

Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №94
Невского района Санкт-Петербурга

**Опыт педагогической работы.
Печатные издания по художественно-
эстетическому и познавательно-речевому
развитию
Никитиной Анжелики Витальевны.**

Санкт-Петербург

2016

**Опыт педагогической работы.
Печатные издания по художественно-
эстетическому и познавательно-речевому
развитию
Никитиной Анжелики Витальевны.**

**Закончила Ленинградское
педагогическое училище
№5 по специальности
«Дошкольное воспитание».
Квалификация
«Воспитатель дошкольных
учреждений».**

**Студентка РГПУ им.Герцена
Высшая квалификационная
категория.**

Стаж работы 30 лет.



Мое кредо

**Ум ребёнка-
на кончиках его пальцев.**

В.А.Сухомлинский.

- * Известный педагог В.А.Сухомлинский так определял назначение учителя и воспитателя: «Наша задача – дать каждому ребенку счастье. Счастье – многогранно. Оно и в том, чтобы ребенок раскрыл свои способности, стал творцом; и в том, чтобы наслаждаться красотой окружающего мира; и в том, чтобы создавать красоту для других...».



Приоритетом педагогической деятельности является создание условий для благоприятного взаимодействия с родителями, установления с ними доверительных и партнерских отношений, вовлечение семьи в единое образовательное пространство. Воспитатель должен активно искать новые формы и методы в работе с детьми ОВЗ, так как невозможно выбрать какую-то систему раз и навсегда, ведь особенность педагогики в постоянном движении, развитии и изменении.

Весь свой практический опыт я изложила в своих печатных изданиях и активно использую в своей работе. Мои книги можно использовать в воспитательной и образовательной, коррекционной работе: по познавательно-речевому развитию, социализации, коммуникации, художественно-эстетическому развитию.

Книги по художественно-эстетическому развитию

Никитина А.В.

«Нетрадиционные техники рисования» издательство «КАРО»

- В этой книге собраны интересные техники рисования, составлены конспекты, а также предложено комплексно-тематическое планирование по «Художественно-эстетическому развитию» на весь учебный год с учетом изучаемых лексических тем.



- С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:

- - рисование пальчиками;
- - оттиск печатками из картофеля;
- - тычок жесткой полусухой кистью.

- В среднем возрасте можно знакомить с более сложными техниками:

- - оттиск поролоном;
- - оттиск печатками из ластика;
- - восковые мелки + акварель;
- - свеча + акварель;
- - отпечатки листьев;
- - рисунки из ладонки;
- - волшебные веревочки.

- А в старше-подготовительном возрасте дети могут освоить еще труднее методы и техники:

- - кляксография с трубочкой;
- - монотипия пейзажная;
- - печать по трафарету;
- - монотипия предметная;
- - кляксография обычная.



Техника: «Морской песок + гуашь»



Техника: «Тушь + выдувание трубочкой»



Техника: «Печать листьями.»



Техника: «Тушь + белая гуашь»



Техника: «Рисование манкой»



Техника: «Рисование по ткани»



Техника: «Рисование ладошкой»



Техника: «Рисование манкой»



Техника: «Гуашь + корректор»



Техника: «Масляные мелки + акварель»



Техника: «Гуашь + рисование пальчиками»



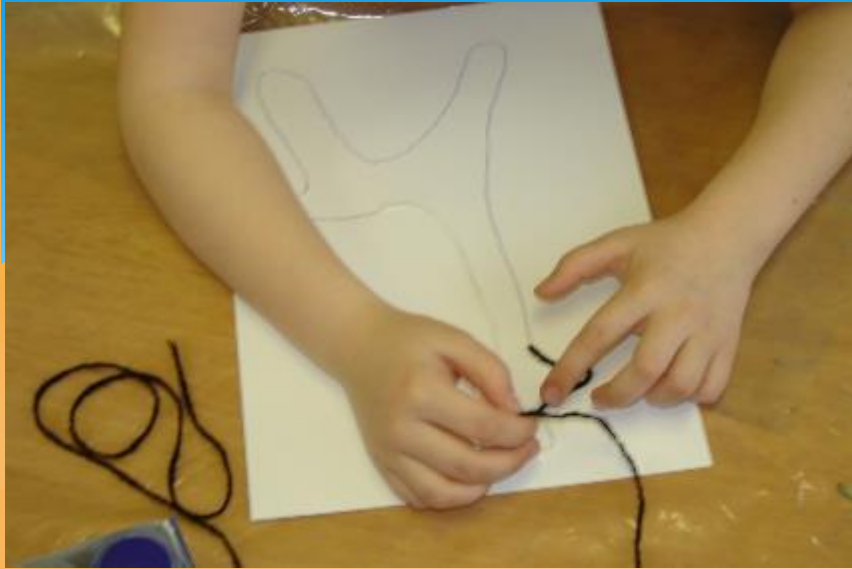
Техника: «Гуашь»

«Рисование веревочкой» издательство КАРО

- * Никитина А.В.
- * Всем детям хочется чего-то новенького, их всегда нужно удивлять. Именно это одна из задач воспитателя: каждый день в детском саду должен приносить детям радость, новизну и удовольствие. И мне захотелось создать что-то волшебное и необычное. Я придумала сказку о Веревочке, которая любила путешествовать. Так родилась моя следующая книга:











«Поделки в детском саду» издательство КАРО

Никитина А.В.

Эта книга расскажет вам, как изготовить оригинальные поделки и симпатичные игрушки. В ходе этой увлекательной работы у детей развивается творческое начало, они учатся терпению и усидчивости.

Вызывает интерес к созданию поделок и поможет ребенку стать Творцом!

Совместный труд объединяет ребенка и взрослого: будь то учитель, воспитатель или родители.





Квиллинг



Снеговик



Гусеничка

Последние 12 лет я работаю в группе детей с ведущим диагнозом – заикание. С такими детьми очень важно работать над дыханием и с этой целью мы рисуем с помощью воздушных фломастеров, с помощью которых отрабатывается навык длительного выдоха.

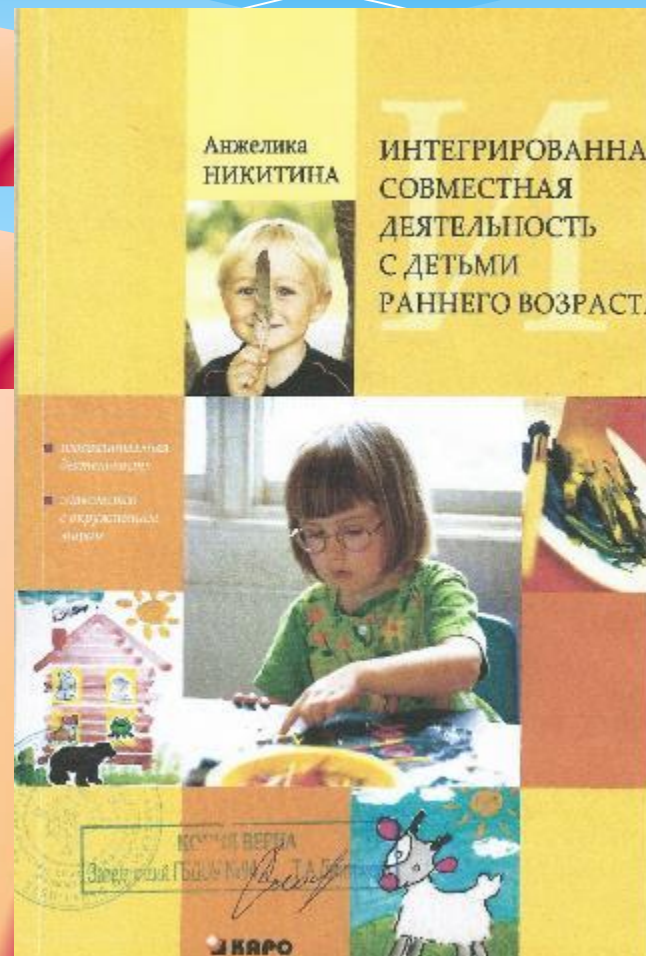




**«Интегрированная совместная
деятельность с детьми раннего возраста»
«КАРО» 2012г.**

Никитина А.В.

В данной книге большое внимание уделено творческой работе детей в различных техниках (лепка, аппликация, рисование кисточкой). Пособие знакомит с техникой рисования веревочкой. Ребенок видит границы рисунка-контур из веревочки не позволит кисточке выйти за его пределы. А это важно для зрительной координации и развития общей моторики.



Для детей 2-4 лет

Нарисованы палочки



Сухая кисть



ЗОНТИК

Заготовка из веревочки



Гуашь



Лошадка

Заготовка из веревочки

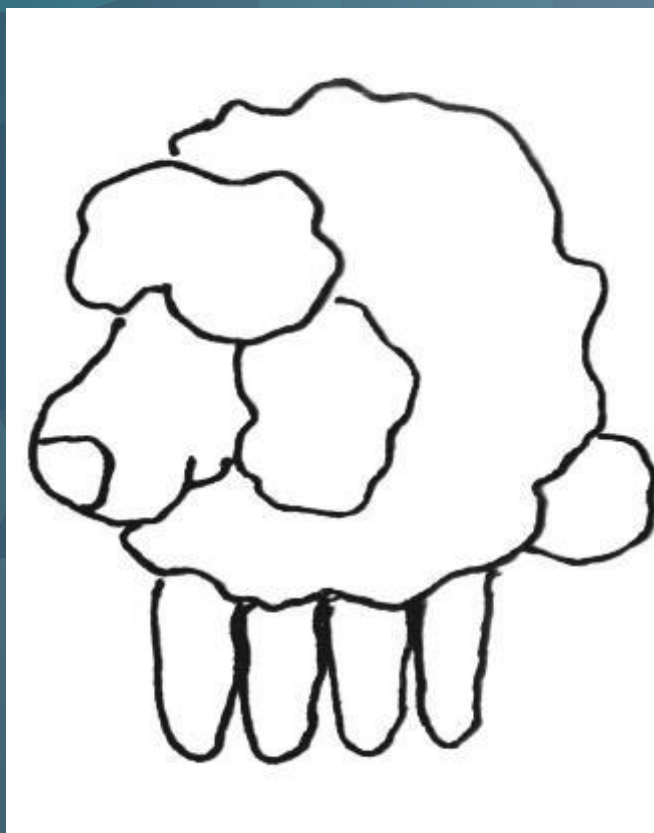


Гуашь



Барашек

Заготовка из веревочки



Салфетки + гуашь



Паровозик

Заготовка из веревочки



Гуашь + картинки



Книги по познавательно-речевому развитию.

Никитина А.В.



. «20 лексических тем. Пальчиковые игры. Упражнения. Загадки. Потешки. Для детей 2-3 лет».2009г.

4. «29 лексических тем. Пальчиковые игры. Упражнения. Загадки. Для детей 4-5лет.»,2008г.

5. «33 лексические темы. Пальчиковые игры. Упражнения. Загадки. Для детей 6-7лет.» Издательство «КАРО»2008г.

Чем же уникальны эти книги?

Во-первых, собраны более ста пальчиковых игр и упражнений на координацию слова с движением, в соответствие с лексическими темами.

Во-вторых, ни в одной книге нет одинаковых игр и упражнений.

В-третьих, все они подобраны в соответствие с возрастными.

В-четвертых, загадки, включенные в книги, позволяют закончить занятие и закрепить тему.

В-пятых, пособие поможет педагогу грамотно составить конспект занятий по развитию речи, рисованию, лепке и аппликации.



ЗИМА. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

Пальчиковая гимнастика

Ох, как холодно зимой!

(Сжимают и разжимают пальцы.)

Не хочу идти домой!
Нужно ручки мне согреть.

(Делают повороты кистями рук.)

Подышать: «Х-Х-Х!» —
И потереть.

(Дышат на руки.)
(Хлопают в ладоши.)



Что зимой мы любим делать? *(Поочередно соединяют большой палец с остальными.)*

В снежки играть, на лыжах бегать,
На коньках по льду кататься,
Вниз с горы на санках мчаться.

Координация слова с движением

КАК СКРИПИТ СНЕЖОК?

Снег, снег кружится, *(Идут по кругу.)*

белая вся улица!

Почему улица белая?

Это снег сделал улицу белой.

Снег скрипит под ногами.

Идут по дороге большие ноги. *(Идут медленно, тяжело.)*

Бегут по дорожке маленькие *(Идут быстро, легко.)*

ножки.

Глазки закрывайте, *(Идут то тяжело, то легко.)*

ну-ка угадайте: Дети должны угадать, какие
ноги идут по дороге.)

Какие ноги идут по дороге?



Снеговик, снеговик

(Делают повороты туловищем вправо, влево.)

Жить на холоде привык.

(Делают прыжки на месте.)



ИГРУШКИ

Пальчиковая гимнастика

На большом диване в ряд

(Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулаками.)

Куклы Танины сидят:
Два медведя, Буратино,

(Загибают поочередно все пальцы.)

И веселый Чипполино,
И котенок, и слоненок.
Раз, два, три, четыре, пять.

(Разгибают поочередно все пальцы.)

Помогаем нашей Тане

(Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулаками.)

Мы игрушки сосчитать.



КУКЛА

Наша куклолка гуляла

(«Шагают» по столу средним и указательным пальцами.)

И играла, и плясала.

(«Шагают» по столу безымянным и средним пальцами.)

До чего ж она устала —

(«Шагают» по столу мизинцем и безымянным пальцем.)

Забралась под одеяло.

(Кладут одну руку на стол, а другой закрывают ее.)

Координация слова с движением

МЯЧИК

Раз, два, прыгай, мячик.

(Взмахивают правой ладонью, как бы ударяют по мячу.)

Раз, два, и мы поскачем.

(Ритмично прыгают на носочках, руки на поясе.)

Девочки и мальчики

Прыгают, как мячики.

*
«Покажи стихи руками» издательство КАРО.

Никитина А.В.

- * **Это не совсем обычное пособие. Это книга – игра.**
- * **А как известно, в игру можно играть бесконечно — ведь стихов, которые можно «рассказать руками» (и не только руками — всем телом!), великое множество. Подобные упражнения позволяют переключать внимание с одного вида деятельности на другой, почувствовать себя уверенными, создаст доверительные отношения с воспитателем — «человеку, который придумывает такие интересные игры и играет вместе со мной, можно доверять!»**



ХЛОПОТУНЯ

Далеко ещё зима,
(машут рукой)



Но не для потехи
(качают пальцем
в знак отрицания)



Тащит белка в закрома
Ягоды, орехи...
(прыгают, как белки,
держа в руках орехи и ягоды)



Где же взять зимой сластей
(поднимают плечи и разводят руки
в стороны)



Для детей
И для гостей?
(руки прижимают к себе и потом
протягивают вперёд)



«Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром» с детьми 5-6 лет «Каро» 2011г.

«Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром» с детьми 6-7 лет «Каро» 2012г. Никитина А.В.

Методические пособия содержат конспекты занятий с детьми. Каждое занятие соответствует лексической теме, изучаемой в логопедическом саду.



