



## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ : « История края »

Камаева Наталья Николаевна  
Воспитатель высшей категории  
МБДОУ д/с «Теремок» комбинированного вида  
г.Ардатов Республика Мордовия




**Тип проекта:** групповой, познавательный, творческий

**Участники проекта:** дети 5-7 лет, воспитатели, родители, музыкальный руководитель

**Длительность проекта:** 2 года

**Интеграция образовательных областей :**

- Социализация
  - Коммуникация
  - Художественное творчество
  - Музыка
- 



## Актуальность:


У каждого человека должны быть обязательно, кроме родителей 4 корня, как 4 матери:

- Родная земля,
- Родной язык,
- Родная культура,
- Родная история

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьёзных проблем нашего времени.


В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, так как дети страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, равнодушно относятся к близким людям, товарищам по группе, проявляют безразличие к чужому горю.

- 
- **Проблемные вопросы:** *Как жили люди на Руси? Как отдыхали и работали? Чем украшали свой быт? Какие праздники отмечали? Как соблюдали обычаи? Что передавали своим детям, внукам?*
  - **Гипотеза:** *Если знакомить детей, начиная с раннего возраста, с родной культурой, произведениями устного народного творчества, родной речью, то это будет способствовать духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины и Россия будет жить, даря миру громадное количество талантов, которыми восхищались и будут восхищаться в России и за её пределами.*
- 



**Новизна проекта** заложена в изучении именно регионального фольклора с детьми дошкольного возраста, так как работа по использованию русского фольклора довольно широко представлена в методической литературе и широко ведётся многими педагогами. Ценность же регионального фольклора состоит в возможности на его основе узнать историю края, традиции, культуру, что способствует у детей любви к родному краю, воспитывает чувство патриотизма.

**Цель проекта:** воспитание патриотизма, приобщение детей к истокам народной культуры и духовности на основе изучения народного фольклора, воспитание творчески развитой личности.




## ЗАДАЧИ :

- **Образовательные:**

- -дать знания детям о родном крае: истории , достопримечательности;
- -знакомить детей с культурой и традициям , включать их в детскую жизнь.
- -разработать цикл мероприятий, направленных на формирование знаний о родном крае (историческое прошлое)
- - формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды, народного достояния города и республики.




## Развивающие :

- пробудить интерес к истории и культуре России, истории народных промыслов;
  - способствовать развитию познавательной активности и любознательности ( мышление, воображение, умение сравнивать и анализировать);
  - развивать коммуникативные навыки (речевые способности)
  - развивать творческие способности: певческие способности, навыки актерского мастерства;
  - совершенствовать технические навыки и умения в художественном творчестве.
- 




## Воспитательные :

- Воспитание любви к родному краю, знакомство с народным фольклором;
  - Воспитание нравственных качеств личности ребенка: доброты, справедливости, правдивости;
  - Воспитание чувства ответственности и патриотической гордости за достижения своего народа;
  - Формирование чувства национального достоинства.
- 





## 1 этап. Подготовительный

- изучение литературного фольклора ( сказок, легенд, пословиц, загадок, закличек)
  - изучение музыкального фольклора (разучивание хороводов, песен, танцев, частушек)
  - изучение игрового фольклора (например, разучивание русской игры «Пирог», мордовской игры «Горшки»)
  - создание условий для реализации проекта (подбор сценария, пошив костюмов)
- 

## 2 этап. Основной :

- работа с детьми по перспективному плану
- Развлечение «Пасха»
- Развлечение «Покровские посиделки»
- Встреча с настоятелями Никольской церкви
- Оформление выставки «Пасхальное яичко»



## Подпроект «Пасха»

Цель: Приобщать дошкольников к народному творчеству, возрождать традицию празднования Светлого Христова Воскресенья.




## ПОДПРОЕКТ: «Покровские посиделки»

Цель: продолжать воспитывать интерес к национальной традиции празднования православных праздников.



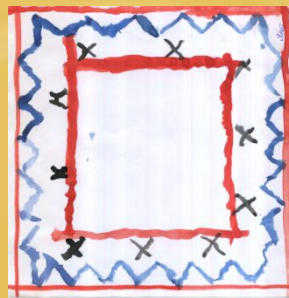
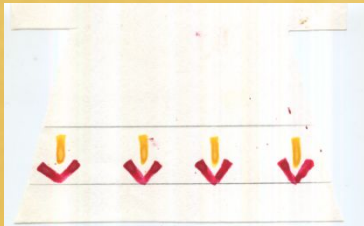


## 3 ЭТАП. Заключительный

- Анализ деятельности и обобщение результатов работы
  - Презентация проекта (фото, видеозаписи развлечений, выставки рисунков и поделок детей)
  - Удовлетворенность всех участников проекта
- 

# Художественное творчество :

## выставка детских рисунков и поделок



**«Выставка поделок из природного материала»  
«Выставка «Пасхальное яичко»  
(с участием детей и родителей)**



## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- Беседы, консультации
- Развлечение: «Пасха»
- Развлечение: «Покровские посиделки»
- Выставка детских работ








## Результативность

### В процессе работы над проектом:

- *Повысилась заинтересованность детей и родителей к возрождению народной культуры своего народа*
  - *Сформировался необходимый минимум исторических знаний*
  - *Сформировались чувства национального достоинства*
  - *Пополнились знания о декоративно-прикладном искусстве*
  - *Расширились знания о традициях празднования православных праздников*
  - *Возросло желание изучать фольклор русского и мордовского народа*
- 

## ВЫВОД :

- В ходе реализации проекта я **пришла к выводу** , что подобные мероприятия - развлечения, игры, объединяют детей общими впечатлениями, способствуют формированию взаимоотношений. Развивающая среда, созданная в музее помогла осуществить основные направления музейной педагогики. Оформление музыкального зала и создание музея дали представления детям о жизни людей в прошлом, их семейном укладе, одежде, предметов быта. Дети узнали о народных промыслах, познакомились с художественным и речевым творчеством своего народа, песнями , танцами. Самое главное, целенаправленная работа с детьми в этом направлении воспитывает уважение , их взаимопонимание к другим народам.



## Литература :

- Логинова В.И. и др.«Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду» «Детство-пресс», 2004.
  - Журнал «Музыкальный руководитель». №4 -2008
  - Штанько И.В. «Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста» Управление ДООУ №4/2004.
  - Коротовских Л.Н.«Методическое сопровождение краеведения в ДООУ». Управление ДООУ №8/2006
  - Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Моя малая Родина». Управление ДООУ №1/2005
  - Жирякова И.В. «Нравственное-патриотическое воспитание дошкольников через музейную педагогику» Управление ДООУ №4/2008.
- 