

ТЕМА: «МОЙ КРАЙ»

Выполнили:
Картамышева Е. В.



Тип проекта:

- Долгосрочный;
- Творческий;
- Групповой;

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ:

- Чувство Родины начинается с любви к родному краю, которая пробуждается в душе каждого человека в раннем детстве. Нельзя любить свою большую Родину Россию, если не знаешь края, в котором живешь. Воспитание любви к «малой родине» - немаловажная задача, которая **СТОИТ**

перед педагогами ДОУ.

Участники проекта:

- Старшего дошкольного возраста, родители воспитанников, воспитатели, педагоги ДОО (воспитатель изобразительной деятельности, физического воспитания, музыкальный руководитель).

Цель:

- развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с бытом, культурой и традициями народов Севера.

Задачи:

- Развивать у детей положительное эмоционально – ценностное отношение к малой Родине.
- Познакомить детей с бытом, культурой и традициями коренных народов Севера (ненцы, ханты).
- Формировать познавательный интерес к культурному наследию народов Севера.
- Развивать чувство толерантности к сверстникам разных национальностей коренных народов Севера (ненцы, ханты).
- Углубить и конкретизировать знания детей о растительном и животном мире нашего края.
- Продолжать знакомить детей с Красной книгой ЯНАО.
- Развивать чувство толерантности, познавательную активность, творческие способности, воображение, мышление, фантазию, коммуникативные навыки.
- Воспитывать уважение и гордость за свой родной край; бережное, гуманное, заботливое отношение к природе родного края.
- Приобщить родителей к активному участию в реализации проекта.

Принципы:

- *Принцип историзма*, который реализуется путем сохранения хронологического порядка, описываемых явлений и сведения их к двум историческим понятиям: прошлое (давным – давно) и настоящее (в наши дни).
- *Принцип гуманизации* – ориентация на высшие общечеловеческие понятия любовь к близким, к родному городу, к Отечеству.
- *Принцип дифференциации* – создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения знаний о родном городе с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей, эмоциональной и познавательной сферы.
- *Принцип интегративности* – сотрудничество с семьей.

Новизна

- Новизна работы состоит в комплексном приобщении детей к духовной и материальной культуре северных народов ЯНАО, истории родного края через проектную деятельность на основе педагогики сотрудничества: дети, родители (законные представители), педагоги.

ОБОРУДОВАНИЕ, МАТЕРИАЛЫ:


- Создание уголка «Северные просторы», «Люблю свой город Новый Уренгой»; создание альбомов «Природа северного края», «Быт и традиции народов Севера», «Растения северного края», «Подвижные игры»; макет.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ ИТОГИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

- Обогащение знаний детей о быте, культуре и традициях коренных народов Севера.
- Знания детей о растениях Севера.
- Знания детей о кустарниках и деревьях.
- Знания детей о животном мире края.
- Умение собирать растения для гербария.
- Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления, фантазии.
- Сформированы чувства толерантности к сверстникам разных национальностей коренных народов Севера.
- Выставка рисунков, творческих работ.
- Участие в городском конкурсе творческих работ.



РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА:

- Довести до участников проекта важность данной проблемы.
 - Подобрать методическую, научно – популярную и художественную литературу, иллюстрированный материал по данной теме.
 - Подобрать материалы, игрушки, атрибуты для игровой, театральной деятельности.
 - Подобрать материал для изобразительной и продуктивной и продуктивной деятельности детей.
 - Подобрать материал для проведения опытов в экспериментальном уголке.
 - Написать перспективный план мероприятий.
- 



УМКА

Постановка и сценическая версия –
Лауреатный достояние искусства Республики Беларусь – Виктор Климчук

Художественный режиссёр театра –
Лауреатный деятель искусства России – Юрий Пахомов

Степная история в одном акте
длительность 50 минут

Художник-постановщик
Наталья Бурнос
Художественный руководитель
Дмитрий...

Справки по телефону: 94-... 0, 94-...



