

МБДОУ «Детский сад № 46 «Одуванчик»  
города Димитровграда Ульяновской области



История ТАТАРСКОГО костюма



Татары вели кочевой образ жизни, поэтому одежда была удобной – в ней легко было ездить верхом, в ней было не холодно зимой и не жарко летом.

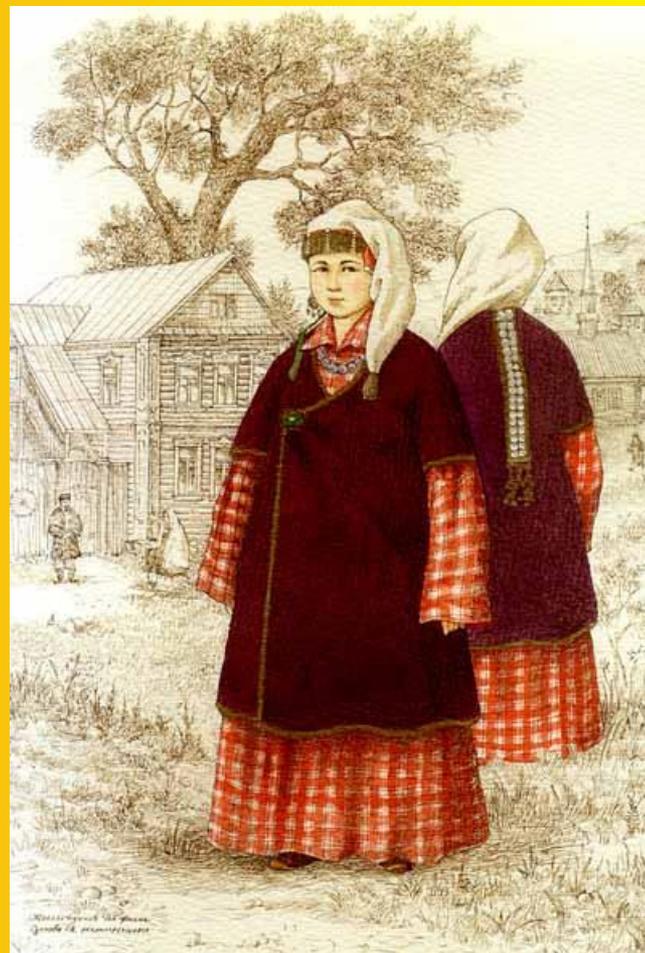
Для пошива использовался мех, натуральная кожа, верблюжий или бараний войлок и сукно. Татарский национальный костюм, состоит из рубахи, распашного халата и шароваров. Он шьется в довольно ограниченной цветовой гамме. В основном, это вишневый, синий, белый, желтый и зеленый цвет.



Мужской и женский костюм внешне мало отличаются друг от друга. Основным элементом костюма является широкая рубаха-туника с боковыми клиньями и глубоким вырезом на груди. Рубаха была достаточно длинная, широкая и носилась без пояса. Женская туника раньше была еще длиннее – примерно до щиколоток. Рубаха была из разнообразной ткани – шерстяной, хлопковой, шелковой или даже парчовой. Её украшали цветными ленточками, золоченой тесьмой, тонким кружевом, бусинами и т.д. Под женскую рубаху обязательно надевалась нагрудная часть (кукрекче или тешелдрек), закрывающая вырез на груди. Шаровары шились из грубой льняной ткани: для женщин из однотонного материала, для мужчин – из полосатого.

# Женский татарский костюм

Женский костюм в отличие от мужского был длиннее и украшался мехом, вышивкой, аппликациями и т. На рубаху женщины надевали камзолы (халаты, распашные блузы) длиной до колена или середины бедра. Камзол мог иметь рукава или быть без них. Подол, рукава и пройма украшались тесьмой, перьями, монетками и т.д. На голове носили калпак - конусообразная шляпа иногда с загнутыми полями. Такую шляпу носили аристократы, украшая ее бархатом или атласом снаружи, а внутренняя часть была выстлана белым мягким войлоком.



# Женский татарский костюм

Голову замужних женщин украшал головной убор, который состоял из трех частей. Нижняя часть предназначалась для закрепления волос (женщины носили 2 косы), затем шло покрывало и, наконец, повязка, обруч, платок или шапочка, фиксирующие покрывало.

На ноги надевали сапожки (читек или ичиги). Повседневные модели были черного цвета, праздничная обувь украшалась орнаментом в мозаичной технике.

В качестве рабочей обуви использовалась своеобразная разновидность русских лаптей (чабата).



# Мужской татарский костюм



Мужской костюм обязательно составляет широкая рубашка. Она удлиненного кроя, а штаны непременно широкие.

Яркие, разноцветные тубетейки предназначались для молодых людей, татары среднего и пожилого возраста носили однотонные модели.

Бишмет представляет собой плотное пальто, а чоба легкое.

Камзол же является обычным приталенным жилетом.

Чикмень является демисезонным нарядом, а еще он бывает и с приталенной спинкой.

Джилян представляет собой халат с небольшим воротом, который носят весной и летом.

Тулуп считается зимней одеждой из меха. Обязательным элементом одежды татарина является пояс. Раньше богатые мужчины использовали ремень из шелка, который украшался бахромой из серебряных или золотистых нитей.

Давайте невеждами не будем -  
историю татарского костюма не  
забудем!

