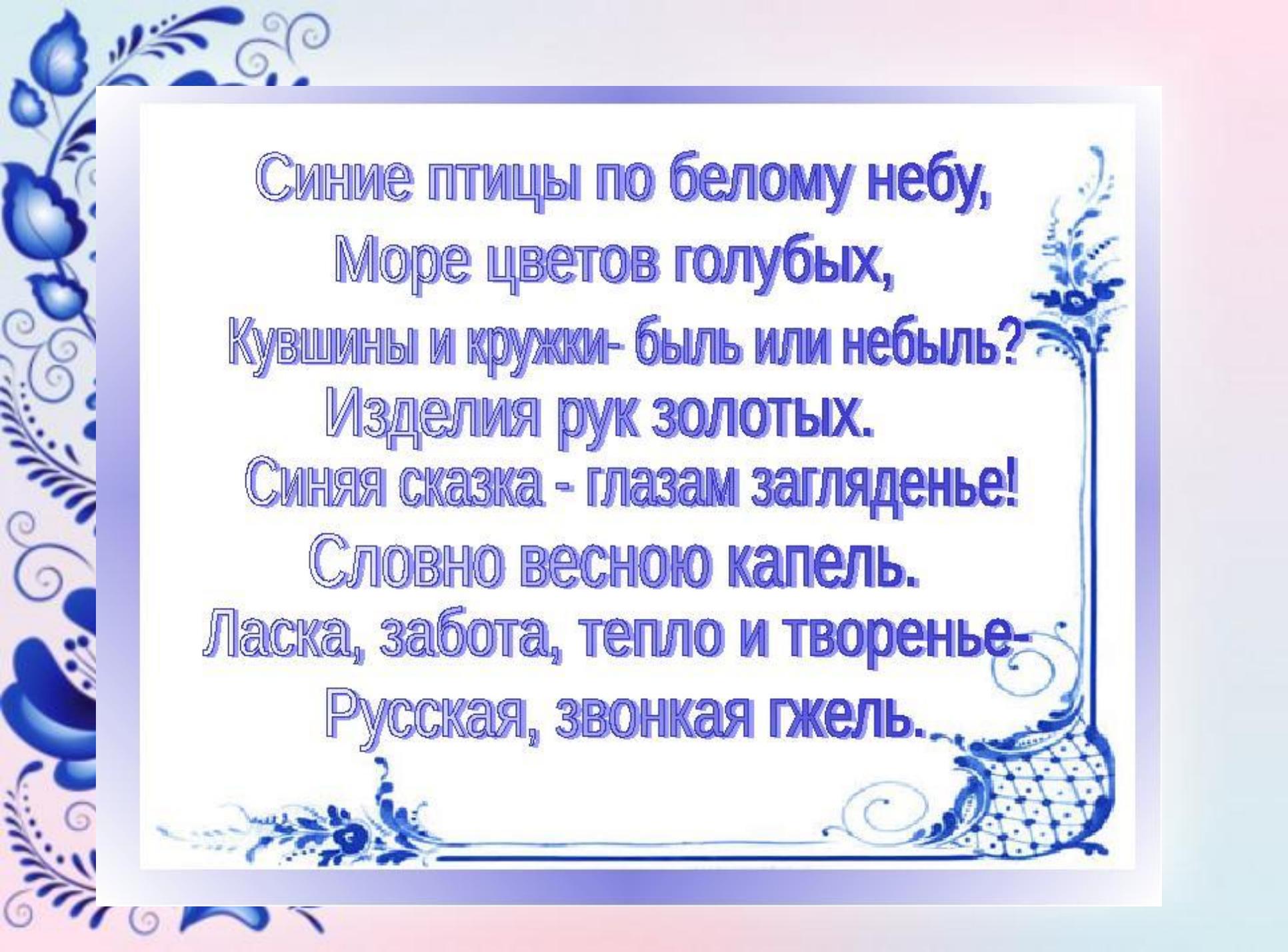




Гжель

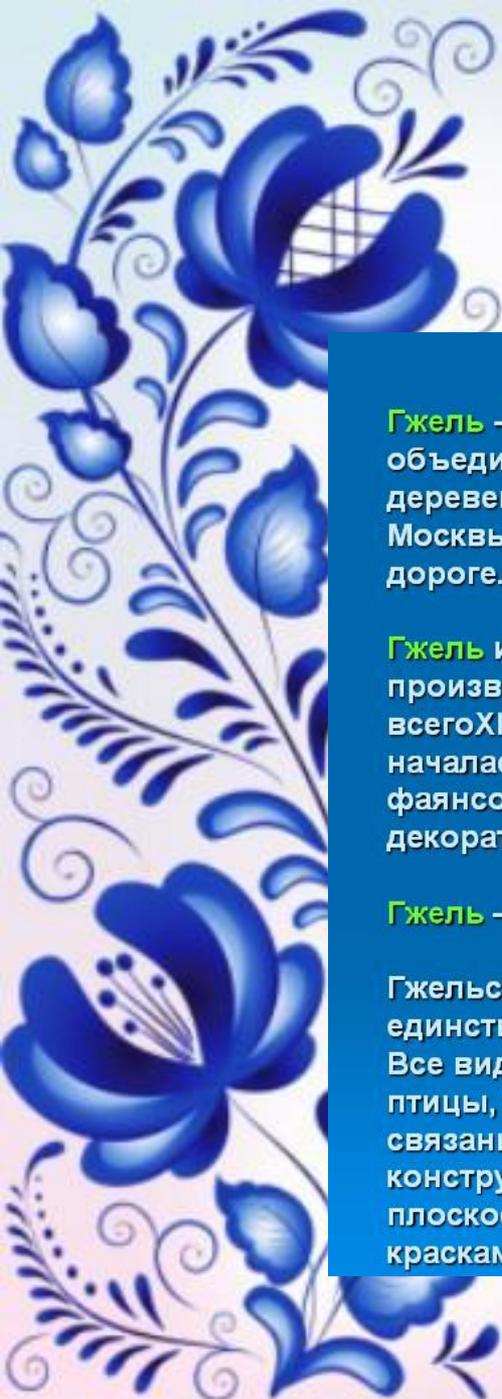
Выполнила воспитатель
Яковлева Л.Р.



Синие птицы по белому небу,
Море цветов голубых,
Кувшины и кружки- быль или небыль?
Изделия рук золотых.
Синяя сказка - глазам загляденье!
Словно весною капель.
Ласка, забота, тепло и творенье-
Русская, звонкая гжель.

Археологические исследования на территории Гжели подтверждают существование здесь гончарного ремесла с начала XIV века. Впервые поселение Гжель упомянуто в документах, датированных 1320 г. Тогда оно среди других поселений было отписано князем Иваном Даниловичем Калитой старшему сыну. Гжельская земля издавна была богата лесами, реками, высококачественными глинами.





Гжель

Гжель - большой район, объединяющий до 30 сёл и деревень, находится в 60 км. от Москвы по Рязанской железной дороге.

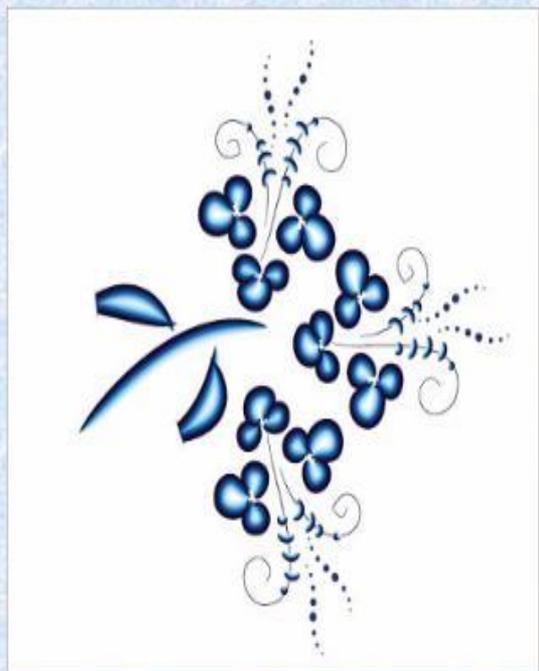
Гжель известна массовым производством в течение всего XIX века (а история её началась ранее) фарфорово – фаянсовой посуды, игрушек и декоративных статуэток.

Гжель – родина русской керамики.

Гжельскую посуду отличает единство вещи и её декора. Все виды росписи – цветы, птицы, люди, животные – прочно связаны с формой, объёмом и конструкцией вещи, исполнены в плоскостной манере локальными красками.



Основные элементы Гжели



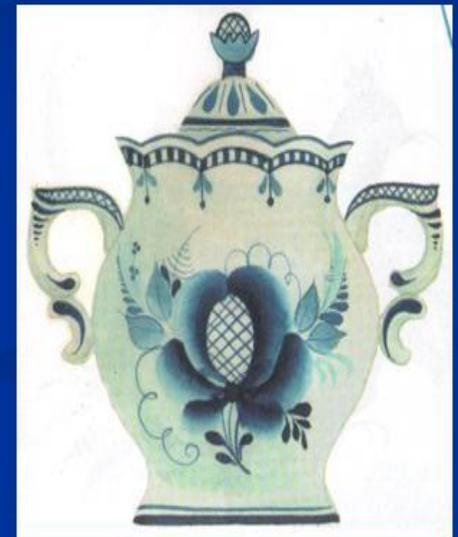
Гжельская керамика

Гжельскому промыслу недавно исполнилось 670 лет. Гжель-визитная карточка России. Гжель включает около 30 подмосковных сёл и деревень. Ещё в XVI веке гжельцы возили на московские ярмарки излишки бытовой посуды и глину московским гончарам. Гжельская посуда «лучшая из всех делаемых в России сего рода посуд».



Знакомство с росписью гжель

элемент росписи: Мазковая роспись



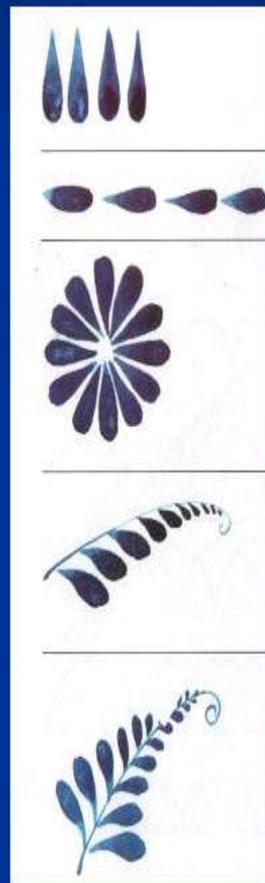
Элементы росписи





Знакомство с росписью гжель

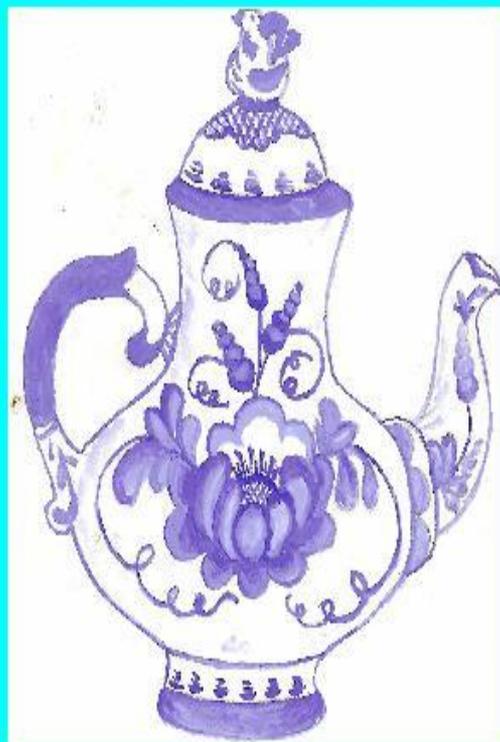
элемент росписи: **Капелька**



например



Гжель



Посуда – глина, фарфор

Цвет – белый фон,
кобальт

Сюжет – растительный
орнамент, бытовой сюжет

Особенности – плавный переход из
цвета в цвет





Сегодня

Объединение «Гжель» - современное предприятие.

Гжель – это

вазы



игрушки



статуэтки



ГЖЕЛЬ





Вазы



Ваза «Колокольчик»



Ваза «Незабудка»

Разнообразие форм и размеров этих прекрасных ваз, поражают наше воображение.



Роспись по фарфору гжельских мастеров отличается яркостью, свободной кистевой росписью. **Сочетание белого фона с синей подглазурной росписью** стало типичным для мастеров Гжели. Орнамент узоров, в основном растительный, рисуется вручную.



Гжель





Её трава шелковая,
Её цветы весенние



И мастерство
волшебное
Постоянно восхищения





Вот так птица, что за чудо!





Самовары



Очень ценятся
удивительные
гжельские
самовары

Сюжетная роспись



Гжель

Ай да вазы, что за диво, хороши
и та, и та,
Все нарядны и красивы, расписные,
все в цветах!
Здесь и роза и ромашка, одуванчик,
васильки,
С синей сеточкой по краю,
просто глаз не отвести.
Сотворили это чудо не за тридевять
земель
Расписали ту посуду на Руси,
в местечке Гжель.
Край фарфорового чуда, а кругом
него леса.
Синеглазая посуда, как весною небеса.
Вазы, чайники и блюда
Так и светят на столе!
Из раскрашенной посуды
Есть вкусней и веселей.





Белый чайничек из Гжели вам запомнится навек.
Неужели – неужели это сделал человек?!





Гордятся в Гжели жители
Небесной синевой,
Не встретите на свете Вы
Красоты такой.
Голубизну небесную,
Что сердцу так мила.
Кисть мастера на платье
Легко перенесла.
У каждого художника,
Есть свой узор любимый.
И в каждом отражается
Сторонушка родимая.



Вывод:

Гжель- визитная
карточка России.

Самая лучшая
посуда в России



Спасибо за
внимание!