

«ИГРА ЦВЕТА»

❖ *Презентация занятия в старшей группе.*

❖ *Составила воспитатель*

❖ *ГБДОУ № 16*

❖ *Клюшникова Т.Е.*


❖ *Санкт-Петербург 2015 г.*




ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ




- ❖ *Обогащать опыт восприятия детьми разных по содержанию и средствам выразительности произведений, в которых передана красота и «игра» света.*

- 
- ❖ *Развивать художественное восприятие и умения откликаться на проявления красоты в окружающем мире и искусстве как основу понимания художественного образа.*
- ❖ *Обогащать представления детей о цвете и свете как основных средствах выразительности в изобразительном искусстве.*



❖ *Обращать внимание детей на изменчивость цвета в природе в связи с освещенностью, климатическими и временными изменениями.*


❖ *Развивать способность детей дифференцировать оттенки по их цветовой принадлежности.*



❖ *Развивать воображение, творческие и эстетические способности.*

❖ *Активизировать самостоятельность, инициативность.*

❖ *Активизировать использование слов: цвет и свет, оттенки, блики.*




ОСНОВНОЙ ВИЗУАЛЬНЫЙ РЯД

❖ *И. Э. Грабарь «Сказка инея и восходящего солнца»*

❖ *И. И. Шишкин «Дубы»*

❖ *Н. Н. Дубовский «Весенний вечер»*

❖ *И. И. Левитан «Сумерки. Луна».*



**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ВИЗУАЛЬНЫЙ
РЯД**

◆ *И. Э. Грабарь «Зимний вечер»*

◆ *И. И. Шишкин «Перед грозой»*

◆ *М. К. Башкирцева «Осень»*

**ВОСПИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ ДЕТЕЙ
НА ВРЕМЯ СУТОК ЗА ОКНОМ.**



*ДЕМОНСТРИРУЯ РЕПРОДУКЦИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ВОСПИТАТЕЛЬ
ПРЕДЛАГАЕТ НАЗВАТЬ ПОНРАВИВШИЕСЯ.*





*Воспитатель предлагает
догадаться, какое время
суток изображено на
картине.*



*Дети отвечают на вопросы:
что изображено? О чем
хотел рассказать художник?
Какие краски и детали
помогли ему создать
выразительный образ?*

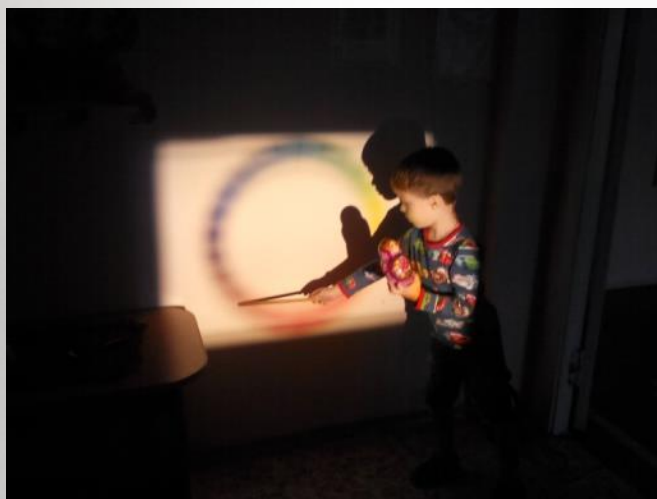


*Воспитатель обращает
внимание детей на
особенности цвета ,
который позволяет
автору передать
настроение и подсказать
время суток.*

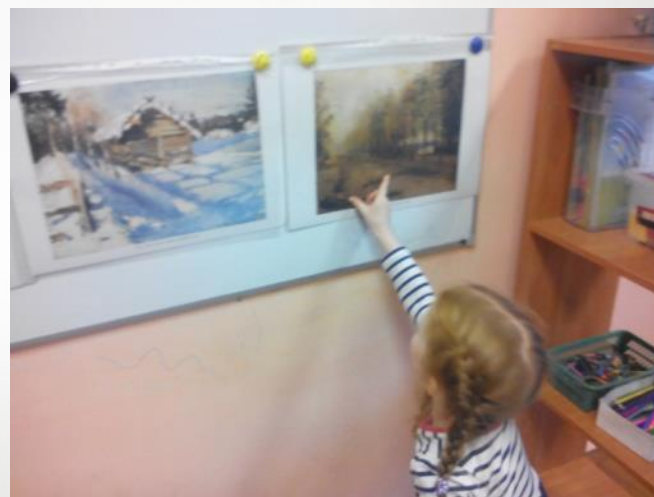
ЭКСПЕРИМЕНТЫ С ЦВЕТОМ И СВЕТОМ.



*СООТНОШЕНИЕ ОТТЕНКОВ НА
ЦВЕТОВОЙ ПАЛИТРЕ.*



**ДАЛЕЕ ПРЕДЛАГАЕТСЯ РАССМОТРЕТЬ ОСТАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПО ТОЙ
ЖЕ ТЕМАТИКЕ. ВОСПИТАТЕЛЬ ОБРАЩАЕТ ВНИМАНИЕ ДЕТЕЙ НА МАСТЕРСКОЕ
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖНИКОМ ЦВЕТА, ЕГО ОТТЕНКОВ И КОНТРАСТОВ В
ПЕРЕДАЧЕ ОБРАЗА.**





*Воспитатель предлагает
описать изображение и
назвать используемые цвета и
оттенки; подумать об их
роли в передаче состояний
природы.*

**ВОСПИТАТЕЛЬ ОБРАЩАЕТ ВНИМАНИЕ ДЕТЕЙ НА РОЛЬ
ЦВЕТОВОГО ПЯТНА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ
(ЖОСТОВСКАЯ РОСПИСЬ).**



*РАСКРАШИВАНИЕ ЖОСТОВСКИХ
ПОДНОСОВ.*



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

❖ *Воспитатель предлагает детям назвать наиболее понравившуюся им картину и краску; уточняет, как с помощью цвета и света и света можно передать красоту состояний природы; обсуждают символическое значение цвета в культуре народов мира.*