



«Влияние художественно-эстетической деятельности на социально-психологическое развитие детей дошкольного возраста.»

Выполнила:

Логинова А.А.

г. Якутск, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад № 19 «Василёк» городского округа «Город Якутск»

detsad19@yaguo.ru

Ключевые слова: Социализация, патриотизм ,русский якутский народ, национальная культура.



г.Якутск.

Введение.

- В последнее время в системе дошкольного образования произошли определенные позитивные перемены: обновляется содержание образования и воспитание детей. Однако проблема социального воспитания детей и приобщение к народной культуре путем художественно-эстетического развития с позиции кардинальных изменений в общественном сознании практически не затрагивается.

- Актуальность этого вопроса подчеркивается и нормативными документами, регламентирующими работу ДОУ.
- Социализация – процесс и результат усвоения ребенком социального опыта. В результате социализации ребенок становится культурным, образованным и воспитанным человеком.

- Патриотизм -это чувство любви к Родине. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной. Поэтому, не будучи патриотом, сам педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.
- Народ- социальная группа, членов которой объединяет этническое самосознание которое формируется на основе его представлений о своем происхождении, генетической связи с другими представителями этой группы.

- Русский народ- это единая совокупность людей, имеющую русскую национальность. (в простонародье- русский народ).
- Якутский народ- Якуты (среди местного населения распространено произношение — якуты; самоназвание — якут. саха; мн. ч. ураанхай сахалар, айыы аймага) — народ, коренное население Якутии.(нация).
- Национальная Культура- объединяет людей, живущих на больших пространствах и необязательно связанных друг с другом кровно -родственными отношениями. Условием существования национальной культуры является возникновение письменности языка.

- Русский и Якутский народ не может терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоеванного русским, якутским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи, рукоделии именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков. Нельзя сказать, что педагоги раньше этого не понимали. Не секрет, что представления выпускников детского сада о русской и якутской культуре были отрывочны и поверхностны. Эти пробелы могли быть восполнены участием в фольклорных праздниках, посещениями разнообразных выставок народного искусства, в музеях - краеведческих экспозиций.

- Однако для воспитанников детского сада это не всегда возможно, не говоря уж о том, что такие экспозиции рассчитаны на восприятие взрослого человека, а для малышей требуется большая грамотная переработка материала.
- Задача педагога дошкольного учреждения усложнилась многократно, что связано как с объемом содержания предлагаемого детям материала, так и с отбором методических приемов, способных в полной мере донести это содержание до дошкольника и сделать занятие интересным, незабываемым.
- Таким образом, возникло противоречие: с одной стороны важность и необходимость ознакомления детей с историей русского и якутского народа, его обычаями и традициями, формирование у детей чувства патриотизма и социализации, и с другой - отсутствие целенаправленной, систематической работы привели к выбору темы проекта.

Организация проекта.

- Участники проекта: дети, воспитатели, музыкальный руководитель, родители преподаватель якут.языка.
- Сроки реализации: долгосрочный (сентябрь 2015 по май 2016 г.)



цель исследования

создание условий для
системного,
целостного
освоения детьми
традиционной
культуры русского
народа и народа
республики Саха
(Якутии);

Задачи проекта:

- Познакомить детей с особенностями фольклора, культурой якутского и русского народа; развивать творческие способности и художественно-эстетический вкус у воспитанников, привлекая к активному участию в декоративно – оформительской деятельности при подготовке экспонатов и их размещении, в специально оборудованном месте; обогащать и активизировать словарный запас детей; дать понятия о традиционных качествах характера якутского и русского человека: гостеприимстве, трудолюбии, доброте и т.д.;
- прививать ребенку интерес и любовь к истории, культуре, обычаям и традициям своего народа, воспитывать социально-патриотические чувства;

Методы исследования реализации проекта:

- ❖ Беседа, рассказ,
- ❖ НОД,
- ❖ чтение художественной литературы,
- ❖ изготовление панно, кукол в русском и якутском стиле,
- ❖ игра,
- ❖ экскурсии.

Результат:

Сформировать интерес к устному народному творчеству, способствующему развитию патриотических чувств и социализации в обществе, обогатить и активизировать словарный запас, создать мини-музей «Русский и Якутский быт».

Подготовительный этап.

Сентябрь:

- 1) Консультация с родителями «Мини-музей в детском саду».
- 2) Проведение бесед с родителями о создании музея в группе.
- 3) Определение темы, названия музея, разработывание его модели, выбор места для его размещения.

Практический этап.

Октябрь-ноябрь.

- 1)Создание мини-музея в группе.
- 2)Сбор экспонатов для музея.
- 3)Разработка экскурсий и мероприятий.
- 4)Пополнение музея экспонатами.
- (В течение года.)

Внедренческий этап.

Декабрь.

- 1) Торжественное открытие мини-музея.

Январь

- ❖ 2) Экскурсии.

Февраль

- ❖ 3) Приглашение гостей.

Март

- 4) Проведение образовательной деятельности в музее.

Апрель-май

- 5) Создание презентации и альбома мини-музея.

Тематический план образовательной деятельности в мини-музее.

Сентябрь:

Тема: «Знакомство с русской избой и якутским чумом»
(Социально-коммуникативное, Речевое.)

Цель: Знакомить с традиционно-бытовой культурой
русского, якутского народа. Расширять активный словарь
словами: изба, горница, каравай, чум, оладьи,

Октябрь

Тема: «К бабушке Варварушке в гости на оладушки, а к
бабуле Сэрбике на керчах в кытыйа» (Речевое,
познавательное.)

Цель: Знакомить с предметами быта в избе, их значением и
назначением. Развивать интерес к предметам
рукотворного мира прошлого, бережного отношения к
НИМ.

Ноябрь

Тема: «Народная игрушка – матрешка и якутяночка»

(Познавательное, речевое, художественно-эстетическое)

Цель: Знакомить с русской и якутской народной игрушкой (матрешкой, якутяночкой) как символом русского и якутского народного искусства.

Декабрь

Тема: «Волшебная дудочка и хомус.» (Речевое, художественно-эстетическое)

Цель: Знакомить с русским якутским народным музыкальным инструментом. Обогащать словарный запас. Учить различать инструменты по типу: ударные, духовые, струнные. Развивать интерес к русским и якутским народным инструментам.

Январь

Тема: «Эх, лапти мои, лапти липовые. Киянчи Киянчи меховые мои...»

(Физическое, речевое, познавательное, художественно-эстетическое)

Цель: Формировать потребность в познании рукотворного мира. Развивать связную речь. Воспитывать уважение и восхищение мастерством человеческих рук.

Февраль

Тема: «Наша изба – на славу хороша» (посиделки, развлечение)

(художественно-эстетическое, физическое, речевое.)

Цель: Закрепить знание о русской и якутской избе, быте русского, якутского народа. Привить любовь к родному краю, народу, к самобытной красоте жизни наших предков.

Март

Тема: «Великий праздник Пасха»

(Речевое, познавательное, социально-коммуникативное)

Цель: Знакомить с народным обрядовым праздником Пасхой, обычаями, традициями. Ввести в словарь новые слова и их значения.

Апрель

Тема: «Народная игрушка кукла-самоделка»
(Познавательное, художественно-эстетическое речевое).

Цель: Знакомить с процессом изготовления куклы-самоделки, закрутки, их роли в жизни человека. Развивать интерес к народной игрушке, желание изготовить игрушку самостоятельно.

Май

Тема: «Госпожа Масленица и Праздник солнца (Ысыах)»

(Речевое, познавательное, художественно-эстетическое физическое, социально-коммуникативное.)

Цель: Знакомить с традициями русского и якутского народа (обрядовым праздником) «Масленица, Ысыах». Развивать речь, заучивая заклички, поговорки.

Вывод.

По окончании проекта деятельность в выбранном мною направлении, будет продолжена. Мини-музей «Русский, Якутский быт» будет использоваться для проведения различных занятий, на которых дети воспитываются нравственно, духовно и приобретают первоначальные азы патриотизма и социализации. Так же хорошо развивается разговорная речь детей, расширяется словарный запас, дети получаю здесь положительные эмоции, учатся вообразать.

Своим опытом по воспитанию социально-патриотических чувств у детей в процессе создания мини-музея и работы с ним я планирую поделиться с коллегами. Такими способами, как демонстрация тематического планирования, альбомами, созданными в процессе реализации проекта. В июне планируется начать работу с детьми по знакомству с родным селом, как малой Родиной.

Список литературы.

- 1. Ветохина А. Я., Дмитриенко З. С, Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.-СПб.: ООО Издательство «Детство – ПРЕСС». 2011-192с.
- 2. Газзаева З. Ш., Абрамочкина О. Ю. Воспитание ценностных ориентиров личности дошкольника.// Управление ДОУ. – 2010.№ 7. - 97с.
- 3. Доможакова Т. И. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста: // Управление ДОУ. – 2006. - № 8. – 80с.
- 4. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64с.
- 5. Качанова И. А. Роль народных игр в патриотическом воспитании.// Управление ДОУ. - 2010 № 7. – 70с.
- 6. Жирякова И.В., Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через музейную педагогику.// Управление ДОУ.-2008.-4.-с.77.











ВИДЫ ЯКУТСКОГО ОРНАМЕНТА

В ВИДЕ МУРАВЬЯ



РАСТИТЕЛЬН. ПОБЕЖОК



В ВИДЕ ЗАВИТКОВ



БЕРЦЕОБРАЗНЫЙ



В ВИДЕ ЯГОДЫ МАЛИНЫ,
НОГТЕЙ, ОБРЕЗКОВ И НОГТЕЙ



В ВИДЕ НЕБА /ЕЛОЧКИ/



В ВИДЕ КОСЫХ ЛИНИЙ



СОЛНЦЕ





Заключение

Вся работа, выстроенная в определенную систему, позволяет сформировать у дошкольников элементарные, необходимые и доступные для дошкольного возраста представления о родном крае, о русской, якутской народной



Спасибо за внимание