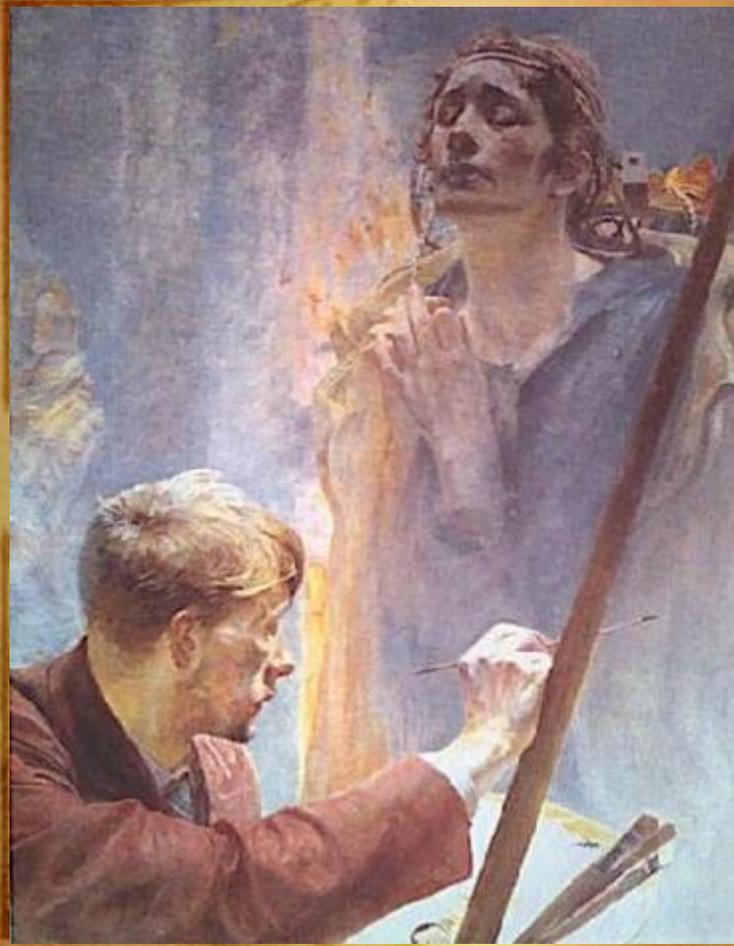


**ПЕРЕМЕШАЛИСЬ
И СЛОВА,
И КРАСКИ...**





Поэзия и живопись, слова и краски соединились на слайдах этой презентации, отражаясь друг в друге. Перефразируя стихотворную строку Николая Заболоцкого, давно ставшую крылатой, хочется сказать: любите живопись и поэзию, читайте стихи и наслаждайтесь живописными полотнами, отложите на время будничные дела и заботы и хотя бы ненадолго погрузитесь в мир поэзии и живописи - мир гармонии, ярких чувств и красоты, длящийся на протяжении веков в образах искусства.

Николай Заболоцкий

ПОРТРЕТ

Ты помнишь, как из тьмы былого,
Едва закутана в атлас,
С портрета Рокотова снова
Смотрела Струйская на нас?

Ее глаза - как два тумана,
Полуулыбка, полуплач,
Ее глаза - как два обмана,
Покрытых мглою неудач.

Соединенье двух загадок,
Полувосторг, полуиспуг,
Безумной нежности припадок,
Предвосхищенье смертных мук.

Когда потемки наступают
И приближается гроза,
Со дна души моей мерцают
Ее прекрасные глаза.



Фёдор Рокотов. «Портрет А. П. Струйской»

Нонна Ильенкова

«ДЕМОН» ВРУБЕЛЯ

Он дух изгнанья или страсти?!
Опустошенья иль мечты?
Сомненья дух или всевластья?
Быть может, гений красоты?!
Какая мощь! Какая сила
В изломе гордого плеча!
Легко Тамару покорил он,
Сгорая страстью по ночам.
Глаза! От них не оторваться:
Они следят, они боятся,
Что кто-нибудь, когда-нибудь
Их тайны приоткроет суть.
Что в них? Надменность иль страданье,
Задумчивость иль пустота?
Крушенье всех живых желаний
Иль неземная высота?! <...>



Михаил Врубель. «Демон сидящий»

Эрнст Старицкий

И вот совсем другой портрет –
Ее преобразили лета,
Следы страданий на лице
Вдовы погибшего поэта.

Простоволоса, чуть одета,
Теплом души своей согрета...
Божественный струится свет
От полотна сего портрета.

Я будто вижу Магдалину
Перед распятием Христа,
Почти библейскую святыню,
Сойти готовую с холста...

**) Наталья Николаевна писала о нем: «Это один из лучших моих портретов...»*



И. К. Макаров. «Портрет Н. Н. Пушкиной-Ланской»

Александр Верба

НЕИЗВЕСТНАЯ

(на картину И.Н. Крамского)

Зимним сном затуманилась дымка.
Дремлет сумрачных зданий гранит.
Петербург, как на выцветшем снимке,
Молчаливо преданья хранит.

В пересудах столичного света,
Оживает застывший мираж:
В мерном цокоте, словно карета,
Тёмной тенью скользит экипаж.

И не ветреница, не кокетка
В нём всё время блистает одна.
Кто ты, строгая, в чёрном, брюнетка?
Так загадочна и холодна!

Кто ты? Силой какой поднебесной
Окрылён чуть надменный твой взгляд?
И о чём, Чёрный Ангел прелестный,
Уголки твоих глаз говорят?



Иван Крамской . «Неизвестная»

Не слёзинки ль застыли в них блеском?
Или страсть загустела вином?..
Нет ответа... Всё стихло на Невском.
Петербург забывается сном.

Андрей Белянин

Царевна-Лебедь...
Опускаю руки
И чувствую безумное желанье,
Как пред иконой, преклонить
Колени...<...>
Я вижу крыльев трепетную нежность
И этот взгляд
Из-под смущенных век.
Царевна-Лебедь, не молчи, молю!
Кто втиснул в кисти дивное искусство,
Заставив хаос
Красок бессловесных
Твердить:
– Люблю...
Люблю...
Люблю?!
До святости возвысив это чувство,
Что рухнуло лавиной отвесной,
Заставив обожженный горем разум
Из ничего на холст явить нам
Чудо!..



Михаил Врубель. «Царевна-Лебедь»



Виктор Васнецов. «Гамаюн».

Александр Блок

Гамаюн, птица вещая
(картина В. Васнецова)

На гладях бесконечных вод,
Закатом в пурпур облечённых,
Она вещает и поёт,
Не в силах крыл поднять смятённых...
Вещает иго злых татар,
Вещает казней ряд кровавых,
И трус, и голод, и пожар,
Злодеев силу, гибель правых...
Предвечным ужасом объят,
Прекрасный лик горит любовью,
Но вещей правдою звучат
Уста, запекшиеся кровью!..



Карл Брюллов. «Всадница»

Анатолий Карп

ВСАДНИЦА

Как будто в седле родилась:
Стройна и свободолюбива.
С конем у ней прочная связь,
Как он, горяча и строптива.

Свист ветра в ушах для нее –
Мелодия, лучшая в мире.
А скачка по солнечной ниве –
Счастливейшее бытие.

По жизни проскачет она
Галопом, как тот иноходец.
В поступках и мыслях вольна,
Подвластна лишь дикой природе.

Яков Полонский

Лопухиной

Она давно прошла, и нет уже тех глаз
И той улыбки нет, что молча выражали
Страданье — тень любви,
и мысли — тень печали,
Но красоту её Боровиковский спас.
Так часть души её от нас не улетела,
И будет этот взгляд и эта прелесть тела
К ней равнодушное потомство привлекать,
Уча его любить, страдать, прощать, молчать.



В. Боровиковский. «Портрет М.И.Лопухиной»

Александр Прокофьев

Алёнушка

Пруд заглохший весь в зеленой ряске,
В ней тростник качается, шумит.
А на берегу, совсем, как в сказке,
Милая Алёнушка сидит.

Прост венок, а нет его красивей,
Красен от гвоздик, от лилий бел.
Тополиный пух на платье синем,
С тополиных роц он прилетел.

С берега трава, врываясь буйно,
Знать не хочет, что мертва вода,
И цветет дурман с цветком багульник
Рядом у заглохшего пруда.

Но кукушка на сосне кукует,
И тропинка к берегу ведет,
Солнце щедро на воду такую
Золотые обручи кладет.



Виктор Васнецов. «Алёнушка»

Рюрик Ивнев

Кроваво-красный конь,
К волнам морским
стремящийся,
С истомным юношей на выпуклой спине.
Ты, как немой огонь, вокруг костра
клубящийся,
О многом знаешь ты,
о многом шепчешь мне.
Зрачки расширились...
Стою в святом волнении,
И слышу запах волн,
поющих о весне,
И слышу шепот душ,
измученных в горении,
И, юноша, твой плач
на огненном коне...



К. Петров-Водкин. «Купание красного коня»



Борис Кустодиев. «Купчиха за чаем»

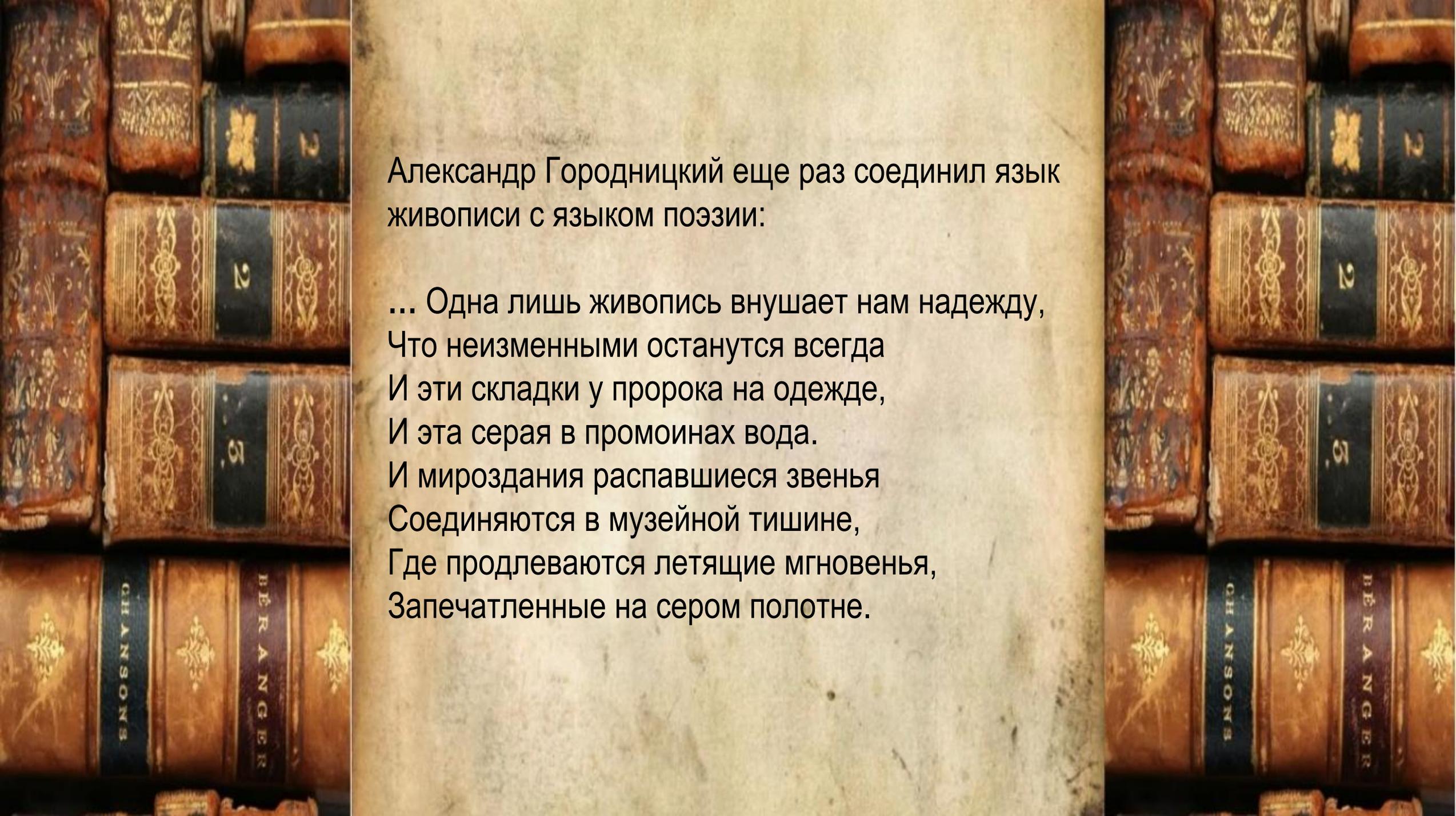
Клавдия Смирягина -Дмитриева

<...>Шкатулка с рукодельем в стороне:
шитьё вечерний отдых увенчает,
когда хозяйка пышная вполне
накушается кренделя и чая.

Она из блюдца чай степенно пьёт,
изящно оттопырив пухлый пальчик.
Мурлычет на перилах хитрый кот
и трётся о плечо, подачку клянча.

А роскошь плеч притягивает взгляд.
Они нежней, чем кружево на платье.
И тёмно-фиолетовый наряд
их обрамляет бархатным объятьем.

Лежит румянец тонкий на лице,
румянится эмалевая брошка.
Головка в синем шёлковом чепце,
в ушах висят янтарные серёжки.



Александр Городницкий еще раз соединил язык живописи с языком поэзии:

... Одна лишь живопись внушает нам надежду,
Что неизменными останутся всегда
И эти складки у пророка на одежде,
И эта серая в промоинах вода.
И мироздания распавшиеся звенья
Соединяются в музейной тишине,
Где продлеваются летящие мгновенья,
Запечатленные на сером полотне.

<https://itexts.net/avtor-vasiliy-fedorov/240668-sobranie-sochineniy-v-treh-tomah-tom-1-vasiliy-fedorov/read/page-6.html> В. Фёдоров.

<https://www.stihi.ru/2009/11/17/3539> Э. Старицкий

<https://www.liveinternet.ru/users/4454473/post246231701/> портрет

<http://laboratoriya-znaniy.ru/index.php/stikhotvoreniya-pro-khudozhnikov>

Врубель

<https://www.stihi.ru/2011/05/20/340>

<https://www.chitalnya.ru/work/115569/>

<https://www.stihi.ru/2013/03/03/10865>

<https://www.stihi.ru/avtor/bliznets1964>

<https://www.chitalnya.ru/work/1476320/>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%8E%D0%BD,%D0%BF%D1%82%D0%B8%D1%86%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%89%D0%B0%D1%8F> (%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0) гамаюн

<https://rustih.ru/aleksandr-blok-gamayun-ptica-veshaya/> блок

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0> (%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0) всадница

<https://www.stihi.ru/2013/03/03/10865> про все картины стихи

<https://www.stihi.ru/2016/09/10/2951> кустодиеву стихи

<https://www.chitalnya.ru/work/1476320/> Клавдия Смирягина

Дмитриева

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BF%D1%87%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%B5%D0%BC>

купчиха

<https://www.stihi.ru/2005/12/12-1493> демон стихи

<https://www.stihi.ru/2011/09/14/6270> демон ильенкова

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%B8%D0%B4%D1%8F%D1%89%D0%B8%D0%B9> демон

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D1%91%D0%BD%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0> (%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0) аленушка

алёнушка

Источник

• <http://djremisiseofficial.com/data/578fad37d3b38.jpg>

• Шаблон: учитель русского языка и литературы Тихонова Надежда Андреевна, г.Костанай

<https://img.wallpapersafari.com/desktop/1366/768/52/31/mQgWhS.jpg> фон книги

https://www.clker.com/cliparts/1/c/5/1/1245696060724149461boobaloo_Brush.svg.thumb.png КИСТЬ

<https://rustih.ru/aleksandr-prokofev-alenushka/>

<https://www.chitalnya.ru/commentary/10318/>

<https://www.chitalnya.ru/work/115569/>

<https://www.liveinternet.ru/users/3251944/post191932360/>

<https://www.stihi.ru/2011/05/20/340>

http://muzei-mira.com/kartini_russkih_hudojnikov/264-portret-m-i-lopuhinoy-vladimir-lukich-borovikovskiy.html

https://schoolfiles.net/1300503_ текст и картины

<https://www.ozon.ru/context/detail/id/135884968/> аннотация к книге

http://muzei-mira.com/kartini_russkih_hudojnikov/260-portret-a-p-struyskoy-fedor-steinpanovich-rokotov.html

http://smallbay.ru/artussia/vrubel_zarevna-lebed.html

<http://www.kozma-petrov.ru/ims/janres/kupanie.jpg>

http://zanimatika.narod.ru/RF/Jivopis_v_rifmu5.htm

<http://laboratoriya-znaniy.ru/index.php/stikhotvoreniya-pro-khudozhnikov>

<https://www.ozon.ru/context/detail/id/135884968/>

<https://avatars.mds.vandex.net/get-pdb/1898035/7bbd72c9-c878-4388-8e62-c0d6fcad11c2/s1200> фон2

https://img-fotki.vandex.ru/get/3414/316756125.7c/0_18ad47_f666e3ee_XL.png

<https://www.chitalnya.ru/upload2/223/6ea1a3b9fab1b41121ca5cbacc0e125.jpg>