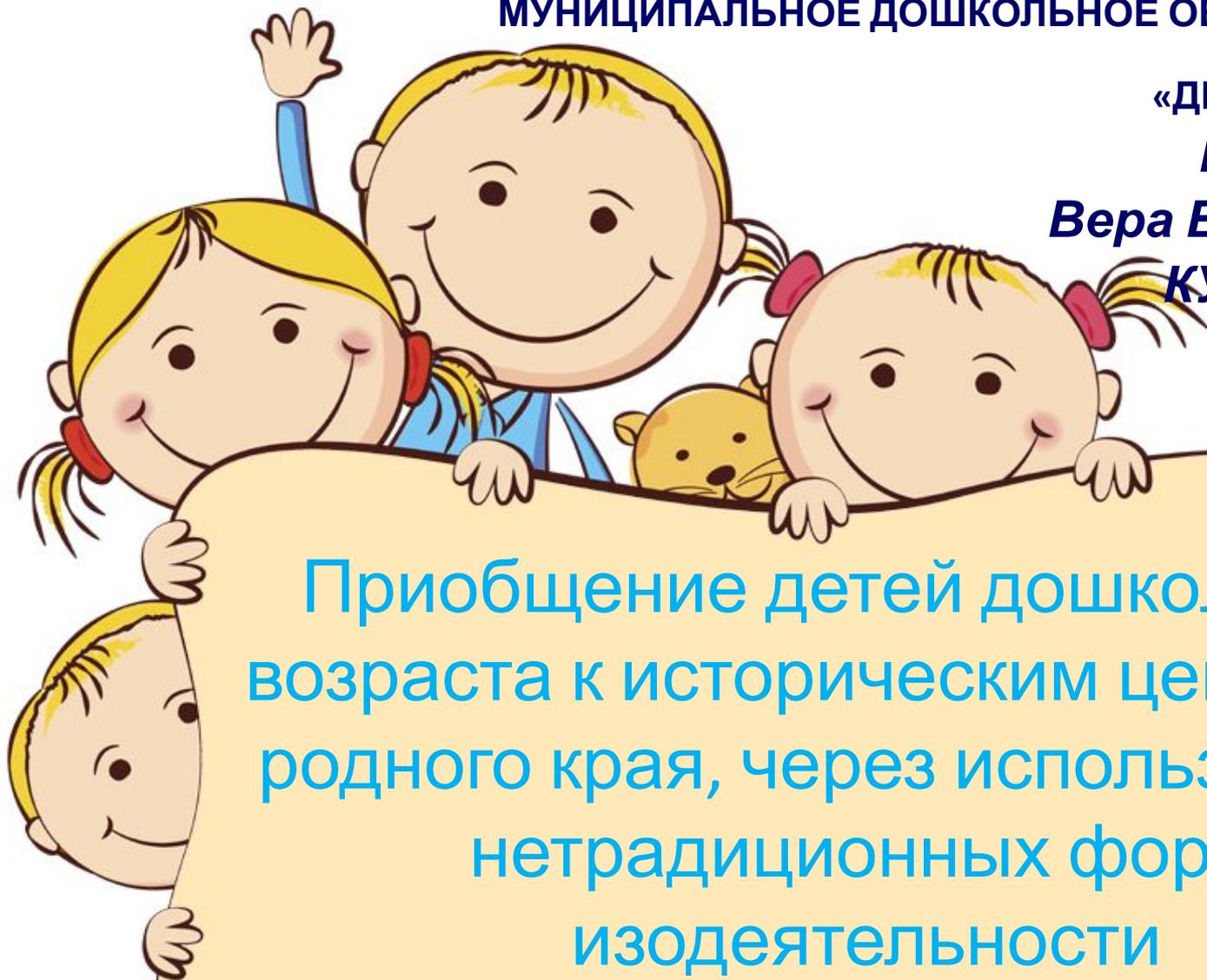


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧЕРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 35»

Воспитатель
Вера Владимировна
КУРЛЫХАНОВА

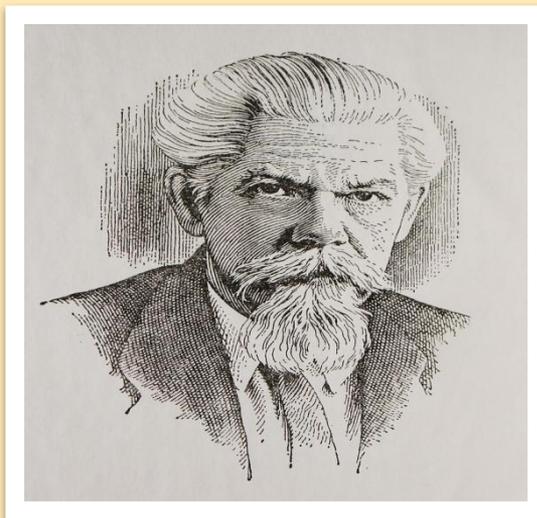


Приобщение детей дошкольного
возраста к историческим ценностям
родного края, через использование
нетрадиционных форм
изодятельности



В период дошкольного возраста начинается процесс осознания ребенком себя в окружающем мире, закладываются основы духовно – нравственного воспитания. Данный отрезок жизни человека, по мнению многих выдающихся ученых, является наиболее благоприятным для формирования представлений об Отечестве, малой Родине, воспитания начал гражданской позиции, уважительного отношения к её прошлому, настоящему будущему.

Сергей Иванович Ожегов определял патриотизм как «...преданность и любовь к своему Отечеству и своему народу».



Григорий Яковлевич Бакланов писал, что патриотизм это «...не доблесть, не профессия, а естественное человеческое чувство».





В последнее время появился термин
«**новый патриотизм**»,
который включает в себя чувство
ответственности перед обществом, чувство
глубокой духовной привязанности к семье,
дому, Родине, родной природе, толерантное
отношение к другим людям.



Нетрадиционное рисование несет несколько важных функций:

- Во-первых**, развивает мелкую моторику. Когда используются разные материалы для творчества, то это сказывается на ней, как ничто другое.
- Во-вторых**, помогает развить мышление и фантазию. Дети не просто копируют то, что видят перед собой, но и вносят в рисунок что-то свое, дополняют его тем, что им кажется наиболее подходящим и нужным.
- В-третьих**, нетрадиционные техники рисования позволяют развить творческий потенциал.
- В-четвертых**, такое рисование помогает постичь тайны анализа и самоанализа. Во время обсуждений после занятий дети высказывают свое мнение, показывают свои знания о той или иной теме, активно (или не очень) обдумывают заданный предмет.



Белые голуби, как символ мира на земле.



Салют в честь Дня Победы





Флаг Ивановского сельского поселения





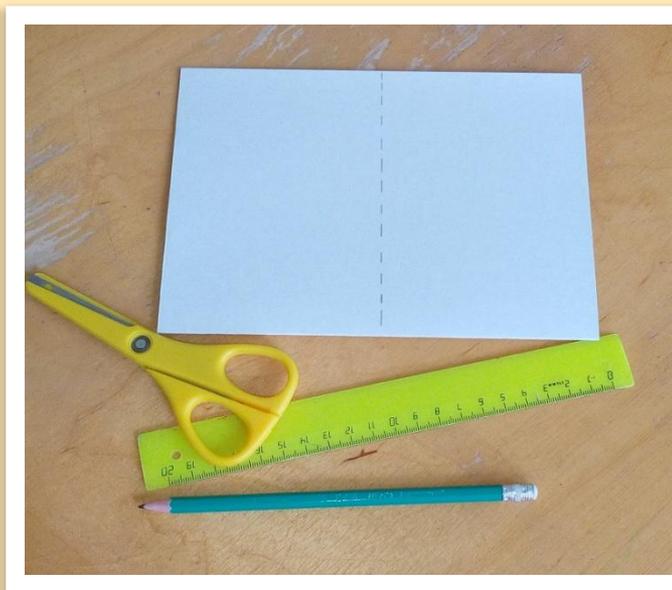
Материал: белый картон, ножницы, простой карандаш, линейка, восковые мелки, стакан и кисточка для рисования, гуашь, салфетки, губка для мытья посуды.





Делаем трафарет:

- белый картон формата А4 складываем пополам, затем не разрезая делим еще раз пополам и получаем две заготовки трафарета;





- наносим простым карандашом для рисования изображение рисовой метелки, закрашивая часть для вырезания;

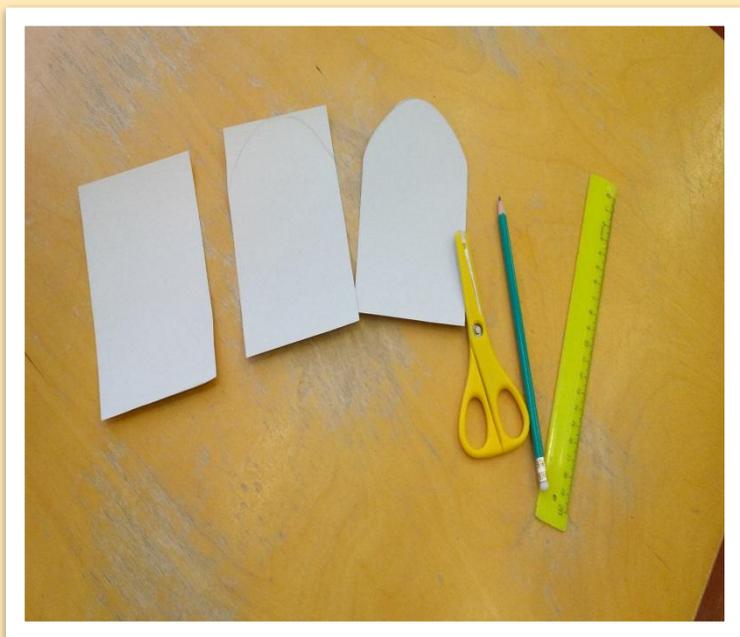
- вырезаем закрашенную часть изображения;

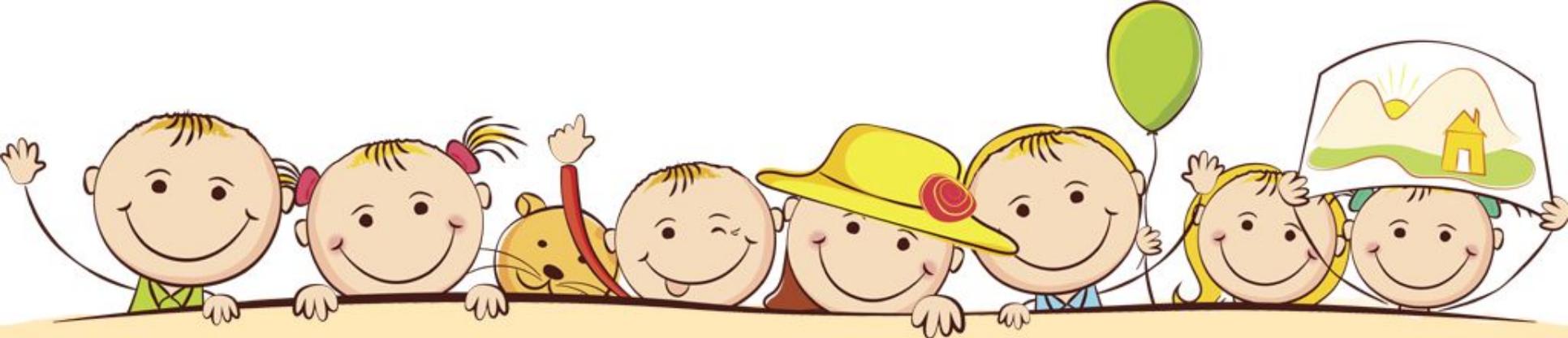




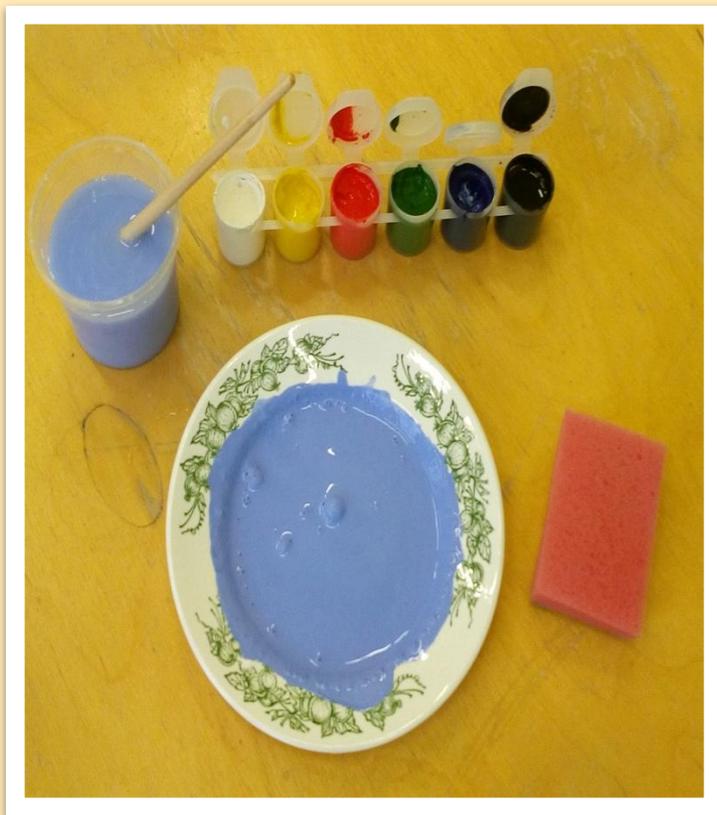
Делаем вкладыш:

- по размеру трафарета вырезаем из белого картона вкладыш, вставляем в трафарет;
- закрашиваем восковыми мелками части изображения соответствующим цветом (стебель зелёным, рисинки желтым);



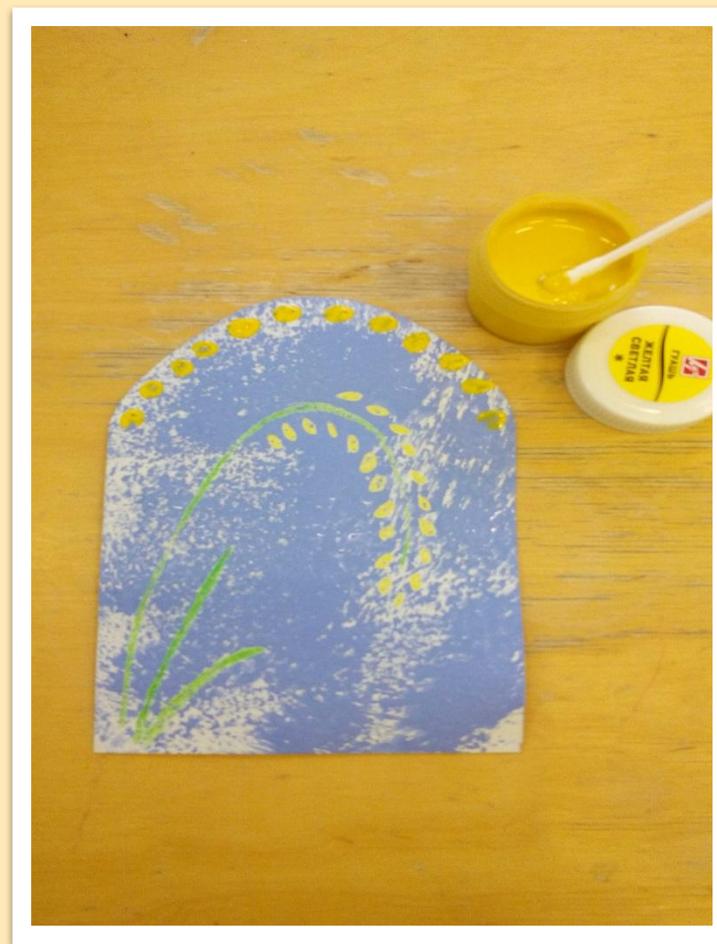


- слегка разводим гуашь синего цвета, используем губку для тонирования вкладыша.





В завершении ватными палочками, можно нарисовать в верхней части вкладыша желтые точки. Они будут символизировать горячие лучи солнца Кубани.





Благодарю за сотрудничество!

Творческих всем успехов!