

# **Применение нетрадиционных технологий и средств коррекции познавательной деятельности на занятиях учителя-дефектолога**

Учитель-дефектолог  
ГКОУ «Мантуровская школа-интернат»  
Иванова С.В.

## Особенности работы учителя-дефектолога с обучающимися с интеллектуальными нарушениями

---

ФГОС предполагает создание в образовательном учреждении специальных условий, обеспечивающих коррекцию и преодоление (полное или частичное) нарушений в развитии школьников. Создать эти условия и осуществлять квалифицированную коррекцию в образовательном учреждении должны специалисты: учитель - дефектолог, учитель-логопед и педагог-психолог. Учитель-дефектолог – это не самая распространенная профессия, но, к сожалению, все более востребованная.

- Цель работы педагога с особыми детьми – это создание условий для максимального развития реальных и потенциальных возможностей проблемного ребенка и его ранней специализации.
- Задачи работы – сокращать социальную изоляцию ребенка и приобщать его к различным видам продуктивной и творческой деятельности.

# Нетрадиционные технологии коррекционного обучения

---

В настоящий момент разработано множество нетрадиционных технологий обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

## Среди тех, которые применяются в моей работе:

**игротерапия** – метод психотерапевтического воздействия на детей с использованием игры;

**сказкотерапия** – это метод психологической работы с детьми, который помогает скорректировать поведение, избавляет от страхов и способствует здоровому психо-эмоциональному развитию;

**песочная терапия** – представляет собой невербальную форму психокоррекции, где основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка.

# Игротерапия

---

*Цель использования игровой терапии – не менять и не переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.*



В кабинете дефектолога идет постоянная работа по созданию игротеки.

Возможность обновления игровых впечатлений у ребенка будит его интерес и желание к овладению новыми знаниями, умениями и навыками.

В игротеке должны быть представлены следующие игровые направления:

Это – сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации.

Строительные и познавательные игры, конкурсы, развивающие игры, досуговые игры, - настольные игры, познавательные игры, викторины, игры на развитие кругозора, детское творчество, спортивные игры.

# Сказкотерапия

---

## **Цели сказкотерапии:**

- активизация мышления, расширение сознания ребенка, совершенствование его взаимодействия с окружающим миром;
- восстановление адекватного поведения ребенка с помощью различных «сказочных» приемов.

## **Задачи сказкотерапии:**

- снижать уровень тревожности и агрессивности у детей;
- развивать умение преодолевать трудности и страхи;
- выявлять и поддерживать творческие способности;
- формировать навыки конструктивного выражения эмоций;
- развивать способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации;
- передавать ребенку основные жизненные принципы и закономерности.



# Использование сказкотерапии в коррекционном образовательном учреждении

---

Слушая сказку, ребенок погружается в волшебный мир, полный тайн и приключений. Это способствует формированию у ребенка чувство сильного переживания за героя сказки. Сказкотерапия помогает воспитывать, развивать и обучать детей взаимодействовать с другими людьми, а также развивает речь, высшие психические функции: мышление, память, воображение.

Сказкотерапия в коррекционном образовательном учреждении занимает особенное место, именно с помощью сказки дети наиболее легко и просто усваивают нормы поведения, которые показывают главные герои сказок.





# Песочная терапия

## **Применение песочной терапии способствует:**

- развитию эмоционального интеллекта;
- снижению уровня тревожности и агрессивности;
- формированию умения целенаправленно владеть своим поведением,
- устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми;
- созданию условий для формирования адекватной самооценки;
- снятию эмоционального напряжения;
- формированию способности управлять своими эмоциями и поведением;
- развитию тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.

**Организация песочной терапии:** кабинет, ящик для песка, дно которого выкрашено в голубой цвет; песок, множество разнообразных фигурок — люди, животные, растения, транспорт, здания и мосты, кубики, реальные и сказочные персонажи, красивые и ужасные, из натуральных материалов и созданные человеком — все, что может пригодиться для сотворения своего мира.



# Нетрадиционные средства обучения

---

Средства обучения должны соответствовать принципам и целям специального образования. В связи с этим ценность использования того или иного средства определяется тем, насколько оно

- ◆ делает обучение максимально доступным и посильным для учащихся; учитывает их познавательные возможности на различных возрастных этапах;
- ◆ обеспечивает необходимый уровень сознательности и прочности усвоения учебного материала;
- ◆ приводит к формированию навыков систематической работы по самостоятельному приобретению знаний;
- ◆ обеспечивает деятельностную, наглядно-практическую основу освоения материала;
- ◆ обеспечивает коррекционно-компенсирующую направленность обучения;
- ◆ ведет не только к усвоению знаний и формированию способ действия, но и обеспечивает надлежащее воспитание, общее развитие личности.

# Лэпбук

- Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского языка означает «книга на коленях» (lap – колени, book – книга). По сути лэпбук представляет собой тематическую папку или книжку-раскладушку. Это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которой находится информация в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме по какой-то теме.





# Геоборд

---

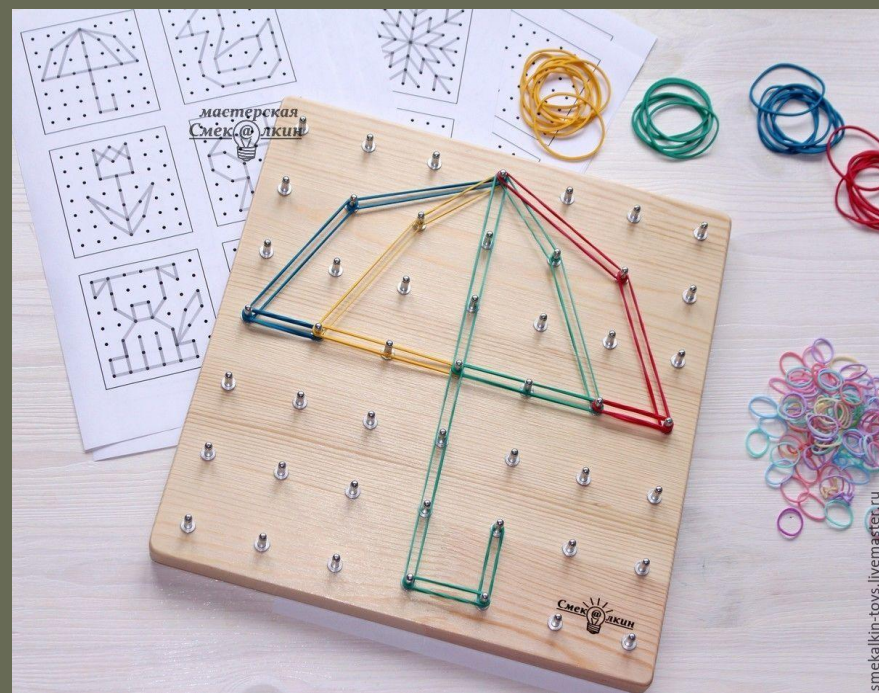
- Геоборд, математический планшет или геометрик – это разные обозначения развивающей плоской доски с гвоздиками (штырьками). Для работы с ней используются резинки (обыкновенные для волос или тонкие канцелярские). Резинки натягиваются между гвоздиками, создавая причудливые очертания геометрических фигур.



**Трудно представить, как в такой простой вещице уместается  
столько достоинств.**

**Она благотворно влияет на:**

- математические навыки ребенка;
- пространственное мышление;
- мелкую моторику;
- художественно — эстетические качества;
- формирует понятие о геометрических фигурах;
- развивает усидчивость;
- улучшает память и внимание;
- учит системному анализу.



# Пуговицы

---

**Цель занятий с этим средством обучения:** интегрирование различных видов детской деятельности в развитие познавательных и творческих способностей детей, используя пуговицы.

## **Задачи:**

- ❑ развивать зрительно-моторную координацию;
- ❑ расширить кругозор посредством познавательно - исследовательской деятельности;
- ❑ совершенствовать аналитическое восприятие, интерес к сравнению пуговиц, познанию их особенностей и назначения;
- ❑ развивать элементарные математические представления, интерес к окружающему миру;
- ❑ развивать репродуктивное и творческое воображение;
- ❑ обогащать словарный запас;
- ❑ развивать коммуникативные навыки;
- ❑ воспитывать усидчивость, терпение, трудолюбие.

Это не простые пуговицы, а деревянные, в форме разных персонажей и предметов. Они очень нравятся детям, поэтому привлечь учеников к занятиям очень легко.



## Работая с категорией детей с нарушениями в развитии, учитель должен:

---

- Постоянно искать новые пути и средства работы с проблемными детьми.
- Уметь занять свою позицию по отношению к ребенку.
- Корректировать собственную картину мира (преодолевая узость видения проблемы).
- Быть способным к внутреннему диалогу (любить себя и переносить любовь к себе на любовь к людям в целом и детям в частности).
- Быть способным видеть и слышать себя со стороны.
- Обладать профессиональной компетенцией.
- Уметь ясно излагать свои мысли.
- Соблюдать направленность в разговоре: понимать кому, зачем, что, как, где и когда говоришь.
- Уметь видеть и чувствовать своего «зрителя», собеседника.
- Соблюдать эмоциональный ритм беседы, управляя «взлетами и падениями».
- Уметь импровизировать на ходу.
- Уметь повторять главные мысли.
- Уметь громко и выразительно говорить.

