

# «ИГРА ЦВЕТА»

❖ *Презентация занятия в старшей группе.*

❖ *Составила воспитатель*


❖ *ГБДОУ № 16*


❖ *Клюшникова Т.Е.*

❖ *Санкт-Петербург 2015 г.*

# ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ


- ❖ *Обогащать опыт восприятия детьми разных по содержанию и средствам выразительности произведений, в которых передана красота и «игра» света.*

- 
- ❖ *Развивать художественное восприятие и умения откликаться на проявления красоты в окружающем мире и искусстве как основу понимания художественного образа.*
- ❖ *Обогащать представления детей о цвете и свете как основных средствах выразительности в изобразительном искусстве.*



❖ *Обращать внимание детей на изменчивость цвета в природе в связи с освещенностью, климатическими и временными изменениями.*


❖ *Развивать способность детей дифференцировать оттенки по их цветовой принадлежности.*



❖ *Развивать воображение, творческие и эстетические способности.*

❖ *Активизировать самостоятельность, инициативность.*

❖ *Активизировать использование слов: цвет и свет, оттенки, блики.*



## ОСНОВНОЙ ВИЗУАЛЬНЫЙ РЯД


---

❖ *И. Э. Грабарь «Сказка инея и восходящего солнца»*

❖ *И. И. Шишкин «Дубы»*

❖ *Н. Н. Дубовский «Весенний вечер»*

❖ *И. И. Левитан «Сумерки. Луна».*



**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ВИЗУАЛЬНЫЙ  
РЯД**

---

◆ *И. Э. Грабарь «Зимний вечер»*

◆ *И. И. Шишкин «Перед грозой»*

◆ *М. К. Башкирцева «Осень»*

**ВОСПИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ ДЕТЕЙ  
НА ВРЕМЯ СУТОК ЗА ОКНОМ.**





*ДЕМОНСТРИРУЯ РЕПРОДУКЦИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ВОСПИТАТЕЛЬ  
ПРЕДЛАГАЕТ НАЗВАТЬ ПОНРАВИВШИЕСЯ.*





*Воспитатель предлагает  
догадаться, какое время  
суток изображено на  
картине.*



*Дети отвечают на вопросы:  
что изображено? О чем  
хотел рассказать художник?  
Какие краски и детали  
помогли ему создать  
выразительный образ?*

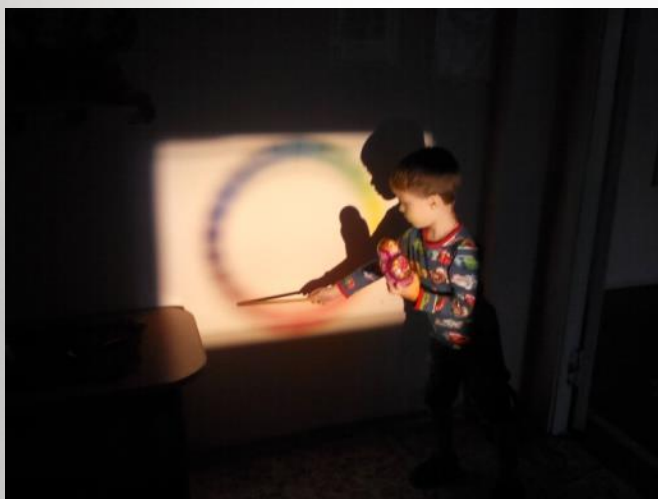


*Воспитатель обращает  
внимание детей на  
особенности цвета ,  
который позволяет  
автору передать  
настроение и подсказать  
время суток.*

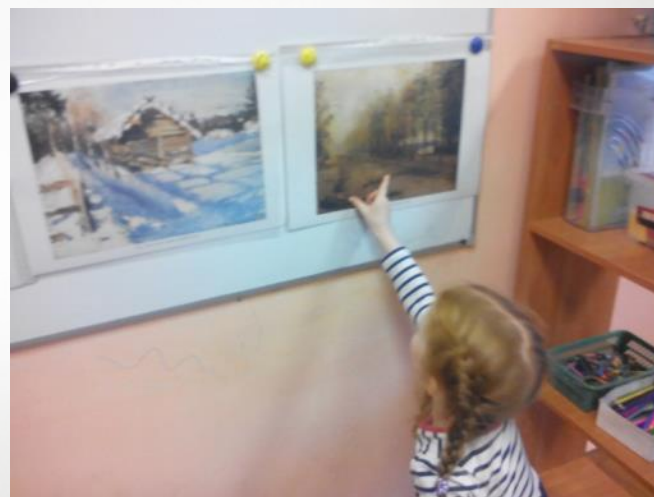
*ЭКСПЕРИМЕНТЫ С ЦВЕТОМ И СВЕТОМ.*



**СООТНОШЕНИЕ ОТТЕНКОВ НА  
ЦВЕТОВОЙ ПАЛИТРЕ.**



**ДАЛЕЕ ПРЕДЛАГАЕТСЯ РАССМОТРЕТЬ ОСТАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПО ТОЙ  
ЖЕ ТЕМАТИКЕ. ВОСПИТАТЕЛЬ ОБРАЩАЕТ ВНИМАНИЕ ДЕТЕЙ НА МАСТЕРСКОЕ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖНИКОМ ЦВЕТА, ЕГО ОТТЕНКОВ И КОНТРАСТОВ В  
ПЕРЕДАЧЕ ОБРАЗА.**





*Воспитатель предлагает  
описать изображение и  
назвать используемые цвета и  
оттенки; подумать об их  
роли в передаче состояний  
природы.*



**ВОСПИТАТЕЛЬ ОБРАЩАЕТ ВНИМАНИЕ ДЕТЕЙ НА РОЛЬ  
ЦВЕТОВОГО ПЯТНА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ  
(ЖОСТОВСКАЯ РОСПИСЬ).**



*РАСКРАШИВАНИЕ ЖОСТОВСКИХ  
ПОДНОСОВ.*



## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

❖ *Воспитатель предлагает детям назвать наиболее понравившуюся им картину и краску; уточняет, как с помощью цвета и света и света можно передать красоту состояний природы; обсуждают символическое значение цвета в культуре народов мира.*