

# Организация работы кружка «Бумажные фантазии»

Белавкина Надежда Дмитриевна,  
педагог – организатор МБОУ СОШ  
№1 с. Вольно – Надеждинское  
Надеждинского района

2013год

**Одной из форм системы дополнительного образования являются кружки. Проведение их в группе продлённого дня является важной составляющей с учетом введения ФГОС**



**К занятиям в кружке учащихся нередко влечет внутренняя потребность, еще не осознанное стремление к активному творчеству. Дети уже с первого класса имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость сделанных своими руками различных работ**



**Для успешного развития творческих способностей учащихся в кружке должны быть созданы благоприятные условия. Эти условия во многом определяются методикой организации занятий, выбором тематики работ, постановкой цели:**

Широко использовать  
развития  
конструирование из  
бумаги для  
гармоничного и  
всестороннего детей,  
их взаимоотношений,  
подготовки к школе

Развивать у детей  
способности  
эмоционально –  
эстетического  
восприятия  
окружающего мира и  
выражения своего  
отношения к  
увиденному или  
пережитому через свою  
работу

# При организации работы по обучению детей искусству оригами определяю на занятиях следующие задачи:

Научить детей слушать устные инструкции педагога

улучшить навыки мелких и точных движений пальцев

Познакомить с основными геометрическими понятиями

Научить читать чертежи, по которым складываются фигурки

Помогать развитию первых чертежных навыков

Развивать способность контролировать движения рук и пальцев

Развивать глазомер

**Занятия оригами  
помогают детям  
познать  
окружающий мир,  
приучают  
внимательно  
анализировать  
форму предметов,  
развивают  
зрительную  
память,  
пространственное  
и абстрактное  
мышление,  
стимулируют  
развитие памяти,  
внимания, речи,  
развивают  
творческие**



**Программа  
кружка  
«Бумажные  
фантазии»  
адресована  
учащимся  
начальной  
школы и  
рассчитана на  
4 года –  
полный курс  
обучения  
детей в  
начальной  
школе**



# Программа обучения рассчитана на 4 года

Год обучения	Количество часов	
	В неделю	В год
1	4	144
2	6	216
3	8	288
4	8	288



# В процессе занятий используются различные формы занятий

Традиционны  
е

Практические

Комбинированны  
е

# Методы, в основе которых лежит способ организации занятий

Словесный

Наглядный

Практический

# Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

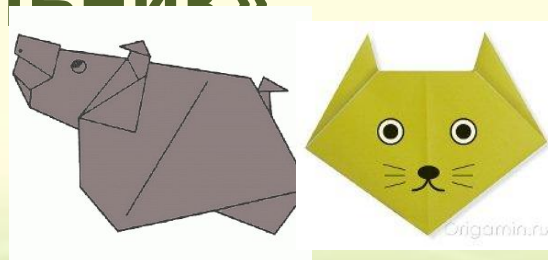
# В течение первого года дети знакомятся с базовыми формами: «Треугольник»



Стилизованный  
цветок



Лисичка и собака



Котик и бычок



Пароход



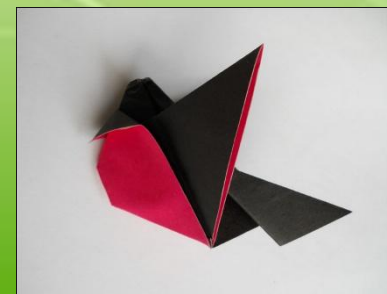
Стаканчик



Фуражка

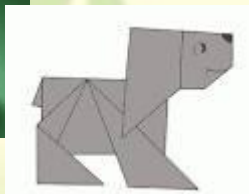


Синица

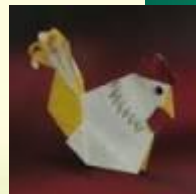


Снегирь

# «Воздушный змей»



Кролик и  
щенок



Курочка и  
петушок



Ворона



Сказочная  
птица



Сова



Букет гвоздичек



Подснежник



Бутоны роз

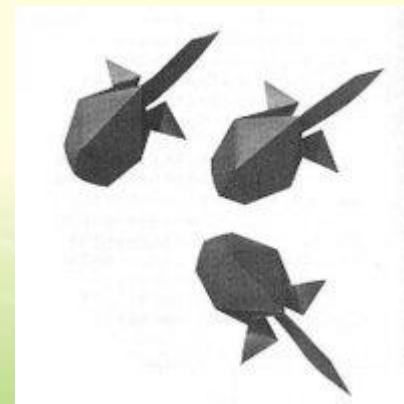
# «Двойной треугольник»



Рыбка



Бабочка



Головастик



Лилия



Нарциссы

# «Двойной квадрат»



Лягушка



Яхта



Рыбки

# Формы и методы работы

Словесные

Практически  
е

Наглядные

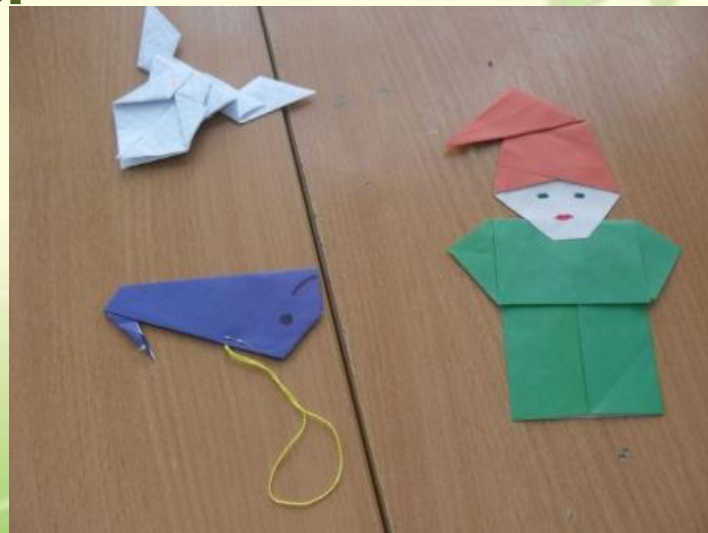




# Словесные: рассказ, беседа



# Наглядные: демонстрация учебно-наглядных пособий, моделей, образцов изделий, приёмов работы



**Практические: практическая работа по отработке умений и навыков, приёмов, упражнений, изготовление изделий**



# Метод коллективного творчества

В практике работы кружка имеет распространение метод индивидуальной творческой деятельности, который заключается в том, что каждый кружковец занят своим делом, своим изделием, которое его лично



**Для  
выразительности  
композиции большое  
значение имеет  
цветовое  
оформление. При  
помощи цвета  
передается  
определенное  
настроение или  
состояние человека  
или природы. В  
процессе создания  
композиций у детей  
формируется  
чувство центра,  
симметрии,  
представление о  
глубине  
пространства листа  
бумаги**



# Значение оригами для развития ребенка

Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание



# Значение оригами для развития ребенка

Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера



# Значение оригами для развития ребенка



**Учит  
концентрации  
внимания, так как  
заставляет  
сосредоточиться  
на процессе  
изготовления  
поделки, учит  
следовать устным  
инструкциям**



**Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания**



**Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами**



**Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку**



**Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию**



# Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей



**Совершенствует трудовые навыки, учит  
аккуратности, умению бережно и экономно  
использовать материал, содержать в порядке  
рабочее место**



**Хорошо организованная, продуманная деятельность ребёнка в кружке помогает ему стать инициативным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи**



# По истечении полугодия с момента проведения занятий кружка уже видна позитивная динамика и можно подвести промежуточные итоги

	Уровень овладения/ количество учащихся					
	Низкий		Средний		Высокий	
	Сентябрь 2012г.	Февраль 2013г.	Сентябрь 2012г.	Февраль 2013г.	Сентябрь 2012г.	Февраль 2013г.
Овладение различными приемами работы с бумагой	13	7	2	8	-	-



## Уровень овладения/ количество учащихся

	Низкий		Средний		Высокий	
	Сентябрь 2012г.	Февраль 2013г.	Сентябрь 2012г.	Февраль 2013г.	Сентябрь 2012г.	Февраль 2013г.
<b>Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами</b>	13	7	2	7	-	1
<b>Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий</b>	15	13	-	2	-	-

## Уровень овладения/ количество учащихся

	Низкий		Средний		Высокий	
	Сентябрь 2012г.	Февраль 2013г.	Сентябрь 2012г.	Февраль 2013г.	Сентябрь 2012г.	Февраль 2013г.
<b>Умение создавать изделия оригами, пользуясь инструкцио н ными картами и</b>	15	10	-	4	-	1
<b>Навык создания композици й</b>	15	6	-	6	-	3

## Уровень овладения/ количество учащихся

	Низкий		Средний		Высокий	
	Сентябрь 2012г.	Февраль 2013г.	Сентябрь 2012г.	Февраль 2013г.	Сентябрь 2012г.	Февраль 2013г.
<b>Овладение навыками культуры труда</b>	15	7	-	5	-	3
<b>Улучшение своих коммуникативных способностей</b>	2	0	7	7	6	8

**Закрепив ряд трудовых навыков и освоив процесс подготовки и выполнения изделия, учащиеся и в дальнейшем смогут с удовольствием заниматься этим видом трудовой деятельности. Всё это, вместе взятое, готовит к жизни, труду независимо от того, кем станет ребёнок**



**Благодарю за внимание!**

