

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №892**

Проектная работа:

**«Папье-маше, путь от бросового
материала до садовых скульптур»**

**Участники проекта - 3 в класс
Еркина Александра
Присягина Маргарита**

**Руководитель : Платунова Мария
Александровна**

Москва 2019

Содержание

Введение.....	3
1. Описание работы.....	4
2. Используемые технологии.....	5
3. Ход работы.....	6
4. Заключение.....	7
5. Список литературы.....	8



Наши цели и задачи

- **Цель:** Доказать, что папье-маше, может быть копеечным, необычным материалом для изготовления удивительных поделок, ландшафтных фигурок и садовых скульптур.
- **Задачи:**
 - Узнать как, когда и почему возникла техника папье-маше
 - Изучить различные техники папье-маше
 - Найти свое решение использования папье-маше
 - Привлечь интерес к макулатуре (папье-маше) как к доступному материалу для творчества
 - Сделать поделки, творческие работы из папье-маше (свинку-копилку, ландшафтные фигурки грибочки)

Бросовый материал, отходы но для творческих и экономных людей уникальнЫй и интереснЫй.

Приготовление бумажной массы



Поделки из **папье-маше** привлекли нас тем, что они выполнены с применением натуральных материалов.



Папье-маше – это технология, основанная на получении формующей массы из волокнистого материала (*бумаги или картона*) и клеящего вещества (*клей ПВА, клейстер, обойный клей*).



Творческая мастерская



Главным условием для получения красивой и аккуратной вещи является высококачественная сушка. При сушке изделие не следует трогать руками.



Наша свинка копилка, как символ наступившего 2019 года



Работа в команде и творческий подход дает невообразимый результат!



Процесс изготовления объемных садовые скульптурок в виде лесных грибов.



Наши садово-ландшафтные фигуры-грибочки.



Своей работой мы доказали, что папье-маше прекрасный копеечный материал для использования в изготовлении поделок, ландшафтных фигурок и садовых скульптур.



Садовая скульптура из папье-маше удивительно дешево и здорово! С ней справиться даже ребенок !



Результат наших трудов!!!



Благодарим своих родителей в работе над проектом!

Используемая литература и источники информации

1. Матюхина Ю. А., Медведева О. П. **Папье-маше**. Нехитрая наука бумажных шедевров. М.: Феникс. 98с.

2. Рэй Гибсон. **Папье-маше**. Бумажные цветы. Серия: Наши руки не для скуки. Издательство Росмэн. 1998. 65стр.

3.[http:// fantiki.ukoz.ru/](http://fantiki.ukoz.ru/)

4.<http://newsib.net/index.php>

5.<http://stranamasterov.ru/node/>