



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ : « История края »

Камаева Наталья Николаевна
Воспитатель высшей категории
МБДОУ д/с «Теремок» комбинированного вида
г.Ардатов Республика Мордовия




Тип проекта: групповой, познавательный, творческий

Участники проекта: дети 5-7 лет, воспитатели, родители, музыкальный руководитель

Длительность проекта: 2 года

Интеграция образовательных областей :

- Социализация
 - Коммуникация
 - Художественное творчество
 - Музыка
- 



Актуальность:


У каждого человека должны быть обязательно, кроме родителей 4 корня, как 4 матери:

- Родная земля,
- Родной язык,
- Родная культура,
- Родная история

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьёзных проблем нашего времени.


В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, так как дети страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, равнодушно относятся к близким людям, товарищам по группе, проявляют безразличие к чужому горю.

- 
- **Проблемные вопросы:** *Как жили люди на Руси? Как отдыхали и работали? Чем украшали свой быт? Какие праздники отмечали? Как соблюдали обычаи? Что передавали своим детям, внукам?*
 - **Гипотеза:** *Если знакомить детей, начиная с раннего возраста, с родной культурой, произведениями устного народного творчества, родной речью, то это будет способствовать духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины и Россия будет жить, даря миру громадное количество талантов, которыми восхищались и будут восхищаться в России и за её пределами.*
- 



Новизна проекта заложена в изучении именно регионального фольклора с детьми дошкольного возраста, так как работа по использованию русского фольклора довольно широко представлена в методической литературе и широко ведётся многими педагогами. Ценность же регионального фольклора состоит в возможности на его основе узнать историю края, традиции, культуру, что способствует у детей любви к родному краю, воспитывает чувство патриотизма.

Цель проекта: воспитание патриотизма, приобщение детей к истокам народной культуры и духовности на основе изучения народного фольклора, воспитание творчески развитой личности.




ЗАДАЧИ :

- **Образовательные:**
- -дать знания детям о родном крае: истории , достопримечательности;
- -знакомить детей с культурой и традициям , включать их в детскую жизнь.
- -разработать цикл мероприятий, направленных на формирование знаний о родном крае (историческое прошлое)
- - формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды, народного достояния города и республики.




Развивающие :

- пробудить интерес к истории и культуре России, истории народных промыслов;
 - способствовать развитию познавательной активности и любознательности (мышление, воображение, умение сравнивать и анализировать);
 - развивать коммуникативные навыки (речевые способности)
 - развивать творческие способности: певческие способности, навыки актерского мастерства;
 - совершенствовать технические навыки и умения в художественном творчестве.
- 




Воспитательные :

- Воспитание любви к родному краю, знакомство с народным фольклором;
 - Воспитание нравственных качеств личности ребенка: доброты, справедливости, правдивости;
 - Воспитание чувства ответственности и патриотической гордости за достижения своего народа;
 - Формирование чувства национального достоинства.
- 



1 этап. Подготовительный

- изучение литературного фольклора (сказок, легенд, пословиц, загадок, закличек)
 - изучение музыкального фольклора (разучивание хороводов, песен, танцев, частушек)
 - изучение игрового фольклора (например, разучивание русской игры «Пирог», мордовской игры «Горшки»)
 - создание условий для реализации проекта (подбор сценария, пошив костюмов)
- 

2 этап. Основной :

- работа с детьми по перспективному плану
- Развлечение «Пасха»
- Развлечение «Покровские посиделки»
- Встреча с настоятелями Никольской церкви
- Оформление выставки «Пасхальное яичко»



Подпроект «Пасха»

Цель: Приобщать дошкольников к народному творчеству, возрождать традицию празднования Светлого Христова Воскресенья.




ПОДПРОЕКТ: «Покровские посиделки»

Цель: продолжать воспитывать интерес к национальной традиции празднования православных праздников.





3 ЭТАП. Заключительный

- Анализ деятельности и обобщение результатов работы
 - Презентация проекта (фото, видеозаписи развлечений, выставки рисунков и поделок детей)
 - Удовлетворенность всех участников проекта
- 

Художественное творчество : выставка детских рисунков и поделок



**«Выставка поделок из природного материала»
«Выставка «Пасхальное яичко»
(с участием детей и родителей)**



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ


- Беседы, консультации
- Развлечение: «Пасха»
- Развлечение: «Покровские посиделки»
- Выставка детских работ





Результативность

В процессе работы над проектом:

- *Повысилась заинтересованность детей и родителей к возрождению народной культуры своего народа*
 - *Сформировался необходимый минимум исторических знаний*
 - *Сформировались чувства национального достоинства*
 - *Пополнились знания о декоративно-прикладном искусстве*
 - *Расширились знания о традициях празднования православных праздников*
 - *Возросло желание изучать фольклор русского и мордовского народа*
- 

ВЫВОД :

- В ходе реализации проекта я **пришла к выводу** , что подобные мероприятия - развлечения, игры, объединяют детей общими впечатлениями, способствуют формированию взаимоотношений. Развивающая среда, созданная в музее помогла осуществить основные направления музейной педагогики. Оформление музыкального зала и создание музея дали представления детям о жизни людей в прошлом, их семейном укладе, одежде, предметов быта. Дети узнали о народных промыслах, познакомились с художественным и речевым творчеством своего народа, песнями , танцами. Самое главное, целенаправленная работа с детьми в этом направлении воспитывает уважение , их взаимопонимание к другим народам.



Литература :

- Логинова В.И. и др.«Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду» «Детство-пресс», 2004.
 - Журнал «Музыкальный руководитель». №4 -2008
 - Штанько И.В. «Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста» Управление ДООУ №4/2004.
 - Коротовских Л.Н.«Методическое сопровождение краеведения в ДООУ». Управление ДООУ №8/2006
 - Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Моя малая Родина». Управление ДООУ №1/2005
 - Жирякова И.В. «Нравственное-патриотическое воспитание дошкольников через музейную педагогику» Управление ДООУ №4/2008.
- 