

**Краткосрочный проект**  
**«Фольклор для малышей »**  
*(младшая группа)*

*воспитатели: Рябченко А.А.*  
*Быкова О.А.*

# АКТУАЛЬНОСТЬ

- В младшем дошкольном возрасте ведущими задачами являются задачи по развитию эмоционального отклика на произведения фольклора, формированию понимания его основного содержания.
- Первое знакомство ребёнка с искусством слова начинается с фольклорных произведений - колыбельных, а затем и других форм устного народного творчества (потешки, прибаутки, небылицы, считалочки). Как правило, в начале жизни ребёнок знакомится малыми жанрами фольклора, доступными его восприятию.

Приобщение детей к разным видам национальной культуры народов Южного Урала. Развитие у детей интереса к народному фольклору привлечь родителей в воспитательно- образовательный процесс через проведение потешек, прибауток, колыбельных песен, знакомство с календарными праздниками их обычаями и традициями.

**Тип проекта:** познавательный

**Возраст детей:** 3-4года

**Цель проекта:** приобщение детей к культурным ценностям, и народным традициям

**Задачи:**

- ❖ Формировать представление младших дошкольников о культурных ценностях, и народных традициях средствами народного фольклора
- ❖ Познакомить детей с народным фольклором Южного Урала, помочь им понять содержание, желание повторять и использовать самостоятельно в повседневной жизни
- ❖ Расширить и активизировать словарь детей
- ❖ Прививать любовь к красоте и мудрости русской речи средствами народного фольклора

# Ожидаемые результаты

- Приобщение детей к разным видам национальной культуры народов Южного Урала.
- Развитие у детей интереса к народному фольклору
- привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, потешек, знакомство с календарными праздниками их обычаями и традициями

1 этап  
Подготовительный  
Цель: создание условий

- Подбор методической литературы
- Подбор фольклора народов Южного Урала: сказок, потешек, колыбельных песен, загадок, считалок, народных подвижных игр, пальчиковых игр, прибауток
- Подбор иллюстративного, наглядного, дидактического материала
- Оформление картотеки фольклора, лэпбука по теме «Фольклор для самых маленьких».
- Изготовление макета «Русская изба».
- Пополнение предметами народного быта сюжетно-ролевой игры «Дом-семья».
- Пополнение музыкального уголка аудиозаписями колыбельных, сборник «Нянюшкины сказки».
- Взаимодействие с родителями, рекомендации
- Организация предметно-развивающей среды в группе

Подбор методической литературы

Подбор фольклора народов Южного Урала: сказок, потешек, колыбельных песен, загадок, считалок, народных подвижных игр, пальчиковых игр, прибауток



# Оформление картотеки фольклора, лэпбука по теме «Фольклор для самых маленьких».



## Изготовление макета «Русская изба».





Пополнение музыкального уголка аудиозаписями колыбельных, сборник «Нянюшкины сказки».



# Организация предметно-развивающей среды в группе



## 2 этап Реализация проекта

Работа в различных образовательных областях: познания, коммуникации, художественного творчества. На этом этапе региональный компонент внедряется в воспитательно – образовательный процесс через разные виды деятельности



# НОД



# Совместная деятельность



# Самостоятельная деятельность



# Работа с родителями

- Моя работа не была бы столь плодотворной, если бы не помощь родителей, которые всегда помогали и поддерживали меня в этой работе



## Работа с родителями : акция «Книга в подарок»





# Работа с родителями :фотоотчет по изготовлению книжки-самodelки



# Работа с родителями : изготовление макетов, разных видов театра , картотек



# Работа с родителями : оформление родительского уголка

## Роль фольклора в развитии детей



Богатейшим материалом, основой для игр, развивающих коммуникативные навыки, развивающих речь во всех её аспектах, является русский народный фольклор.

**Потешки** - малый жанр устного народного творчества

Особую роль в развитии детей младшего дошкольного возраста играют потешки. Неповторимое своеобразие потешки особенно ценно для ребёнка. Активизирующее воздействие оказывает звуковой речевой поток. Дети выделяют речь из всех других звуковых сигналов, оказывают ей предпочтение. Простая рифма, неоднократно повторяющиеся слова, восклицания и эмоциональное обращение невольно заставляют малыша прислушаться, повторять слова. Повторяющиеся звукоподражания, слова, их напевность создают эффект музыкальности. С их помощью у ребёнка развивается речевой слух, произношение звуков.



Понятие "фольклор" в переводе с английского языка означает - народная мудрость. Фольклор представляет собой словесное, устное художественное творчество, которое возникло в процессе становления, формирования речи человека. Соответственно, переосмыслить влияние фольклора на развитие ребёнка практически невозможно.

В процессе общественного развития возникали различные формы и виды устного фольклора - сказки, пословицы, загадки, песни, причитания и т.д. Многие из них прошли очень длительную историю. При этом некоторые виды и жанры искусства фольклора способны оказывать значительное влияние на развитие ребёнка, при этом в фольклоре заложена мудрость многих поколений народов, а значит влияние народного творчества на развитие ребёнка будет только позитивным.

В первую очередь, фольклор помогает развивать речь. Чем отличаются многие фольклорные произведения, будь то пословица, притча или сказка? Они характеризуются богатством, наполненностью, яркостью речи, интонационных нюансов - это не может не отразиться на речи ребёнка. Чем раньше вы начнёте знакомить малыша с фольклором, тем чаще вы станете это делать, тем больше шансов на то, что ваш ребёнок раньше станет говорить, раньше научится выражать свои мысли, свои эмоции.

А между тем, правильно поставленная речь является одним из залогов успешности и человека в современном мире. Грамотная, эмоционально насыщенная речь позволит быстро и легко находить общий язык с любимыми людьми, органично вписаться в любой коллектив.

Это, в свою очередь, приводит к формированию адекватной самооценки, каждый родитель стремится к тому, чтобы его малыш мог быть уверен в себе, в своих силах, а потому имеет смысл знакомить своего ребёнка с фольклором. Одним из фольклорных жанров является загадка, который веками представлял собой особую форму поэзии, который развивал умение пользоваться своим опытом и мудростью многих поколений, который развивал умение использовать свой опыт и мудрость многих поколений, который развивал умение использовать свой опыт и мудрость многих поколений.

Используя в своей речи пословицы и поговорки, дети могут научиться лаконично, ярко и ясно выражать свои чувства и мысли, научиться украшать свою речь, развивать умение творчески употреблять слово, образно описывать предметы, давая им яркие и сочные описания.

Ещё одним интересным жанром фольклора являются загадки. Придумывание и отгадывание загадок оказывает весьма сильное положительное влияние на развитие речи ребёнка. Загадки обогащают детскую речь за счёт многозначности некоторых понятий, помогают замечать вторичные значения слов, а также формируют представление о том, что такое переносное значение слова. Кроме того, правильное подборение слов, а также формирование грамматической и звуковой структуры русской речи. Разгадывание загадок позволяет развивать способность к обобщению, анализу, помогает формировать умение делать самостоятельные выводы, выделять наиболее выразительные, наиболее характерные признаки явления или предмета.



Первое знакомство ребёнка с искусством слова начинается с фольклорных произведений - колыбельных, а затем и других форм устного народного творчества (потешки, прибаутки, небылицы, считалочки). Как правило, в начале жизни ребёнок знакомится с малыми жанрами фольклора, доступными его восприятию. В своей работе с детьми я использовала народный фольклор нашего Уральского региона во всех образовательных областях

# Колыбельные песни



Ай, бай, бай,  
Ты, собачка, не  
лай,  
Ты, корова, не  
мычи,  
Ты, петух, не  
кричи.  
А наш Ваня будет  
спать,  
Станет глазки  
закрывать

# ПОТЕШКИ

-Кисонька - Мурысенька,  
Ты где была?

-На мельнице.

-Кисонька- Мурысенька,  
Что там делала?

-Муку молола.

Кисонька-Мурысенька,  
Что из муки пекла?

-Прянички.

-Кисонька-Мурысонька,  
С кем прянички ела?

-Одна.

-Не ешь одна! Не ешь  
одна



Ладушки,  
ладушки!  
Пекла бабка  
оладушки,  
Маслом поливала,  
Детушкам давала.  
Даше - два,  
Паше - два,  
Ване - два,  
Тане - два,  
Саше - два,  
Всем дала!



# Пестушки

- Потягунушки,  
потягунушки!  
Поперек толстунушки,  
А в ножки ходунушки,  
А в ручки хватунушки,  
А в роток говорок  
А в голову разумок.





# 3 этап

## ИТОГОВЫЙ

- Презентация проекта среди коллег
- Итоговый показ НОД по теме

# Результаты проекта

- создана система работы, по приобщению детей к истокам русской народной культуры, средствами народного фольклора Южного Урала
- развитие диалогической и монологической речи детей.
- использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок, колыбельных песен
- установление партнёрских взаимоотношений педагога и родителей по вопросам патриотического воспитания детей.