

# Кленышева Светлана Юрьевна

- Учитель I квалификационной категории

**МОУ "Мордышская начальная  
школа-детский сад"**

Суздальского района.  
Стаж работы 20 лет.

# ТЕМА ИССЛЕДОВАНИЯ:

## « ПРИОБЩЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ ЗНАКОМСТВА С КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВЫМИ ПРАЗДНИКАМИ»

*Обряд – совокупность установленных обычаем действий, в которых воплощаются какие-нибудь религиозные представления или бытовые традиции.*

*Словарь русского языка С.И.Ожегова*

## ■ АКТУАЛЬНОСТЬ

Не разработанность концептуальных основ духовно-нравственного становления личности ученика начальной школы, а также отсутствие целостной теории духовно-нравственного воспитания в начальной школе сдерживают и ограничивают качества духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в настоящее время.

## ■ ПРОБЛЕМА

Какова совокупность ведущих подходов, принципов и педагогических условий духовно-нравственного воспитания учащихся начальной школы в контексте идей отечественной культурно-педагогической традиции.

# Цель – определяется решением этой проблемы

- Объект – духовно-нравственное воспитание личности ученика начальной школы
- Предмет – система уроков по программе «Наш край» (автор Харчевникова Е.Л.) как процесс духовно-нравственного становления личности младшего школьника в логике отечественной культурно-педагогической традиции. Практическая значимость системы праздников по данной теме – принцип природосообразности.

# Задачи

- Рассмотреть приобщение младших школьников к истокам русской культуры как один из подходов к процессу духовно нравственного становления личности ученика начальной школы в контексте с отечественной культурно-педагогической традиции.
- Определить содержание данного подхода к процессу современного духовно-нравственного воспитания
- Определить педагогические условия для практического внедрения программы «Наш край» в учебно-воспитательный процесс начальной школы
- Экспериментально апробировать систему уроков по теме «Календарно-обрядовые праздники для приобщения младших школьников к истокам русской культуры.

# Календарно-обрядовые праздники.

Сколько надежд, ожиданий предвкушения радостей и веселья связано с этими праздниками.

## Колядки



Колядные песни – «овсени», имели обычно величальный характер: воспевали гостеприимство хозяев, их богатство, славился их труд на земле, пелись пожелания здоровья, богатого урожая, приплода:

*Где коза ногою,  
Там жито копною.  
Где коза рогом,  
Там жито стогом.  
Где коза ходит,  
Там жито родит...*

В старину гибкими  
молодыми ветвями  
освящённой вербы ударяли  
всех домочадцев. Чаще  
всего детей, иногда – и  
животных. Так после долгой  
зимы самым дорогим в доме  
передавали жизненную силу  
первого цветущего растения.

При этом припевали-  
приговаривали:

*Верба красна, бей до слёз,  
будь здоров!*

*Как вербочка растёт, так и  
ты расти!*

*Не я бью, верба бьёт!*

*Верба хлёт, бьёт до слёз!*

# Вербное воскресенье



artrussian.com

- Успение.



Успение – конец жатвы. Этот день ещё называется «дожинки», «обжинки».

Народные приметы:

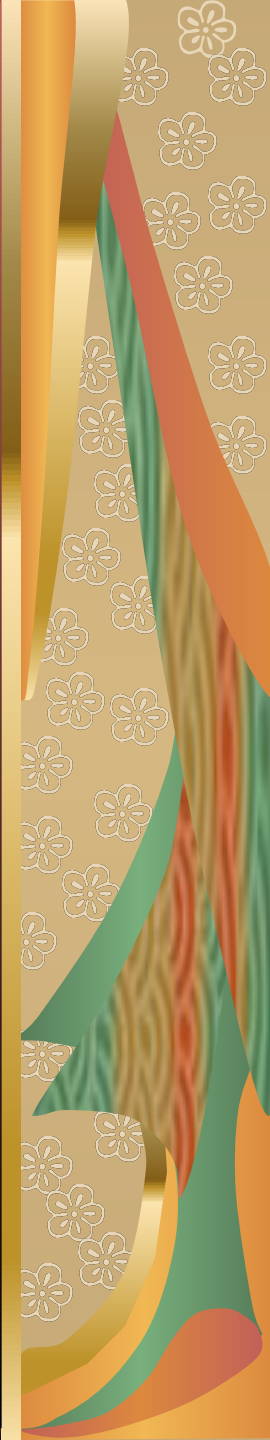
На Успение огурцы солить.

Успение – окончание жатвы.

Оканчивается посев озимого хлеба.

Первый спас – Медовый – начало Успенского поста. С этого дня начинают есть мёд, пекут пироги с мёдом.

Второй спас – Яблочный – встречи осени, осенник. В этот день срывают спелые яблоки, освящают их.







# ПОКРОВ

ПОКРОВ- первое зазимье. На Покров до обеда осень, а после обеда – зимушка. С этого дня начинали конопатить (утеплять) избы, приговаривая при этом: « Батюшка Покров, покрой нашу избу теплом, а меня добром.»

*ПОКРОВ – конец хоровам, начало посиделкам.*

*Весело ПОКРОВ проведёшь – дружка найдёшь.*



*Гипотеза - предполагается, что процесс духовно-нравственного становления личности младшего школьника через ее приобщение к истокам русской культуры приобретет управляемый и эффективный характер, если:*

- ❖ Используется гармоничное сочетание православной и светской составляющих отечественной культурно-педагогической традиции (через знакомство с содержанием календарно-обрядовых праздников)
- ❖ Содержание сценариев данных праздников строиться на культурологической основе в соответствии с этическими ценностями русской культуры
- ❖ Формирование представлений о нравственном идеале и его осознании учеником начальной школы осуществляется в процессе деятельного приобщения к этическим ценностям русской культуры нашедших свое отражение в содержании праздников
- ❖ Процесс приобщения младших школьников к истокам русской культуры предстают как целостный вариативный.

# РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ



