

Прогулка по Чебоксарам



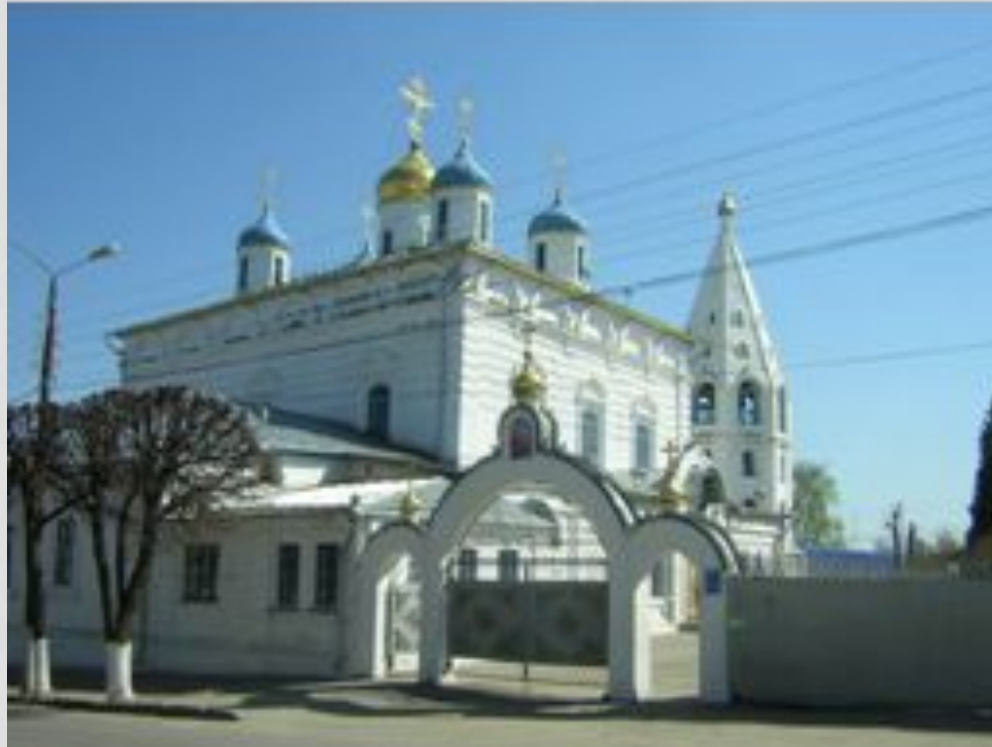
Лихова Ольга Ивановна
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад 130» г.
Чебоксары

Свято-Троицкий мужской монастырь



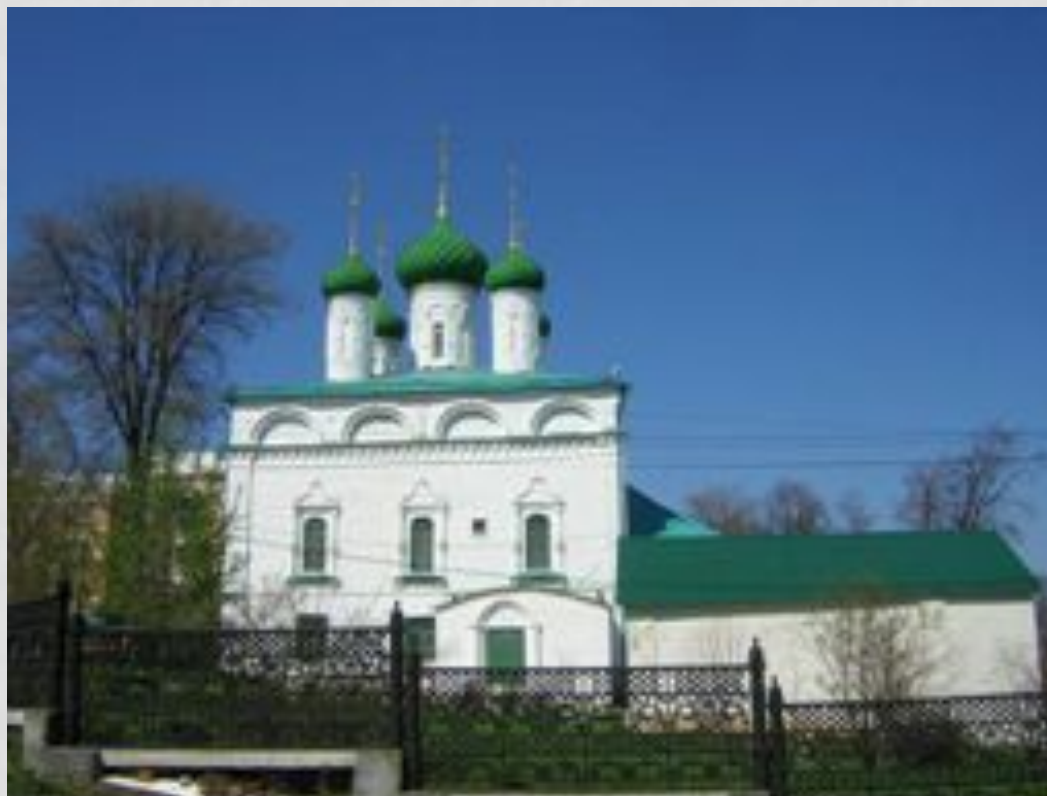
Был основан в 1566 г. по указу Ивана Грозного.

Введенский собор



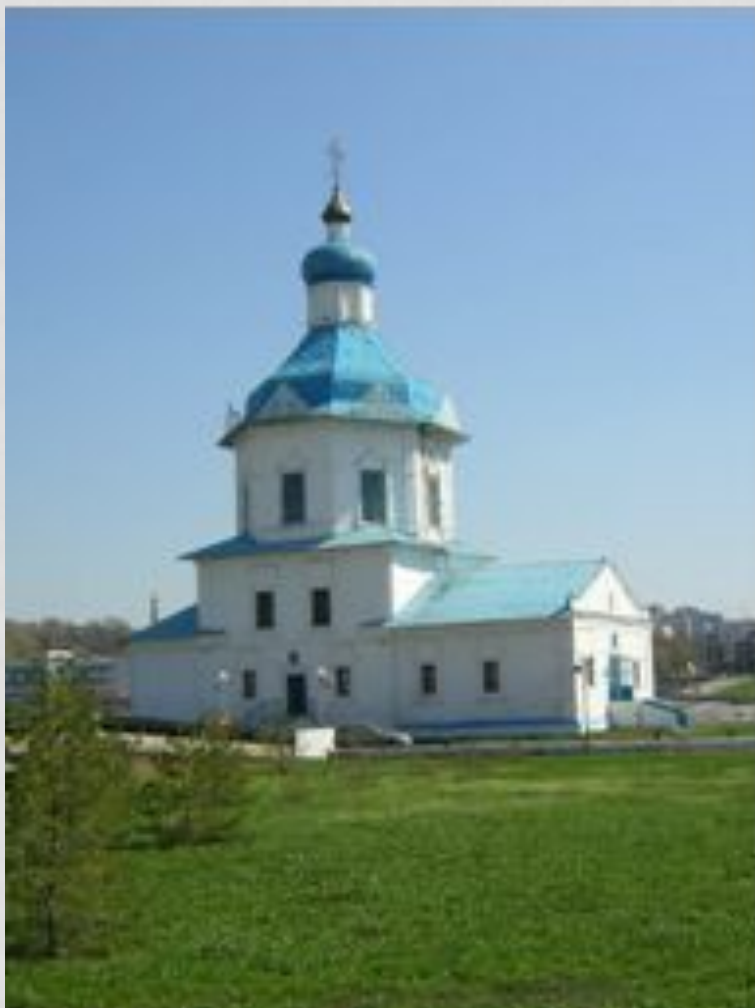
Является старейшим храмом Чувашии. Собор был заложен по приказу Ивана Грозного, однако его строительство было завершено лишь в середине XVII в. В соборе сохранились фрески XVII-XVIII вв. и иконостас, а также первая икона чувашей XV века – Владимирская Богоматерь. Введенский кафедральный собор — памятник федерального значения города Чебоксары (под охраной ЮНЕСКО).

Михаило-Архангельская церковь



Церквей две: холодная и теплая. Холодная построена в 1702 г. на средства прихожан, церковь каменная с главным престолом во имя Св. Архангела Михаила, придел: в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Теплая – каменная однопрестольная во имя Св. мученицы Праскевы (год постройки не известен).

Церковь Успения Пресвятой Богородицы



Церковь Успения Пресвятой Богородицы - одна из важных архитектурных доминант старого города, ценный памятник русского провинциального зодчества середины XVIII в., единственный в Чебоксарах двухэтажный трехпрестольный, бесстолпный храм. Каменная церковь возведена в 1763 г. В летописи церкви за 1867 г. указывается, что существует предание будто церковь построена на средства московского купца Дряблова.

Храм Святой мученицы Татианы



Строительство церкви св. Татианы было начато по инициативе первого Президента Чувашской Республики Николая Васильевича Федорова.

Святая Татьяна родилась в начале III века в знатной семье. Она была воспитана в Христианской вере. Достигнув совершеннолетия, Татьяна проводила свою жизнь в девстве и целомудрии, молитвой и постом подчиняя плоть духу.

В 2001 году, в начале июля, при огромном стечении народа Патриарх Московский и всея Руси Алексей II освятил закладной камень под основание церкви Святой мученицы Татианы.

Монумент Матери-Покровительницы



Памятник, явился символом, знаком возрождения духовных ценностей чувашского народа. У чувашей традиционно считается, что гордостью нации является чувашская женщина - клад этничности, проводник и носитель этнокультурных ценностей. Размер памятника составляет 46 метров. На постаменте внизу слова на чувашском и русском языке: "БЛАГОСЛОВЕННЫ ДЕТИ МОИ, ЖИВУЩИЕ В МИРЕ И ЛЮБВИ"

Парк Победы



Парк Победы - монумент воинской славы. Самая высокая точка города, панорама всей прибрежной территории и центра города, Волги, Заволжья. Представляет собой монументальную скульптурную композицию, изображающую Родину-мать и воина, уходящего на защиту Отчизны. Воин, преклонив колени, целует боевое знамя, дает клятву верности боевой присяге. Вытянутой рукой женщина указывает на запад, откуда подступал к Родине враг и где шли бои. 160 тыс. сынов и дочерей Советской Чувашии сражались с гитлеровскими захватчиками.

Камень солнца и любви



Композиция символизирует наступление возрождения, нового подъема, благополучия и прорастания богатства. Соединившиеся в единую целую лирическую композицию камень Таганайт и скульптура "Птица счастья" станут символами Чувашской Республики в новом тысячелетии.

Памятник В.И. Чапаеву



Чебоксары – родина Василия Ивановича. В этом городе ему установлено целых два памятника: в сквере у хлопчатобумажного комбината и в сквере Чапаева. Один из этих монументов изображает Чапаева на коне, на другом Васильевич «пешком».

Фонтаны на заливе



Гордостью архитектурного оформления Чебоксар можно назвать фонтаны и залив. Все набережные залива украшены очень красивыми коваными решетками в виде чувашских орнаментов, а из воды залива в нескольких местах бьют высокие фонтаны — в солнечные дни залив с многочисленными лодками и катамаранами, с водой, настолько чистой, что можно увидеть плавающих в глубине рыб, представляет собой редкое и запоминающееся зрелище.

Чувашский государственный драматический театр имени К.В.Иванова



Чувашский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический драматический театр имени К. В. Иванова был основан 27 января 1918 г. в Казани. В начале коллектив именовался «Чувашская драма», затем - «Чувашский советский передвижной театр».

Национальная библиотека Чувашской Республики



Библиотека является членом Российской библиотечной Ассоциации. С 2001 г. входит в корпорацию «Межрегиональная аналитическая роспись статей». С 2002 г. библиотека стала участником библиотечного консорциума RUSLANet «Корпоративная библиотечная система Северо-западного региона России для науки и высшего образования».

Чувашский национальный музей



В музее несколько залов – история, археология, растительный и животный мир, революция и война.

Художественный музей



В музее представлены произведения современных чувашских художников — живопись, графика, скульптура, произведения народного творчества — чувашская вышивка, ткачество, шитье бисером и серебром, произведения русской живописи. Является крупнейшим культурным центром Чувашской Республики

Памятник «Символ мудрости»



Это своеобразный язык национальных символов. На скульптуре изображена латунными знаками символика старинного чувашского узора, а ниже - расшифровка ее значения на русском и чувашском языках.

Памятник – архитектурно-скульптурный ансамбль, посвященный единению народов и культур



Архитектурно-скульптурный ансамбль составляют бронзовые фигуры семи девушек, которые поддерживают лепестки лотоса, олицетворяющие семь основных мировых религий - христианство, мусульманство, иудаизм, буддизм, зороастризм, индуизм и инь-янь.