The image features a green chalkboard with a yellow ruler and a blue notebook. The text is written in a yellow, cursive font on the chalkboard. The ruler is positioned horizontally across the middle of the board, and the notebook is at the bottom. The background is a wooden surface.

*Особенности  
проектной  
деятельности  
младших школьников*

*Chalkboard  
Eraser*

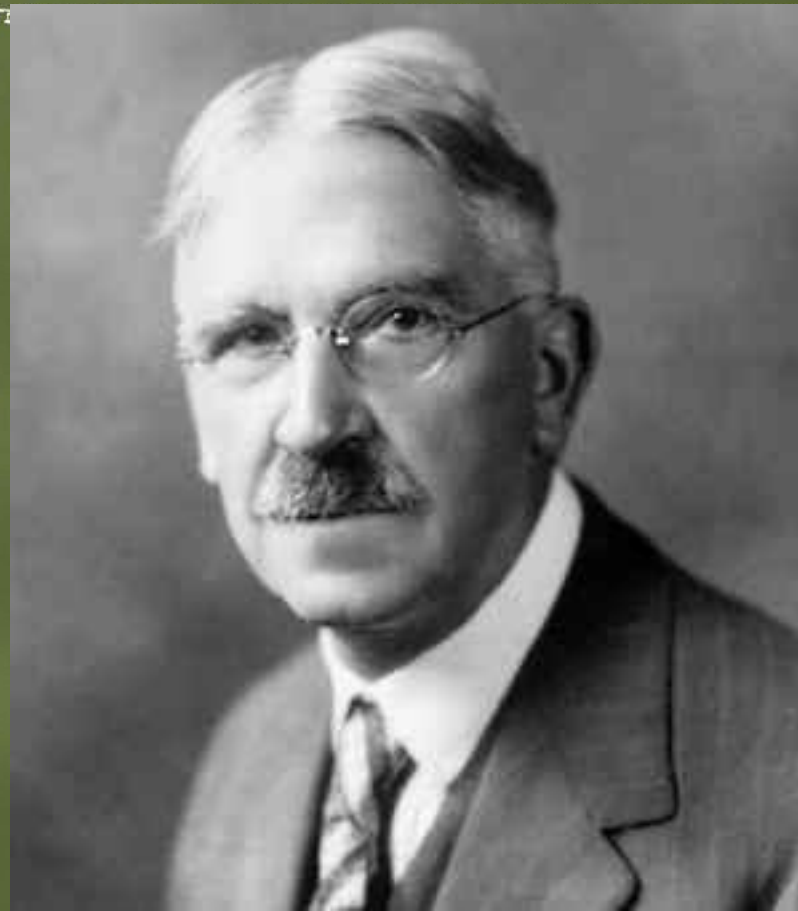
*«Скажи мне – и я забуду.  
Покажи мне – и я запомню.  
Вовлеки меня – и я научусь».*  
*Китайская пословица*

**Человек, по-настоящему  
мыслящий,  
черпает из своих ошибок  
не меньше**

**полноценный человек способен**

*Основоположником метода  
проектов является*

американски  
й философ-  
идеалист  
Джон Дьюи  
(1859-1952)





*1884 - 1916 гг.*

Ученики и последователи Дж. Дьюи - американские педагоги Е. Паркхерст и В. Килпатрик развивают основную идею метода проектов - *организацию деятельности ребенка в социальной среде с целью расширения и обогащения*

*В России метод проектов получил широкое распространение в Трудовой школе 20-х г.г.*



**П.П. Блонский**



**С.Т. Шацкий**



	<i>Традиционное обучение</i>	<i>Проектное обучение</i>
<i>Целевая установка учащихся</i>	<i>Получить хорошую отметку</i>	<i>Проявить свои способности, сделать важное дело</i>
<i>Формы работы</i>	<i>Индивидуальная</i>	<i>Сочетание парной и индивидуальной работы</i>
<i>Источники информации</i>	<i>Как правило, один – два источника</i>	<i>Различные источники из разных областей знания</i>
<i>Предметная область</i>	<i>Один учебный предмет</i>	<i>Содержание полипредметно</i>
<i>Характер работы по содержанию</i>	<i>Реферирование</i>	<i>Сочетание теоретических и практических методов исследования</i>
<i>Защита работы</i>	<i>Не обязательна</i>	<i>Обязательна</i>

**« Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить...»**

**Проект** – замысел переустройства того или иного участка действительности согласно определённым правилам.

**Проектное мышление, проектная деятельность** – процесс обобщённого и опосредованного познания действительности, в ходе которого человек использует технологические, технические, экономические и другие знания для выполнения проектов по созданию культурных ценностей

# *Метод проектов*

Это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом (Е.С. Полат); это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего



## *Типы учебных проектов*

- Исследовательские
- Творческие
- Информационные
- Социально значимые
- Телекоммуникационные

## *Типы учебных проектов по затратам времени:*

- **краткосрочные** (2-6 ч),
- **среднесрочные** (12-15 ч),
- **долгосрочные** (четверть, полугодие, год) проекты, требующие времени для поиска материала, его анализа и т. д.

# *Классификация проектов*

- групповые
- индивидуальные
- коллективные
- монопроекты
- межпредметные
- внутриклассные
- внутришкольные
- региональные
- международные



## *Этапы проектной деятельности:*

- **МОТИВАЦИОННЫЙ**
- **планирующий**
- **информационно-  
операционный**
- **рефлексивно-  
оценочный**

## *Педагогические условия организации проектной деятельности в начальной школе*

- Темы детских проектных работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей.

*В процессе работы над проектом  
проводить с младшими школьниками:*

- экскурсии
- прогулки-наблюдения
- социальные акции
- опросы
- интервьюирование учениками отдельных лиц, для которых предназначен детский проект



## *Последовательность приобщения учащихся к проектной деятельности*

- от **недолговременных** (1-2 урока) **однопредметных** проектов **к** **долговременным, межпредметным**
- от **личных** проектов **к** **групповым** **и**

# *Подготовительный этап*

- Проблема и выбор темы.
- Актуальность темы.
- Замысел и идея исследования.
- Объект и предмет исследования.
- Цель и задачи исследования.
- Гипотезы.
- Методы исследования.
- Критерии оценки результатов
- Прогноз возможных негативных последствий.
- Способы коррекции, компенсации негативных

# *«Правильный выбор темы – залог успеха».*

- Как выбрать тему исследования.  
*(правила выбора)*
- Какими могут быть темы исследования?
  - «фантастические»
  - «экспериментальные»
  - «теоретические»



## *«Барьер и трамплин» исследования*

Краеугольный камень любого исследования – определение проблемы (установление несоответствия между желаемым и действительным) «Проблема, надлежащим образом поставленная, более чем наполовину решена».

**АКТУАЛЬНОСТЬ** Ф. Содж...



# *«Почему?» и «Для чего?»*

- **Актуальность исследования:**

- научная,
  - социальная,
  - личностная
- значимость**

- **Практическая значимость исследования:**

- использование полученных данных в различных видах деятельности,
- решение практических задач.

# *Объект и предмет исследования*

---

**• Объект –**  
*с кем и с чем  
работать*

**• Предмет –**  
*что буду  
исследовать*



*Цель*



Зачем мы  
проводим  
исследован  
ие

*Задача*



Уточнение  
цели.  
Основные  
шаги для

ДОСТИЖЕНИЯ

*Гипотеза*



Догадка, не  
доказанная  
логически:  
«предполож  
им...»  
«допустим...  
» «ВОЗМОЖНО»

# *Этапы проекта*

## *1 этап.*

### **Погружение в проект**

формулируются проблемы,  
которые будут разрешены в ходе  
проектной деятельности  
учащимися

- практическое применение  
знаний, полученных в ходе

## *2 этап.*

# Организационный

- ❖ выбор и организация группы участников проекта,
- ❖ определение направления работы, распределение ролей
- ❖ формулировка задачи для каждой группы,
- ❖ способы источников информации по каждому направлению.
- ❖ составление детального плана



### *3 этап.*

## Осуществление деятельности

- поиск необходимой информации,
- сбор данных, изучение теоретических положений, необходимых для решения поставленных задач.
- изучение соответствующей литературы, проведение опроса, анкетирования по изучаемой проблеме и т.д.
- Изготовление продукта

#### *4 этап.*

## Обработка и оформление результатов проекта (презентация)

- на этом этапе определяются способы обработки полученных данных.
- демонстрация творческой работы.

## *Необходимо:*

- помочь ученикам произвести самооценку проекта
- помочь учащимся оценить процесс проектирования
- помочь ученикам подготовить проект к презентации



## *5 этап.*

# Обсуждение полученных результатов (рефлексия)

- Оформленные результаты представляются остальным участникам проекта в виде доклада, дискуссии, ролевой игры, через научную конференцию, выставку и т.д.

*Использование технологии проектного обучения в начальной школе способствует развитию таких качеств личности:*

- самостоятельность
- целеустремленность
- ответственность
- инициативность
- настойчивость
- толерантность

*Группа компетенций младших школьников,  
на которые проектная деятельность  
оказывает наибольшее влияние:*

- **исследовательские**
- **социального взаимодействия**
- **оценочные**
- **информационные**
- **презентационные**
- **рефлексивные**
- **менеджерские**



## Участвуя в проектной деятельности, младшие школьники демонстрируют:

- готовность к познанию и овладению основными исследовательскими методами (анализ литературы, поиск источников информации, сбор и обработка данных, научное объяснение полученных результатов, видение и выдвижение новых проблем, гипотез, методов их решения);
- готовность овладеть компьютерной грамотностью, умение работать с аудиовизуальной и мультимедиа техникой;
- владение коммуникативными навыками, толерантностью;
- умение интегрировать ранее полученные знания по разным учебным дисциплинам для решения познавательных задач.

# *Готовность младших школьников к проектно-исследовательской деятельности.*

- *Рефлексивные умения*
- *Поисковые (исследовательские) умения*
- *Навыки оценочной самостоятельности.*
- *Умения и навыки работы в сотрудничестве*
- *Коммуникативные умения*



## *Вывод*

- **эффективность использования технологии проектной деятельности в начальной школе зависит от учета возрастных особенностей учащихся при выборе темы проекта, определения его типа, структуры и степени участия учителя в координации**



*Даже неудачно выполненный проект  
имеет положительное  
педагогическое значение.*

**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

*Chalkboard  
Eraser*