

# «Жизнь и творчество поэта Рождественского» (20.06.1932-19.08.1994)



Автор работы:  
педагог-организатор МБОУ СШ № 17  
городского округа – город Камышин  
Волгоградской области  
Кусмарцева С.М.





Роберт Иванович Рождественский (Теткевич)  
родился 20 июня 1932 года в селе Косиха, Западно-  
сибирский край (ныне - Алтайский край) - популярный  
советский поэт, переводчик, лауреат Премии Ленинского  
комсомола и Государственной Премии СССР.



Отец, Станислав Никодимович Петкевич,  
по национальности поляк, работал в ОГПУ –  
НКВД. Развёлся с матерью Роберта, когда тому  
было пять лет.

Погиб в бою в Латвии 22 февраля 1945 года  
(лейтенант, командир взвода 257-го отдельного  
сапёрного батальона 123-й стрелковой дивизии;  
похоронен «2,50 м. южнее деревни Машень  
Темеровского района Латвийской ССР»).



Мать, Вера Павловна Фёдорова  
(1913–2001), до войны была  
директором сельской начальной  
школы, одновременно училась  
в медицинском институте.

С началом войны была призвана на  
фронт. С уходом матери на войну  
Роберт остаётся с бабушкой.

Бабушка вскоре умирает, и Вера  
Павловна решает забрать сына к  
себе, оформив его как сына полка.

Однако по дороге, в Москве,  
изменяет своё решение, и Роберт  
попадает в Даниловский детский  
приёмник.



В 1943 году Роберт учился в военно-музыкальной школе.

В 1945 году Вера Павловна выходит замуж за однополчанина, офицера Ивана Ивановича Рождественского (1899–1976).

Роберт получает фамилию и отчество отца. Родители забирают его в Кёнигсберг, где оба служат.

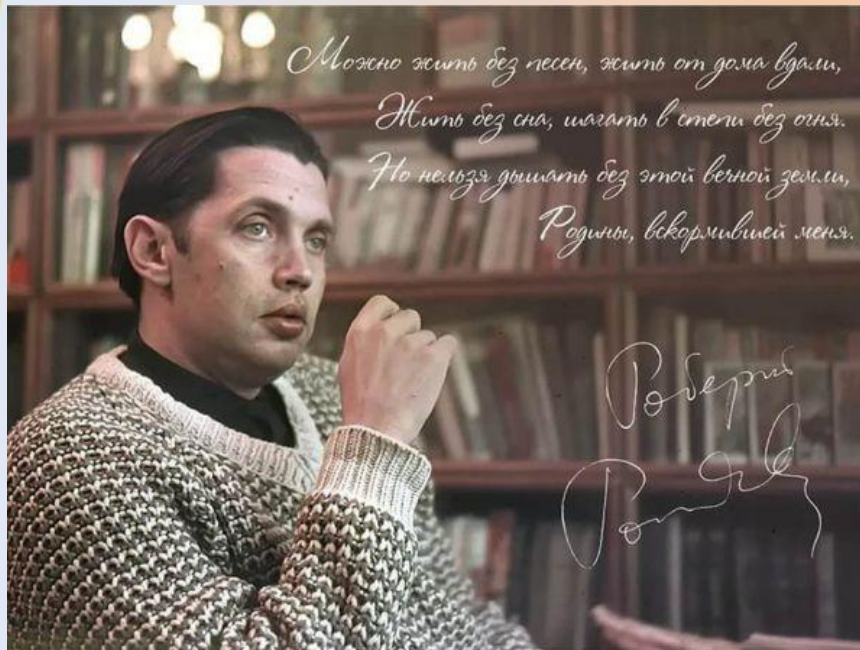
После Победы Рождественские переезжают в Ленинград, а в 1948 году – в Петрозаводск.





В 1950 году в журнале «На рубеже» появляются первые публикации стихов Роберта Рождественского. В этом же году Рождественский пробует поступить в Литературный институт имени М. Горького, но неудачно. Год учится на историко-филологическом отделении Петрозаводского государственного университета.





Можно жить без песни, жить от дома вдали,  
Жить без сна, шагать в степи без огня.  
Но нельзя дышать без этой верной земли,  
Родины, вскормившей меня.

В 1951 году со второй попытки поэту удаётся поступить в Литинститут (окончил в 1956), и он переезжает в Москву.  
В 1955 году в Карелии издаётся книга молодого поэта  
«Флаги весны».

Год спустя здесь же выходит поэма «Моя любовь».



В 1955 году Роберт во время практики на Алтае познакомился со студентом консерватории Александром Флярковским, который написал музыку к первой песне на слова Роберта «Твоё окно». В 1972-м Рождественский получил премию Ленинского комсомола.

В 1979 году удостоен Государственной премии. Член КТТСС с 1977 года.





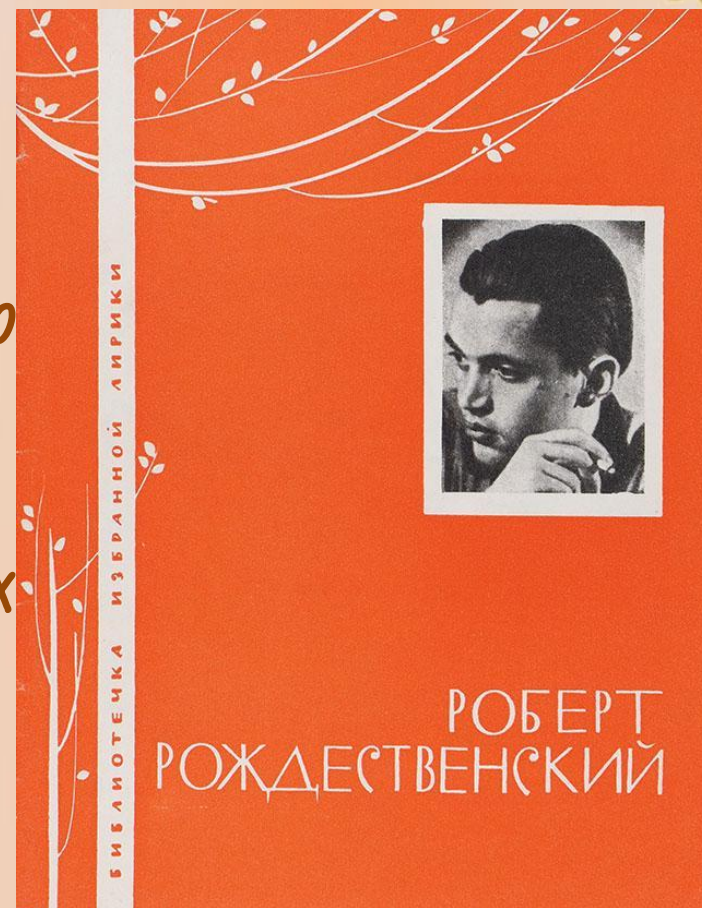
В 1994 году в Москве вышел сборник «Последние стихи Роберта Рождественского». Характерное свойство поэзии Рождественского – постоянно пульсирующая современность, живая актуальность вопросов, которые он ставит перед самим собой и перед нами. Эти вопросы, как правило, касаются столь многих людей, что мгновенно находят отклик в самых различных кругах.



Если выстроить стихи и поэмы Рождественского в хронологическом порядке, то легко можно убедиться, что лирическая исповедь поэта отражает некоторые существенные черты, свойственные нашей общественной жизни, её движение, возмужание, духовные обретения и потери. В стихи Рождественского врывается публицистика, а вместе с ней и не утихающая память о военном детстве: вот где история и личность впервые драматически соединились, определив во многом дальнейшую судьбу и характер лирического героя.



В стихах поэта о детстве –  
биография целого поколения, его  
судьба, решительно  
определившаяся к середине  
1950-х годов, времени серьезных  
общественных сдвигов в  
советской жизни.



Большое место в творчестве Роберта Рождественского занимает любовная лирика. Его герой и здесь целен, как и в других проявлениях своего характера. Это вовсе не означает, что, вступая в зону чувства, он не испытывает драматических противоречий, конфликтов. Напротив, все стихи Рождественского о любви наполнены тревожным сердечным движением. Путь к любимой для поэта – всегда непростой путь; это, по существу, поиск смысла жизни, единственного и неповторимого счастья, путь к себе...



Роберт Рождественский  
создал много текстов популярных песен,  
в том числе песни к спектаклям и  
опереттам.

Есть поэты, которых забывают ещё при  
жизни. Есть поэты, со смертью которых  
уходит в небытие их творчество. Но есть и  
такие, стихи которых продолжают жить и  
звучать после их ухода.



Органично сочетал высокую патетику и гражданственность с тонким лиризмом, а богатство ритмики – с мелодичностью.

Выпустил более 70 сборников (в том числе, «Испытание», «Ровеснику», «Дрейфующий проспект», «Это время», «Возраст»), поэмы «Реквием» (положена на музыку Д.Б. Кабалевским), «Письмо в тридцатый век» и др. Автор текстов популярных песен, в том числе для теле – и кинофильмов («Стань таким, как я хочу», «Огромное небо», «Песня нецеловимых мстителей», «Мгновения» и др.).





*19 августа 1994 года Роберт Иванович  
Рождественский умирает в Москве от инфаркта.  
Похоронен на Переделкинском кладбище.  
Рядом с ним похоронена супруга, Алла Киреева  
(1933-2015).*



Рождественский Роберт Иванович

(1932-1994) –

советский поэт, автор текстов  
популярных песен, переводчик.

Одна из ярких фигур эпохи  
«шестидесятников»,  
чьим творчеством наслаждалось  
не одно поколение  
советского народа.

