

Департамент труда и социальной защиты населения города  
Москвы

Управление социальной защиты населения Троицкого и  
Новомосковского административных округов

**Государственное бюджетное  
общеобразовательное учреждение города  
Москвы Троицкий реабилитационно-  
образовательный центр «Солнышко»**



Предупреждение нарушений письма и чтения — одна из важнейших задач дошкольного возраста.

Дети с задержкой психического развития - это особая категория дошкольников с недостаточными предпосылками для обучения чтению и письму.

## ***Классификация дисграфии***

В зависимости от несформированности или нарушения той или иной операции письма выделяют 5 форм дисграфии:

**артикуляторно-акустическую дисграфию**, связанную с нарушением артикуляции, звукопроизношения и фонематического восприятия;

**акустическую дисграфию**, связанную с нарушением фонемного распознавания;

**дисграфию на почве несформированности языкового анализа и синтеза**;

**аграмматическую дисграфию**, связанную с недоразвитием лексико-грамматической стороны речи;

**оптическую дисграфию**, связанную с несформированностью зрительно-пространственных представлений

У детей с задержкой психического развития замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности, отмечаются недостатки зрительно-моторной, слухозрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением, письмом.

Коррекция дисграфии наиболее успешна при раннем ее начале, а профилактика – еще более эффективная мера, позволяющая предупредить развитие дисграфии. Отсюда необходимо еще в дошкольном возрасте предупредить возможность возникновения дисграфии у детей путем устранения у них уже появившихся ее предпосылок.

Логопед работает одновременно над всеми компонентами речевой системы — звуковой стороной речи и лексико-грамматическим строем. При этом в работе выделяются несколько этапов, каждый из которых имеет ведущее направление

**I этап** — восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи (развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; устранение дефектов звукопроизношения; формирование навыков анализа и синтеза звуко-слогового состава слов; закрепление звукобуквенных связей и др.);

**II этап** - восполнение пробелов в области овладения лексикой и грамматикой (уточнение значений слов и дальнейшее обогащение словаря путем накопления новых слов и совершенствования словообразования; уточнение значений используемых синтаксических конструкций; совершенствование грамматического оформления связной речи путем овладения учащимися словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций);

**III этап** — восполнение пробелов в формировании связной речи (развитие и совершенствование умений и навыков построения связного высказывания: программирования смысловой структуры высказывания; установления связности и последовательности высказывания; отбора языковых средств, необходимых для построения высказывания).

# **Коррекционное занятие с использованием комплекта «Пертра»**

**Максим, 11 лет, Сенсо-моторная алалия  
Занятие с чемоданом  
«От каракуль к каллиграфии»**



## Задачи приемы коррекционной работы:

- формировать и совершенствовать лексико-грамматический строй речи;
- развивать мелкую моторику рук;
- ориентировки в пространстве;
- развивать все психические процессы;
- готовить к обучению грамоте через знакомство с основными понятиями: звук, буква, слово, предложение.

**Важным** в профилактике дисграфии является развитие слухового и зрительного восприятия.

Для этого в своей практике применяются методические приёмы, построенные на подборке дидактических игр, наиболее эффективно влияющих на их развитие.

## **Игры, направленные на развитие зрительного восприятия.**

Здесь необходимо всю работу направлять на формирование следующих умений и навыков:

умение анализировать предмет, его изображение;

составление картинки, разрезанной на части;

конструирование по образцу, по представлению;

умение видеть графему и ее точное расположение;

запоминание элементов букв;

различение букв, имеющих одинаковые элементы начертания, дописывание элементов букв и т.д.

## **Игры, направленные на развитие слухового восприятия.**

1. "Где звук и сколько слогов": Ребенку надо определить место звука в слове и сколько слогов в слове, составив схему слова по картинке, на которой изображен предмет.
2. "Что изменилось?": Ребенку предлагают пару слов и ему нужно определить, что изменилось. Например: кошка-корка, мишка-мышка, лук-люк.
3. "Зашифрованное слово": Перед ребенком ряд картинок (капуста-арбуз-шарик-автомобиль). Из первых звуков изображенных предметов нужно получить новое слово – КАША

## Профилактика оптической дисграфии осуществляется по 4 направлениям:

1. Развитие зрительного восприятия (гнозиса)
2. Расширение объема и уточнение зрительной памяти
3. Формирование пространственных представлений
4. Развитие зрительно-моторной координации

Средствами профилактики оптической дисграфии у дошкольников с ЗПР являются различные дидактические игры и упражнения.



**Благодарим  
за  
внимание!**