



МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №76»

**«Взаимодействие логопеда и воспитателя
при организации
коррекционно-образовательной
работы в ДОУ».**

Учитель-логопед: Артемова Е.В.

Воспитатель: Лопырева Т.Е.



Проблемы, затрудняющие совместную деятельность логопеда и воспитателя:

- совмещение программы « Коррекционного воспитания и обучения детей с недоразвитием речи» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной с основной общеобразовательной программой МБДОУ;
- отсутствие требований к организации совместной деятельности логопеда и воспитателей в нормативных документах и методической литературе, имеющихся на сегодняшний день;
- сложность в распределении запланированной коррекционной работы в рамках рабочего времени и требований СанПиНа;
- отсутствие четкого деления функций между воспитателем и логопедом;
- невозможность взаимопосещения занятий логопедом и воспитателем в разновозрастных группах.

В основе слаженной работы учителя-логопеда и воспитателей лежат следующие принципы:

- Принцип комплексного подхода к организации коррекционно-педагогического процесса.
- Принцип единства диагностики и непосредственного коррекционно-педагогического процесса.
- Принцип сотрудничества между учителем-логопедом, воспитателями и детьми.
- Принцип учёта интересов всех участников коррекционно-педагогического процесса.
- Принцип дифференцированного подхода к логопатам в процессе воспитания у них правильной речи.

Формы взаимодействия:

- консультации,
- семинары-практикумы,
- открытые просмотры,
- мастер-классы,
- совместные беседы по подведению итогов коррекционно-развивающей работы и определению перспектив дальнейшей деятельности.



Функции логопеда:

- изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-типологических особенностей детей, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них;
- формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, работа над просодической стороной речи;
- работа по коррекции звукопроизношения;
- совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза;
- работа по коррекции слоговой структуры слова;
- формирование послогового чтения;
- знакомство и усвоение новых лексико-грамматических категорий;
- обучение связной речи: развернутому смысловому высказыванию, состоящему из логически сочетающихся грамматически правильных предложений;
- предупреждение нарушений письма и чтения;
- развитие психических функций, тесно связанных с речью: словесно-логическое мышление, память, внимание, воображение.

Функции воспитателя:

- учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели;
- пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов;
- постоянное совершенствование артикуляции, тонкой и общей моторики;
- системный контроль над поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов;
- включение отработанных грамматических конструкций в ситуацию естественного общения у детей;
- формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, работа над пересказом и составлением всех видов рассказывания);
- закрепление навыков чтения и письма;
- закрепление у детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда;
- развитие понимания, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях .

Необходимы игры и упражнения.

- дидактические игры, игры с пением, элементы игр - драматизаций, подвижные игры с правилами;
- упражнения на развитие артикуляционного аппарата;
- упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук;
- упражнения на автоматизацию и дифференциацию поставленных логопедом звуков, и контроль за ними;
- работа над речевым дыханием, плавностью и длительностью выдоха;
- лексико-грамматические задания и упражнения по развитию связной речи.



Выводы:

Только тесная взаимосвязь в работе учителя-логопеда и воспитателей позволяет добиваться положительных результатов в коррекции речи дошкольников.



СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!!!!

