



Тема «Чтобы ребёнок грамотно писал»

Учитель- логопед
НДОУ №208 г.
Нижнеудинска
Абалакова Е.В.

Три вида слуха



Известно, что мы обладаем тремя видами слуха:

- Первый слух – физический. Он позволяет нам различать шум листвы и дождя, летний гром, жужжание пчелы, писк комара.
- Вторая разновидность – музыкальный слух. Благодаря ему мы можем наслаждаться мелодией любимой песни и прекрасной музыкой великих композиторов.
- Третий вид – речевой слух. Он позволяет понимать речь, улавливать тончайшие оттенки сказанного, отличать один звук от другого. Можно обладать хорошим музыкальным и очень неважным речевым слухом.

ВЫВОД:

Если у ребенка нарушен речевой слух, ему очень трудно научиться читать и писать.

Зрение на буквы

- Наряду с речевым (фонематическим) слухом люди обладают особым зрением на буквы. Оказывается, что просто видеть окружающий мир (свет, деревья, людей, различные предметы) недостаточно для овладения письмом. Необходимо обладать зрением на буквы, позволяющим запомнить и воспроизвести их очертания.
 - Ребенок должен правильно уловить определенный звук и представить его в виде знака (буквы) в быстром потоке воспринимаемой им речи.
- ВЫВОД:** Для полноценного обучения ребенок должен иметь удовлетворительное интеллектуальное развитие, речевой слух и особое зрение на буквы. Иначе успешно овладеть чтением и письмом он не сможет.



Дисграфия

- **Дисграфия** (нарушение письма) является серьёзным препятствием в овладении учениками грамотой на начальных этапах обучения, а на более поздних – в усвоении грамматики родного языка.
- Не нужно считать дисграфические ошибки нелепыми и думать, что они вызваны личностными качествами ребёнка: неумением слушать объяснение учителя, невнимательностью при письме, небрежным отношением к работе. На самом деле в основе подобных ошибок лежат более серьёзные причины:
 - ❖ несформированность фонетико- фонематической и лексико –грамматической сторон речи.
 - ❖ - дети с пере- и постнатальными вредностями;
 - ❖ - с поздним развитием устной речи;
 - ❖ - с задержкой психического развития;
 - ❖ - с билингвизмом.
- Стало значительно больше детей из неблагополучных семей, а также не посещающих детский сад и не прошедших специальной дошкольной подготовки

Фонетико- фонематическая и лексико –грамматическая стороны речи

- Несформированность **фонетико- фонематической** влечёт за собой:
 - ✓ пропуски гласных и согласных букв – «трва», «тава» вместо трава;
 - ✓ перестановки букв в слове – «тко» вместо кто;
 - ✓ перестановки и выпадение слогов – «кродил», «кокроддио» вместо крокодил;
 - ✓ появление лишних букв или слогов в слове – «тарава», «монотоцикил»;
 - ✓ недописывание букв или слогов в слове – «о» вместо он, «многои» вместо многие.
- Отставание в развитии **лексико-грамматической** стороны речи приводит к аграмматизму:
 - ✓ неправильное согласование и управление различных частей речи;
 - ✓ не применяют правило постановки точки в конце предложения и написания заглавной буквы в начале;
 - ✓ бедность словарного запаса, неумение выразить свою мысль в виде распространённого предложения;
 - ✓ непонимание причинно-следственных связей приводит к не умению писать изложения и сочинения.

Дислексия

- Около 5–8 процентов школьников страдают дислексией. Существует генетическая предрасположенность к наличию этого изъяна. Нарушение чтения чаще становится очевидным ко 2-му классу. Иногда дислексия со временем компенсируется, но в ряде случаев остается и в более старшем возрасте.
 - Дети с дислексией допускают ошибки при чтении:
 - ❖ пропускают звуки;
 - ❖ добавляют ненужные звуки;
 - ❖ искажают звучание слов;
 - ❖ скорость чтения у них невысокая;
 - ❖ меняют звуки местами;
 - ❖ пропускают начальные слоги слов...



Дисграфия - Орфография

- пропуск согласных;
 - правописание неизносимых согласных;
 - замена гласных;
 - чередующиеся гласные;
 - нарушение согласования слов;
 - правописание окончаний;
 - раздельное написание приставок;
 - правописание приставок;
 - смешение звуков в устной речи;
 - правописание звонких и глухих согласных в середине слова.
- ВЕЙ - СЕРЦЕ
 - СЕСЕН – ВЫЧЕТАТЬ
 - К ДОЧЕРЕ – С ЕЛОВЫЙ ВЕТКИ
 - НА БУХЛИ – ПАГОНЩИК
 - ДОРОШКА – ПОШАРНАЯ МАШИНА

Диктанты



Таша А. Зинае
Детишки

СТРАУСЫ ЖИВУТ В ЖЕРКИХ

СТРАУС

НА СТЕЖЕ ВЕЛТ КОРНА



Вика С., 5 класс
Диктовка.

Итеуы вьот гнездо на
высоких деревьях.

Грасторно работает на ~~траве~~
травяни.

~~она~~ Граусы едят зерна травы.
Осенью часто идут дожди.
Солнышко ярко светит.

Как помочь...

- «Орфографическое» чтение. Любой текст можно разбить на слоги. Каждый слог имеет свою вершину, т. е. гласный звук. Остальные звуки слога, т. е. согласные, произносятся на более низком звуковом уровне. С детьми в возрасте до десяти лет подобным образом можно заниматься весьма небольшое время, примерно от 5 до 10 мин. Далее моторика уже не работает, и чтение не приносит должного результата. Чтением по слогам, с четким произношением каждой буквы необходимо заниматься каждый день. Проверочные диктанты, текстовые и словарные, можно проводить 1- 5 раз в неделю. Проверая работу ребенка, не подчеркивать ошибки красным карандашом. Лучше выписать слова, в которых сделаны ошибки, и ещё раз проработать.
- Не заставляйте его несколько раз переписывать одно и то же слово, потому что при этом будет тренироваться только механическая память. Предложите ребенку пофантазировать. Пусть он попробует придумать для "трудной" буквы какой-нибудь образ.
- Регулярно проводите дома диктанты хотя бы из упражнений учебника. Если ребенок испытывает затруднения или уже выводит неправильную букву, стоя за его спиной, негромко подсказывайте: здесь "о" или здесь "е". Не акцентируйте внимание на неправильном написании, фиксируйте только правильное.

Информационные каналы

Нередко дети, даже хорошо знающие правила, в диктантах и сочинениях делают ошибки. Таким ребятам вполне по силам овладеть чтением и письмом, если они будут настойчиво заниматься. Кому-то понадобятся годы занятий, кому-то – месяцы.

Можно взглянуть на проблему безграмотности и с другой точки зрения. То есть вспомнить о трех основных каналах получения информации. Это зрительный (визуальный), слуховой (аудиальный) и двигательный (кинестетический). У конкретного человека один из этих каналов развит лучше остальных, он и является главным, ведущим. Это отражается в основной деятельности школьника - учебной работе. Есть данные о том, что и характер грамматических ошибок у ребенка связан с особенностями его системы получения информации.

- Зрительно ориентированный ребенок практически не допускает ошибок, но может не заметить неправильно написанные гласные в суффиксе, в приставке. Или беглые гласные в корне слова, особенно в словах, к которым трудно подобрать проверочные слова: "собирать" и "соберёт", где в слове может быть написана и буква "е", и буква "и".
- Ошибки кинестетиков могут объясняться тем, что у них не выработан внутренний голос и нет зрительного контроля при написании. С ними сложнее всего.
- И наоборот, дети, у которых ведущий канал - слуховой, опираются при письме только на проговаривание про себя. Для них это основной источник ошибок, тем более, если у ребёнка имеются нарушения в устной речи.

ИСТОЧНИК:

- Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: Кн. для логопедов.
- Коляда М.Г. "Семейная энциклопедия воспитания ребенка".
- Корнев А.Н. Нарушение чтения и письма у детей: учебно-дидактическое пособие.
- Луговская. Л., М. Кравцова, О. Шевнина "Хочу в школу? Как пробудить у ребенка интерес к учебе";
- Парамонова Л.Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция.
- Прищепова И.В. Дизорфография младших школьников: учебно-дидактическое пособие.
- В.Ф.Гарбузов статья «Почему не каждому даётся грамота»