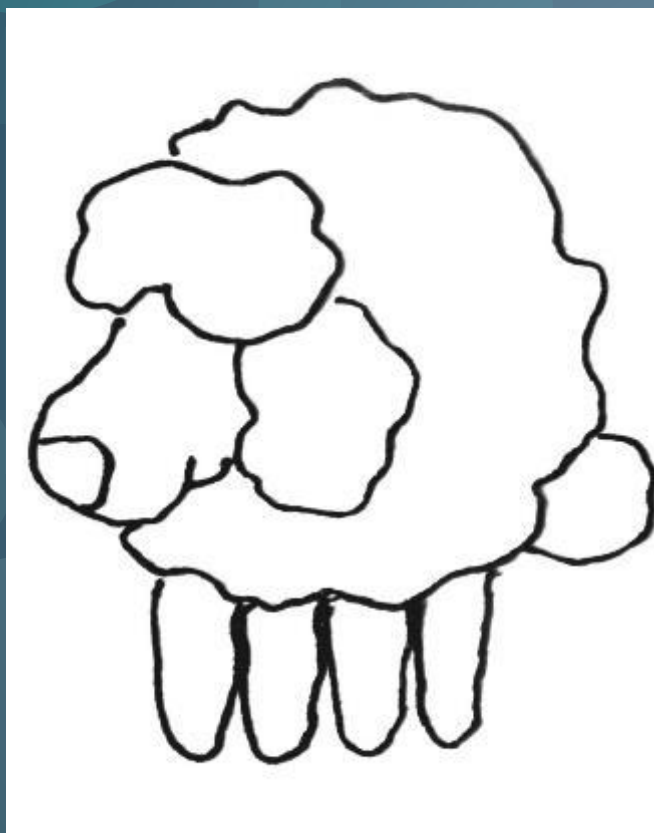


Гуашь



# Барашек

Заготовка из веревочки



Салфетки + гуашь



# Паровозик

Заготовка из веревочки



Гуашь + картинки



# Книги по познавательно-речевому развитию.

Никитина А.В.



. «20 лексических тем. Пальчиковые игры. Упражнения. Загадки. Потешки. Для детей 2-3 лет».2009г.

4. «29 лексических тем. Пальчиковые игры. Упражнения. Загадки. Для детей 4-5лет.»,2008г.

5. «33 лексические темы. Пальчиковые игры. Упражнения. Загадки. Для детей 6-7лет.» Издательство «КАРО»2008г.

*Чем же уникальны эти книги?*

*Во-первых*, собраны более ста пальчиковых игр и упражнений на координацию слова с движением, в соответствие с лексическими темами.

*Во-вторых*, ни в одной книге нет одинаковых игр и упражнений.

*В-третьих*, все они подобраны в соответствие с возрастными.

*В-четвертых*, загадки, включенные в книги, позволяют закончить занятие и закрепить тему.

*В-пятых*, пособие поможет педагогу грамотно составить конспект занятий по развитию речи, рисованию, лепке и аппликации.



## ЗИМА. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

### Пальчиковая гимнастика

Ох, как холодно зимой!

*(Сжимают и разжимают пальцы.)*

Не хочу идти домой!  
Нужно ручки мне согреть.

*(Делают повороты кистями рук.)*

Подышать: «Х-Х-Х!» —  
И потереть.

*(Дышат на руки.)*  
*(Хлопают в ладоши.)*



\*\*\*  
Что зимой мы любим делать? *(Поочередно соединяют большой палец с остальными.)*

В снежки играть, на лыжах бегать,  
На коньках по льду кататься,  
Вниз с горы на санках мчаться.

### Координация слова с движением

#### КАК СКРИПИТ СНЕЖОК?

Снег, снег кружится, *(Идут по кругу.)*

белая вся улица!

Почему улица белая?

Это снег сделал улицу белой.

Снег скрипит под ногами.

Идут по дороге большие ноги. *(Идут медленно, тяжело.)*

Бегут по дорожке маленькие *(Идут быстро, легко.)*

ножки.

Глазки закрывайте, *(Идут то тяжело, то легко.)*

ну-ка угадайте: Дети должны угадать, какие ноги идут по дороге.)

Какие ноги идут по дороге?



\*\*\*  
Снеговик, снеговик

*(Делают повороты туловищем вправо, влево.)*

Жить на холоде привык.

*(Делают прыжки на месте.)*



## ИГРУШКИ

### Пальчиковая гимнастика

\*\*\*

На большом диване в ряд  
*(Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулаками.)*

Куклы Танины сидят:  
Два медведя, Буратино,  
*(Загибают поочередно все пальцы.)*

И веселый Чипполино,  
И котенок, и слоненок.  
Раз, два, три, четыре, пять.  
*(Разгибают поочередно все пальцы.)*

Помогаем нашей Тане  
*(Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулаками.)*

Мы игрушки сосчитать.



### КУКЛА

Наша куклолка гуляла  
*(«Шагают» по столу средним и указательным пальцами.)*

И играла, и плясала.  
*(«Шагают» по столу безымянным и средним пальцами.)*

До чего ж она устала —  
*(«Шагают» по столу мизинцем и безымянным пальцем.)*

Забралась под одеяло.  
*(Кладут одну руку на стол, а другой закрывают ее.)*

### Координация слова с движением

#### МЯЧИК

Раз, два, прыгай, мячик.  
*(Взмахивают правой ладонью, как бы ударяют по мячу.)*

Раз, два, и мы поскачем.  
*(Ритмично прыгают на носочках, руки на поясе.)*

Девочки и мальчики  
Прыгают, как мячики.

\*  
**«Покажи стихи руками» издательство КАРО.**

Никитина А.В.

- \* **Это не совсем обычное пособие. Это книга – игра.**
- \* **А как известно, в игру можно играть бесконечно — ведь стихов, которые можно «рассказать руками» (и не только руками — всем телом!), великое множество. Подобные упражнения позволяют переключать внимание с одного вида деятельности на другой, почувствовать себя уверенными, создаст доверительные отношения с воспитателем — «человеку, который придумывает такие интересные игры и играет вместе со мной, можно доверять!»**





## ХЛОПОТУНЯ

Далеко ещё зима,  
(машут рукой)



Но не для потехи  
(качают пальцем  
в знак отрицания)



Тащит белка в закрома  
Ягоды, орехи...  
(прыгают, как белки,  
держа в руках орехи и ягоды)



Где же взять зимой сластей  
(поднимают плечи и разводят руки  
в стороны)



Для детей  
И для гостей?  
(руки прижимают к себе и потом  
протягивают вперёд)



«Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром» с детьми 5-6 лет «Каро» 2011г.

«Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром» с детьми 6-7 лет «Каро» 2012г. Никитина А.В.

Методические пособия содержат конспекты занятий с детьми. Каждое занятие соответствует лексической теме, изучаемой в логопедическом саду.



