

ПРОФИЛАКТИКА ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Презентацию разработала учитель-логопед:
Гуркина Яна Аркадьевна

Дисграфия - это нарушение письменной речи, проявляющиеся в специфических ошибках, не связанных с незнанием орфографических правил.

Оптическая дисграфия связана с недоразвитием оптико-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза.

Примеры оптических ошибок

Зрительно-пространственные ошибки

Зеркальность букв

Е
Змеля

с
козть

Зрительно-моторные ошибки

Смещения оптически сходных букв

д
вуб

д
уача

Примеры оптических ошибок

Моторные ошибки

Ошибки двигательного запуска

б
дарабан

т
панго

*Лишние элементы при воспроизведении букв.
Недописывание отдельных элементов букв.*

и
куно

ж
ух

Как и любое другое речевое нарушение, оптическую дисграфию легче предупредить, чем устранить. Поэтому важно провести профилактику данной патологии еще в дошкольном возрасте. И начинать можно с самого раннего возраста.

Профилактика оптической дисграфии
осуществляется по 4 направлениям:

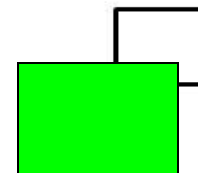
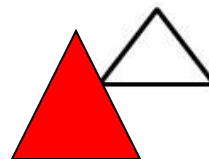
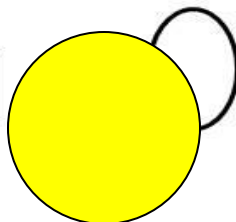
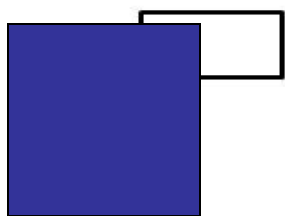
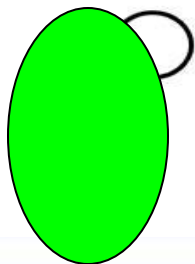
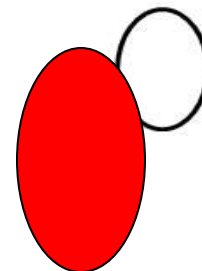
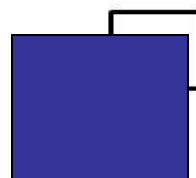
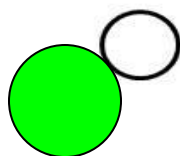
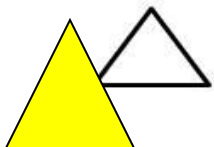
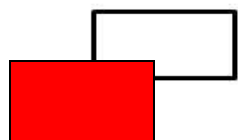
1. Развитие зрительного восприятия (гнозиса)
2. Расширение объема и уточнение зрительной памяти
3. Формирование пространственных представлений
4. Развитие зрительно-моторной координации

1. Развитие зрительного гнозиса

Развитие предметного гнозиса

- уточнение представлений о цвете, форме и величине

Найди ошибку в паре

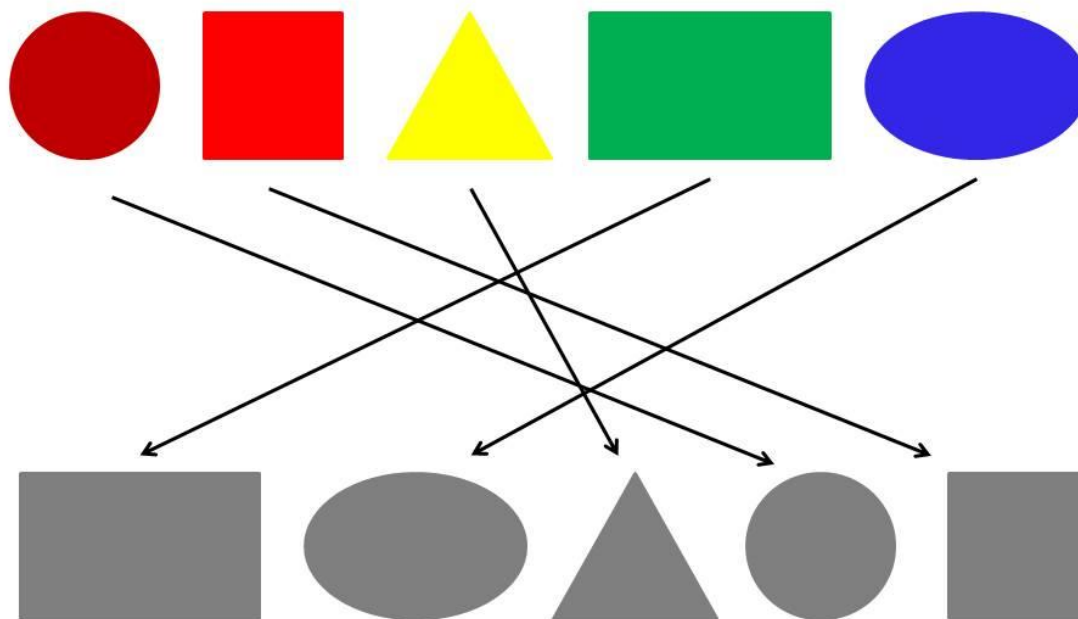


1. Развитие зрительного гнозиса

Развитие предметного гнозиса

- выделение и группирование предметов

Чья это тень? Соедини фигуры стрелочками



1. Развитие зрительного гнозиса

Развитие предметного гнозиса

- узнавание не дорисованных предметов



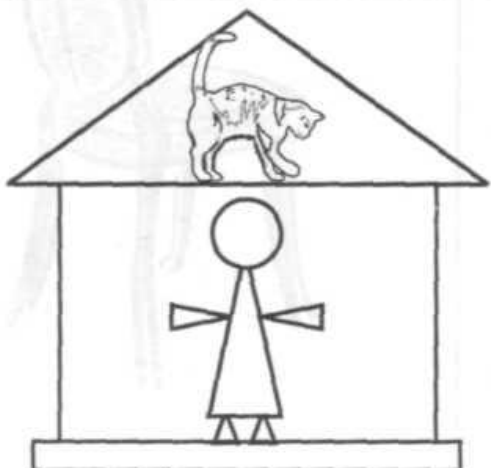
- узнавание перечеркнутых предметов



1. Развитие зрительного гнозиса

Развитие предметного гнозиса

- выделение изображений, наложенных друг на друга



1. Развитие зрительного гнозиса

Развитие буквенного гнозиса

- знакомство с зрительным образом буквы (конструирование, реконструирование букв из элементов)




А Р К Н О

1. Развитие зрительного гнозиса

Развитие буквенного гнозиса

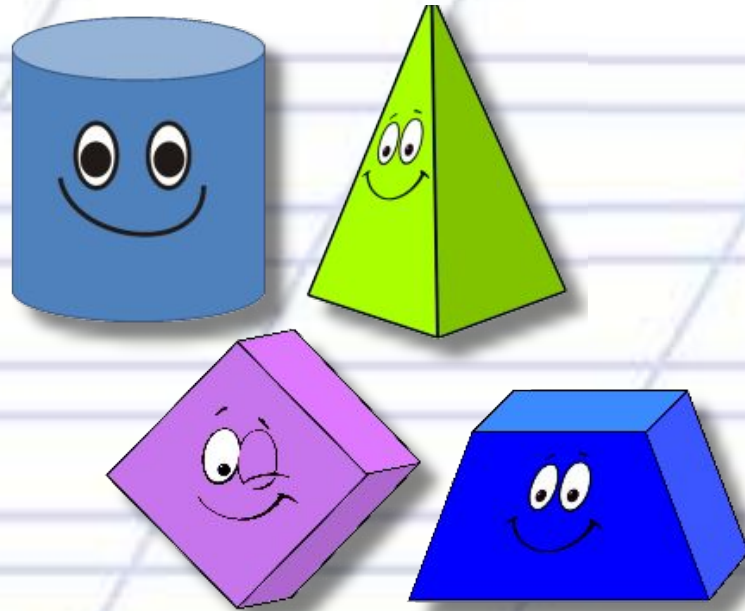
- узнавание букв в усложненных условиях (на зашумленном фоне, наложенных изображениях, недописанных букв или неправильно написанных)

A cursive letter 'И' is shown on a grid background. The grid is composed of intersecting horizontal and vertical lines, creating a pattern of small squares. The letter 'И' is written in a dark, slightly blurred font, making it difficult to distinguish from the background.A cursive letter 'З' is shown on a background of horizontal wavy lines. The letter is dark and somewhat obscured by the background pattern.A cursive letter 'К' is shown on a background of a zigzag pattern. The letter is dark and partially hidden by the background lines.A cursive letter 'О' is shown on a background of a scribbled, circular pattern. The letter is dark and blends into the background.A cursive letter 'У' is shown on a background of a textured, mottled pattern. The letter is dark and somewhat obscured.A cursive letter 'Ф' is shown on a background of a circular, swirling pattern. The letter is dark and partially hidden.A cursive letter 'Т' is shown on a background of a patterned, somewhat abstract design. The letter is dark and partially obscured.A cursive letter 'Н' is shown on a background of a patterned, somewhat abstract design. The letter is dark and partially obscured.A cursive letter 'Ш' is shown on a background of a patterned, somewhat abstract design. The letter is dark and partially obscured.

2. Развитие зрительной памяти

Проведение различных игр, например:

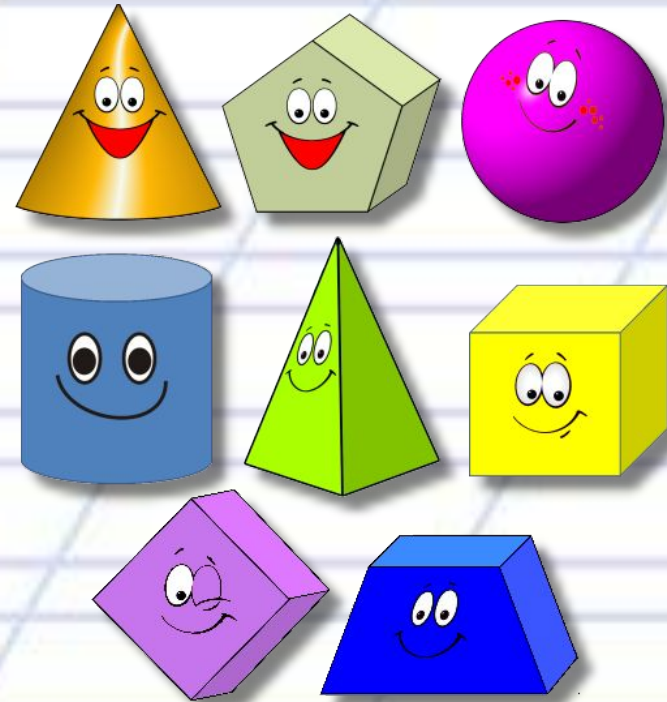
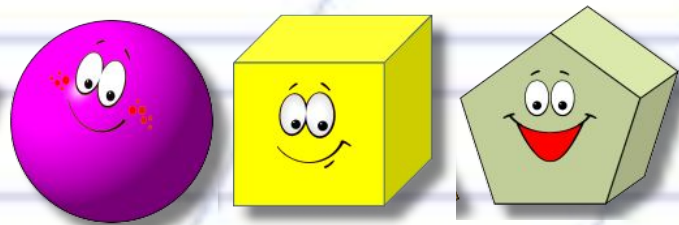
- «Чего не стало?»



2. Развитие зрительной памяти

- «Запомни и найди»

Запомни 3 фигуры, найди их на второй картинке



2. Развитие зрительной памяти

- «Фотограф»

Посмотри, запомни и нарисуй



3. Формирование пространственных представлений

- ориентирование в схеме собственного тела: понятия «правая сторона», «левая сторона», «верх», «низ»



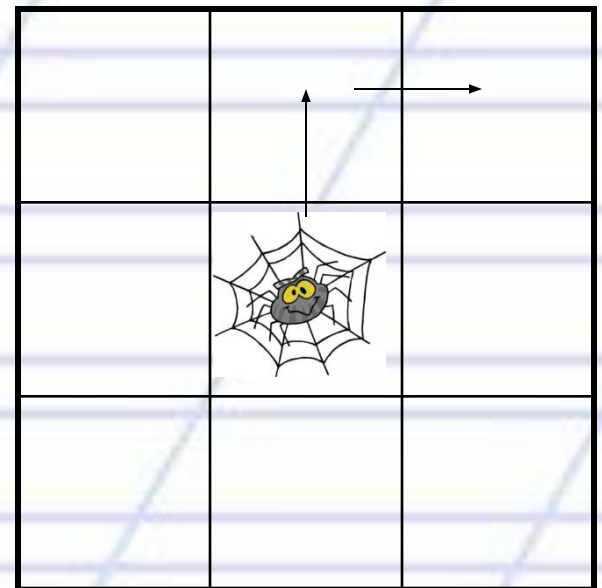
3. Формирование пространственных представлений

- ориентирование в окружающем пространстве: понятия о направлении - вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз

Игра «паучок»

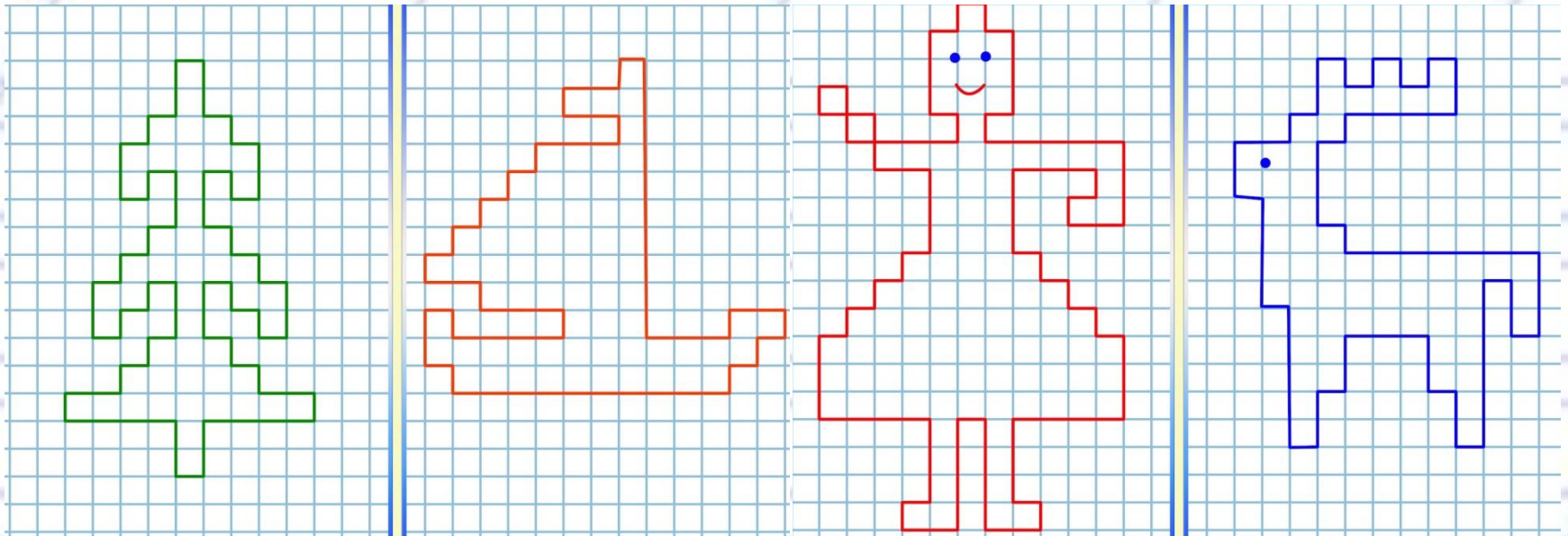
В центре сетки находится паучок, его можно перемещать только на одну клетку в пределах поля.

Для усложнения игры нужно мысленно представлять перемещение паучка, глядя на таблицу.



4. Развитие зрительно-моторной координации

- графические диктанты



4. Развитие зрительно-моторной координации

- работа над пространственными предлогами

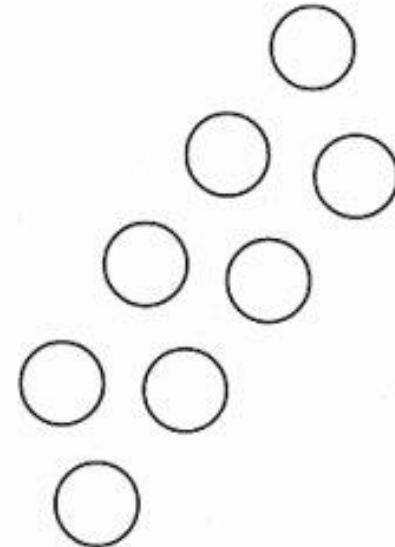


4. Развитие зрительно-моторной координации

- **пальчиковые игры** по развитию у детей ручной моторики и подготовке руки к письму, так как подобные упражнения помогают развивать у детей внимательность, зрительную память, зрительно — пространственные ориентировки.

Зайчик

Зайчик, зайчик, поскочи
И морковку пощипи,
Пощипи капустку —
Будет очень вкусно!



4. Развитие зрительно-моторной координации

- конструирование картинок и букв



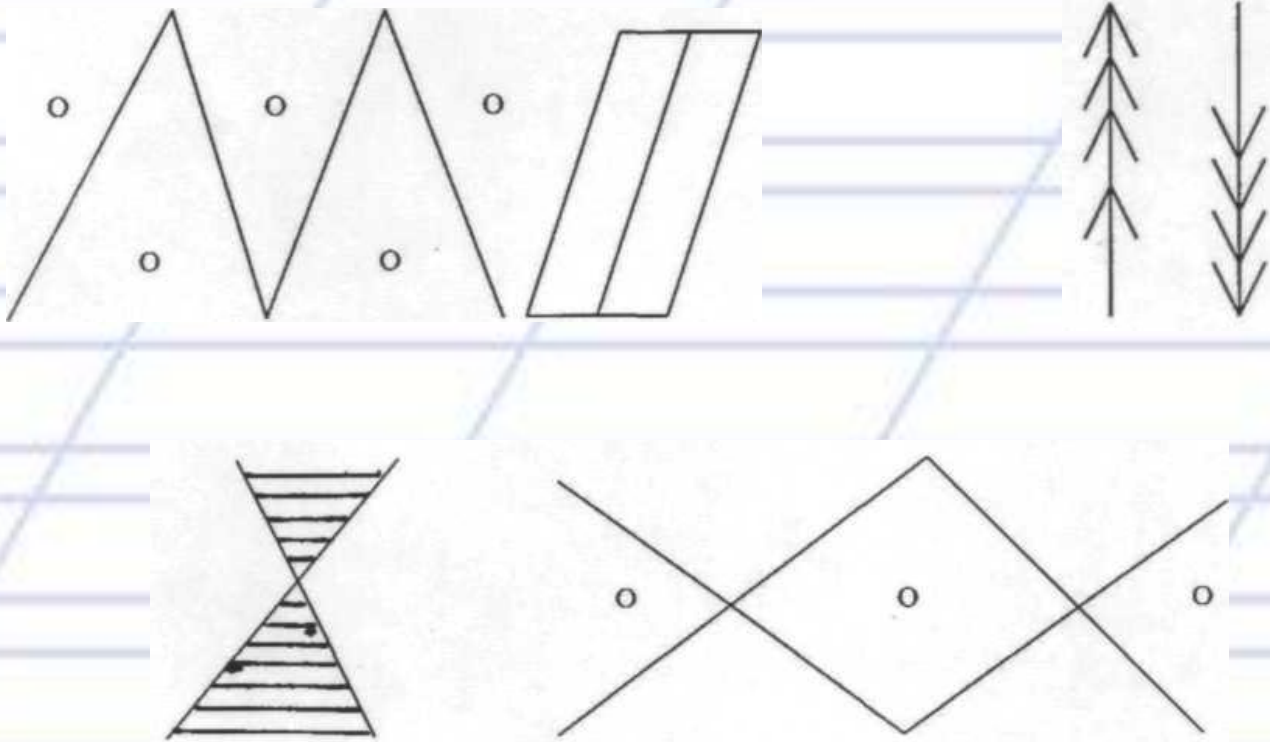
Санки

*Санки зимой с горок летят,
в санках ребята хохочут визжат.*



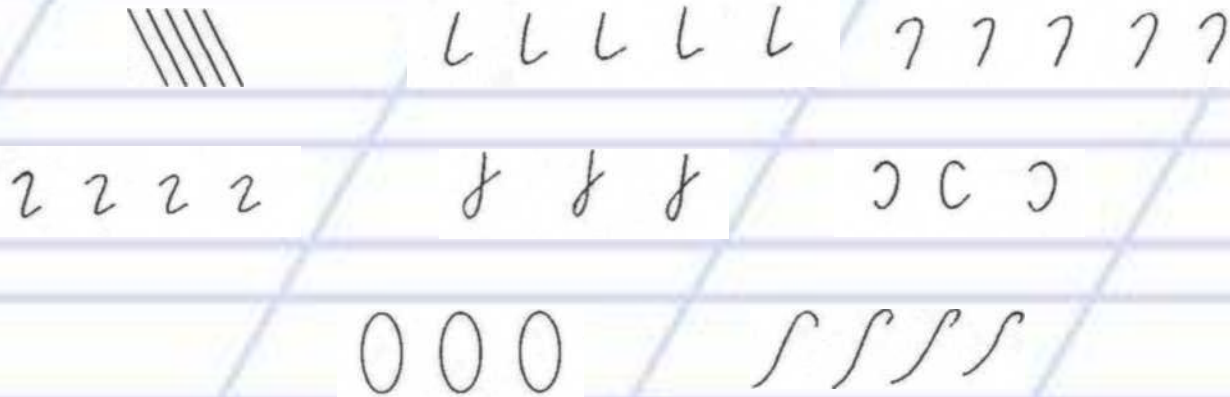
4. Развитие зрительно-моторной координации

- рисование узоров и орнаментов



4. Развитие зрительно-моторной координации

- упражнения, направленные непосредственно на обучение письму элементов букв



Благодаря этим упражнениям ребята

- учатся ориентироваться на листе бумаги,
- у них развивается зрительный контроль,
- закрепляются знания о геометрических формах,
- они учатся писать элементы букв и дифференцировать их друг от друга.

Все это чрезвычайно важно для предупреждения оптической дисграфии.