

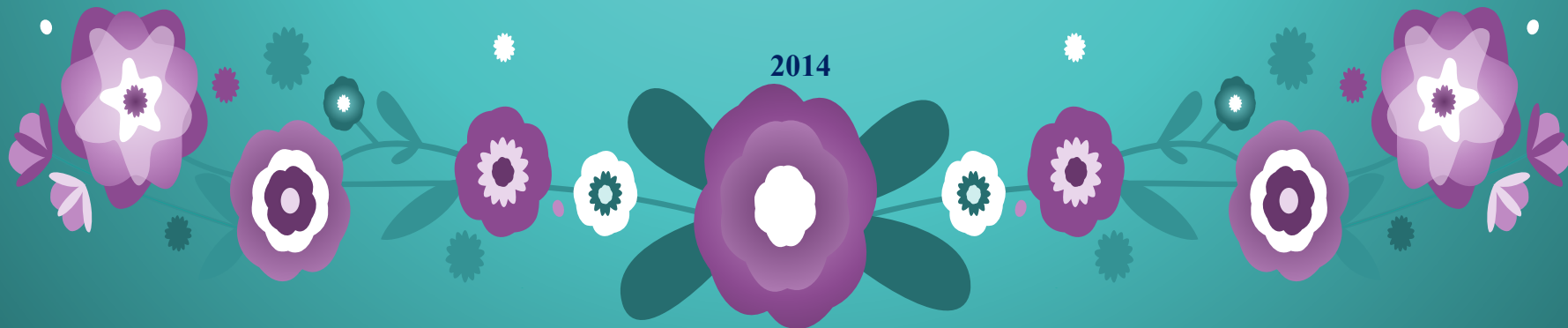
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №37 «Огонек» города Белово»

**Хороводная игра как средство обеспечения
эмоционального благополучия детей среднего
дошкольного возраста**

Проект « Хороводное лукошко»

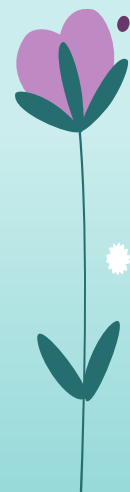
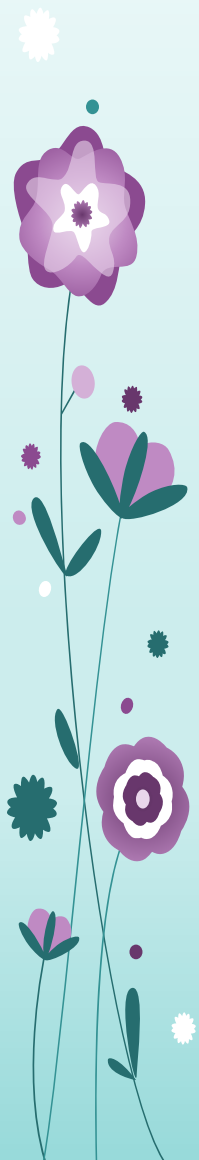
Составитель: Кривицкая Т.Л., воспитатель

2014



Актуальность.

Хороводная игра является уникальным средством обеспечения эмоционального благополучия ребенка дошкольного возраста, поскольку она учитывает возрастные психофизиологические особенности ребенка, его интересы и творческие возможности. Это своеобразная начальная школа по освоению навыков сотрудничества: здесь отрабатывается и умение действовать в рамках правил, и способности эмоционально откликаться на состояние другого, «болеть» за партнера, формируются навыки взаимовыручки и чувства локтя, а также множество других качеств, необходимых ребенку для полноценного самоощущения в детском коллективе.

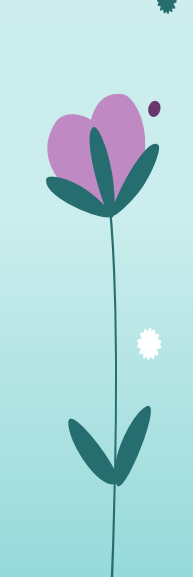




Проект – игровой, долгосрочный

Сроки проекта - февраль-апрель

Участники проекта - дети средней группы, педагоги, музыкальный руководитель, родители



Ресурсное обеспечение проекта

Нормативно – правовой ресурс:

- * согласование проекта с администрацией детского сада.
- * утверждение проекта на заседании творческой группы педагогов.

Материально – технический ресурс:

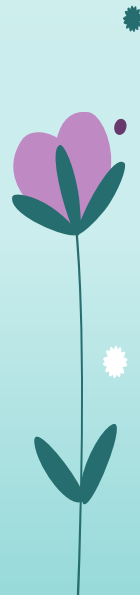
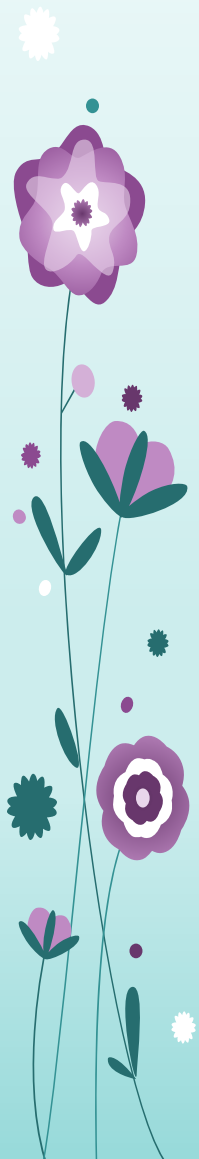
- * приобретение инвентаря, расходного материала для изготовления пособий и создания специальной среды в группе детского сада.

Информационный ресурс:

- * подбор методической и познавательной литературы по теме;
- * сбор информации по теме проекта из Интернета и периодических изданий

Цель:

Раскрытие индивидуальных музыкально – ритмических и творческих возможностей детей среднего дошкольного возраста в доступной и интересной для них игровой форме.



Задачи:

Познание

* Познакомить детей с русскими народными традициями, используя элементы народного фольклора

Коммуникация

* Способствовать развитию связной, диалогической речи, учить детей говорить в быстром и медленном темпе, согласовывать движения со словами.

Социализация

* Дать детям возможность проявить свои лучшие качества: благородство, доброту, самопожертвование и взаимовыручку

* Способствовать формированию доброжелательных отношений между детьми

Музыка

* Развивать у детей музыкальные способности, выразительность движений, чувство ритма, воображение и фантазию

Физическая культура

* Способствовать усовершенствованию двигательных навыков: прыжков, пружинного и дробного шага, топающего шага, переменного шага, галопа и стремительного бега

Ожидаемые результаты:

- * Создание для ребенка ситуаций эмоционального благополучия, позитивного самоощущения;
- * Развитие способности к выразительному интонированию – залог успешной работы в школе;
- * Общение с другими детьми и взрослыми без смущения и стеснения;
- * Развитие координации и пространственных представлений ребенка: вправо – влево, вверх – вниз и т. д.;
- * Дети могут контролировать свои действия, замедляя и ускоряя их, прерывая и переключая внимание с одного действия на другое;
- * Укрепление мышечного корсета детей – необходимое условие для хорошей осанки.

Этапы освоения детьми хороводных игр

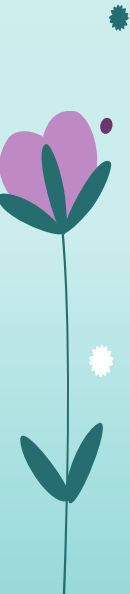
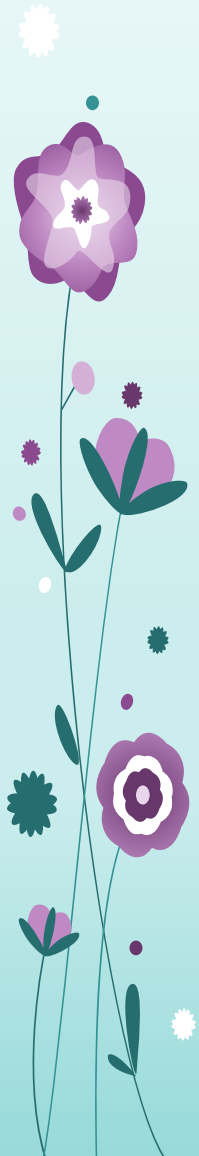
	задачи	Методы и приемы
восприятие	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ознакомить детей с новой игрой, хороводом, ❖ создать целостное впечатление о музыке и движении ❖ начать разучивание (в общих чертах). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ показ должен быть правильным, эмоциональным и целостным ❖ пояснение содержания, показывает элементы движений. ❖ последовательность движений.
исполнение	<ul style="list-style-type: none"> ❖ углублённое разучивание движений, уточнение его элементов и создание целостного образа, настроения хоровода. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ дети осознанно выполняют движения ❖ вопросы о характере, настроении песни и движения ❖ пересказ сюжета игры или композиции хоровода.
сочинение игры	<ul style="list-style-type: none"> ❖ закрепить представления о музыке и движении, побуждая детей самостоятельно выполнять разученные движения ❖ применять их в повседневной жизни под пение, аккомпанемент детских музыкальных инструментов. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ отметить удачное исполнение, ❖ создание условий для эмоционального, чёткого и уверенного исполнения хоровода. ❖ предложить творческие задания – внести изменения в знакомую игру.

Хороводные игры доступны ребенку, потому что они:

- * просты по содержанию при относительной краткости и многократности повторности одного и
- * того же действия;
- * музыкальны;
- * имеют установку на забаву, развлечение.

В освоении хороводных игр используются следующие приёмы:

- * целостный показ игры;
- * частичное разучивание;
- * совместный анализ игровых образов;
- * сочинение игровых образов.



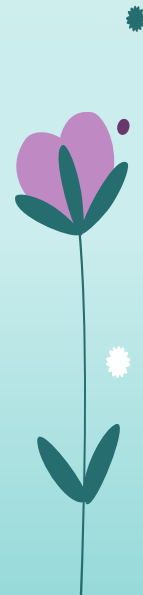
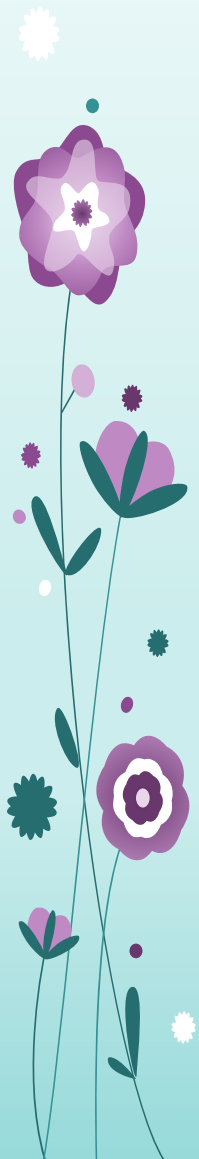
Содержание работы

по развитию творчества детей в хороводной игре

- | | |
|--------------------------------|--|
| ❖ эмоционально-образные этюды, | ❖ драматизации образов народных потешек; |
| ❖ считалки, | ❖ беседы, |
| ❖ различные типы потешек. | ❖ развивающие личный опыт детей. |

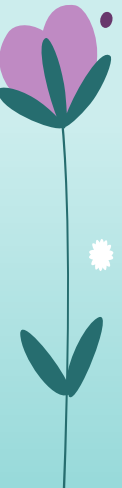
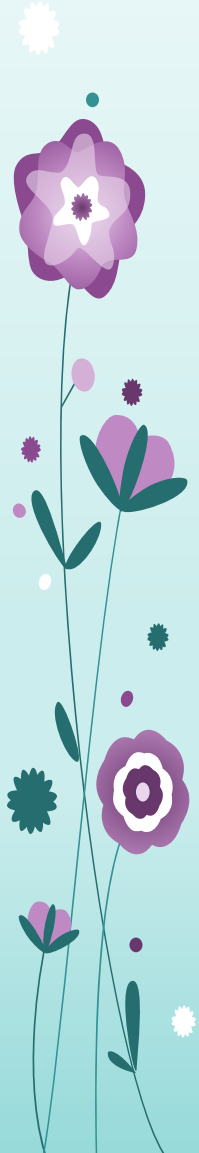
Условия для проведения хороводных игр:

- * Воспитатель осуществляет отбор хороводных игр с учетом возраста и эмоционального состояния своих воспитанников.
- * Хороводные игры используются воспитателем как «моменты радости», стабилизирующие и оптимизирующие эмоциональное состояние детей в течение дня.
- * Развивающий потенциал игры направлен на совместное «раскодирование» педагогом и ребенком эмоций и чувств, их выражение и импровизацию.
- * Применение методики, способствующей развитию у детей умения творчески воспринимать и исполнять игровые образы и хороводную игру в целом как художественно-игровое произведение;
- * Участие ребёнка в хороводной игре как субъекта игровой деятельности, а не пассивного объекта педагогического воздействия.



Критерии отбора хороводных игр:

- * возраст детей;
- * учет эмоционального опыта детей;
опыт художественной деятельности
детей;
- * динамичность хороводных игр;
- * интерес к хороводной игре, желание
играть.



Этапы реализации

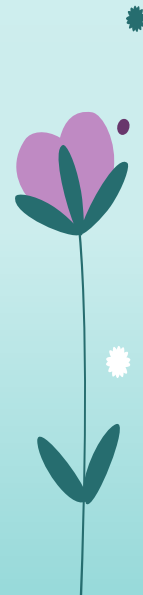
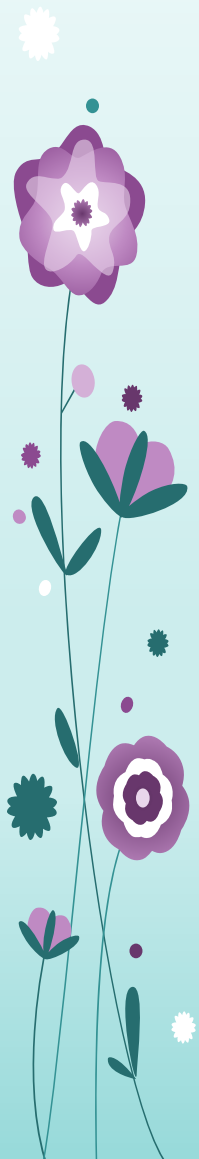
этап	цель	содержание	Форма организации	исполнители
Подготовительный	Обеспечить условия для успешной реализации проекта	изучение методической литературы, сбор информации из Интернета; - составление перспективного плана работы; - создание специальной среды в помещении группы, изготовление необходимых пособий ---составление картотеки: русских народных, хороводных игр.		педагоги
Практический	Выполнить задачи проекта.	знакомство детей с народными играми, и русскими народными традициями	*беседы * познавательные минутки *рассматривание иллюстраций *просмотр презентаций, видеофильмов	Педагоги, дети, музыкальный руководитель
		Знакомство детей с русскими народными хороводными играми и играми малой подвижности	*в режимных моментах утром и во второй половине дня * в качестве физкультминуток *на музыкальных занятиях *на прогулке	
Контрольный	Выявить уровень успешности реализации проекта, наметить перспективы дальнейшей деятельности.	-анализ эффективности проведенной работы, формулирование выводов. -презентация проекта	Музыкально-физкультурное развлечение	Педагоги, дети, музыкальный руководитель, родители

Перспективное планирование по ФГОС

Месяц	Образовательные области	Содержание
январь	познание	❖ Составление картотеки «Хороводные игры в средней группе» ❖ Изготовление макета «Русское подворье»
	Физическая культура	Хороводные игры: ❖ «Кот на печку пошел» ❖ «Сидит Дрема»
Февраль	Познание	❖ Просмотр презентации «Русская изба» ❖ Просмотр альбома «Как одевались на Руси»
	Коммуникация	Знакомство с потешками, поговорками, пословицами
	Физическая культура	Хороводные игры ❖ «Яблочко» ❖ «Кот Васька»
Март	Музыка	Хороводные игры: ❖ «Мы на луг ходили» ❖ «Вот какая девочка Алена»
	Познание	Просмотр видеофильма «Русский хоровод»
апрель	Коммуникация	Заучивание потешки «Барашеньки –крутороженки»
	Познание	Познавательная минутка «Ярмарка»
	Музыка	Хороводная игра «Прятки»
	Физическая культура	Музыкально - физкультурное развлечение «Игровая ярмарка»

Ключевые слова:

- * Венок
- * Изба
- * Коробейник
- * Подворье
- * Потешка
- * Пословица
- * Поговорка
- * Платок
- * Рубаха
- * Сарафан
- * Утварь
- * Фольклор
- * Хоровод
- * Ярмарка



Список литературы:

1. Анисимова, Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительные группы [Текст]: метод. пособие / Анисимова Г.И. Худож.: Е.А. Афоничева, В.Н.Куров.- Ярославль: Академия развития, 2008.-96 с.
2. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа [Текст]: метод. пособие/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - М. : Мозаика - Синтез, 2010-304с.
3. Калашникова Н .М., Народный костюм [Текст]: метод. пособие / Н.М. Калашникова - М.: Сварог и К, 2002 – 374 с.
4. Картушина М.Ю., Русские народные праздники в детском саду [Текст]: метод. пособие/ М.Ю. Картушина – М.: Сфера, 2006 – 319 с.
5. Князева О.Л., Как жили люди на Руси [Текст]: метод. пособие/ О. Л. Князева, - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 1998 – 24 с.
6. Лунина Г.В., Воспитание детей на традициях русской культуры [Текст]: метод. пособие/ Г.В. Лунина, - М.: Элизе трейдинг, 2004 – 128 с.
7. Харченко Т.Е., Организация двигательной деятельности в детском саду [Текст]: метод. пособие/ Т.Е. Харченко,- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.-176 с.,ил.