

*МБДОУ «Детский сад № 46 «Одуванчик»
города Димитровграда Ульяновской области*



История МОРДОВСКОГО костюма

Мордва – один из
крупных народов,
населяющих Поволжье.

Они проживали на
территории - на
востоке - с реки Сура,
на юге – верховьями
Суры и Мокши, на
севере – Волгой, на
западе – нижним
течением Оки.



Женский костюм



Мордовская легенда о девушке Нуянзе.

Жила-была умная и трудолюбивая девочка Нуянз. И всё-то она умела делать - и прясть и ткать, и корзины плести.

И вот посмотрите, какой волшебный сундучок собрала для нас НУЯНЗА, чтоб мы лучше знали историю мордовского народа.

Лапти – КАРЬХТЬ.

Мужчина в семье плел лапти. А служили они всего 2 недели.

А вот полотенце – НАРДАМА.

Традиция мордовская – обораживать полотенцем новорожденного и маму, чтобы оградить их от сглаза и прочих напастей.

А вот глиняный горшок – ЧАКШ.

В нем варили традиционное мордовское блюдо – пшённую кашу. Угощали кашей и на свадьбе, крестинах, поминках.

Эта ложка – КУЦЮ. Её вырезали из яблони, а яблоню мордва считала самым чистым деревом.



Одежду изготавливали вручную, её бережно хранили и передавались из поколения в поколение. Она состоит из множества элементов, украшений: сюзгам, бусы, медные и серебряные браслеты, кольца, перстни, подвески ушные из металла, перьев сойки, утки, пуха гуся. В старину про мордовский народ говорили:

«Мордовку сначала услышишь, а потом увидишь»



Мужской костюм

Шили костюм из домотканого холста. Он состоял у мокши и эрзи из рубахи (панар) и штанов (понскт). Украшала рубаху вышивка, выполненная крестом. Рубаху обязательно подпоясывали поясом или кушаком. Зимой мужчины носили шубы (ор) из выделанных овчин. Головной убор, войлочную шляпу, делали из черного или белого. Летний убор - холщовый колпак. Зимой носили шапки – ушанки и малахаи, которые сверху покрывали сукном.



Женский костюм

Рубахи мокши (панар, щам) богато вышивали, она многослойна. Носили её до колена.

Такой многослойный костюм делал фигуру женщины широкой и округлой.

Потом в костюм мордовок вошел передник (сапоня). Украшались передники вышивкой, полосками цветной материи, лентами, кружевом.

Девушки на голове носили налобную повязку в виде обруча из луба или картона, обтянутая тканью и украшенная вышивкой, бисером, позументом (ашкоркс).

Замужние женщины полностью скрывали волосы.

В качестве височных подвесок мордовки носили различные подвески из монет, бисера, раковин и пуха, которые прикреплялись к головному убору. На груди украшением была нагрудная застежка (сюлгам),а также разнообразные бусы (крганят), ожерелья (колодка,).

На руках носили браслеты (кятыкст) и перстни(суркст).

На поясе - разнообразные подвески.

На ногах - лапти (кархть) из липового или вязового лыка.

В праздник обували кожаные сапоги со сборами и острыми носками (кемот).

Сапоги имели массивный задник.

Зимой носили серые и черные, иногда белые валенки.

Мордовские узоры.

Квадрат или ромб - главный элемент орнамента вышивки. Оно означает - изобилия, плодородия .

Зигзаг является символом воды. В мордовских мифах вода – первичный элемент мироздания.

Восьмиконечная звезда является символом солнца.

Роговидные узоры символизировали деревья и траву.

S-овидные фигуры. Символизировали водоплавающих птиц и конские голова.



Что символизируют цвета в мордовских узорах.

1) Белый цвет -

изобилие, благо, добро,
жизнь, чистоту,
святость, сдержанность,
невинность.

2) Красный цвет -

здоровье, тепло, победу.

3) Черный цвет -

негативное или
нейтральное.

4) Зеленый цвет -

молодость, незрелость.

5) Желтый цвет -

зрелость, полезность,
ценность



**Давайте невеждами не будем –
историю МОРДОВСКОГО
КОСТЮМА не забудем!**

