

# Уроки ОРИГАМИ как средство активизации творческого потенциала учащихся



*Федотова Г.А.,  
учитель начальных  
классов*

**Программа внеурочной деятельности «Оригами»** является общекультурной программой художественно-эстетической направленности.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.



# Цели

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе, средство активизации творческого потенциала учащихся



# Задачи



## **Обучающие**

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

## **Развивающие:**

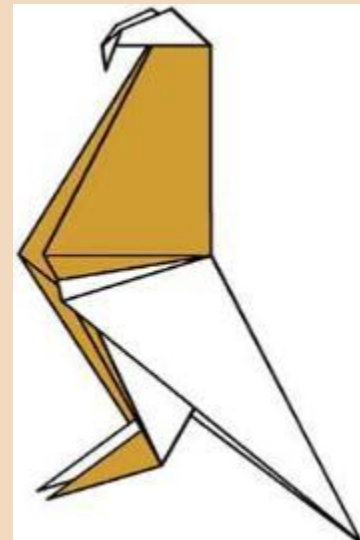
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

## **Воспитательные:**

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

# Актуальнос

**тв** Младший школьный возраст считается наиболее благоприятным и значимым периодом для выявления и развития творческого потенциала личности. В этом возрасте закладываются основы творческой и образовательной траекторий, психологическая база продуктивной деятельности, формируется комплекс нравственных ценностей, качеств, способностей, потребностей личности. Все это определяет успешность дальнейшего обучения, воспитания и социализации личности.



# *Актуальность*

К моменту поступления в первый класс ребенок должен овладеть значительным кругом знаний, умений и навыков. Его восприятие, внимание, память, мышление должны приобрести произвольность, управляемость. Ребенок должен овладеть способностью поступать сознательно, подчиняя одни побуждения другим, у него должны сформироваться начальные формы волевого управления поведением.





# ***Школьные психологи сделали достоверные выводы о том, что оригами:***

- улучшает мелкую моторику обеих кистей рук; улучшает глазомер;
- повышает активность работы обоих полушарий головного мозга;
- повышает уровень интеллекта, улучшает развитие речи;
- активизирует творческое мышление;
- развивает воображение;
- снижает тревожность, пугливость, раздражительность;
- активизирует и стабилизирует хорошее настроение;
- развивает уверенность в своих силах и способностях;
- развивает творческие способности и исследовательские навыки;

- учит слушать устные инструкции учителя;
- учит совершать последовательные действия;
- развивает способность контролировать с помощью мозга тонкие движения рук и пальцев;
- улучшает пространственное воображение и умение мысленно оперировать с объемными предметами;
- учит читать чертежи, по которым складываются фигурки;
- знакомит на практике с основными геометрическими понятиями





Чаще всего  
оригами преподают  
детям в детских садах,  
начальной школе и  
различных кружках  
домов творчества.  
Целью таких занятий  
является не  
складывание как  
можно большего  
количества  
разнообразных  
фигурок, а развитие у  
детей целого ряда  
способностей и  
навыков







ОРИГАМИ – это учёба и игра удобная в применении даже для молодого специалиста.

Использование оригами способствует оптимизации воспитательного и образовательного процесса младших школьников. Гармонизируется развитие детей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.



***Спасибо за внимание!***

