

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение
«Детский сад №5 «Золотая рыбка»

семинар – практикум для родителей

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ

ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ У

ДЕТЕЙ

Подготовила учитель-логопед
высшей квалификационной категории
Сухарникова Анастасия Васильевна



2019 год

ЧТО ТАКОЕ АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА?

Это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов речи.

Цель артикуляционной гимнастики:

- выработка полноценных движений органов речи, необходимых для правильного произношения звуков;
- подготовка речевого аппарата к речевым нагрузкам.

✓ Артикуляционная гимнастика является профилактикой возникновения некоторых речевых нарушений.

✓ Детям 4-х, 5-ти лет – поможет преодолеть уже сложившиеся дефекты звукопроизношения.

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА?

Для чистого звукопроизношения нужны сильные, упругие и подвижные органы речи: язык, губы, мягкое нёбо.

Все речевые органы состоят из мышц.

Если можно тренировать мышцы (например: рук, ног) значит, можно тренировать и мышцы языка и губ.

Для этого и существует *специальная гимнастика*, которая называется *артикуляционной*.

Гимнастика органов речи является подготовительным этапом при постановке звуков.

2 вида упражнений артикуляционной гимнастики:

Статические

удержание определённой артикуляционной позы

служат для формирования артикуляционного уклада

«Заборчик»

«Трубочка»

«Окошко»

«Лопатка»

«Иголочка»

«Чашечка» и др.

Динамические

многократное повторение одного и того же движения

служат для развития подвижности органов артикуляции

«Качели»

«Часики»

«Барabanщик»

«Лошадка»

«Слижи варенье»

«Маляр» и др.

способствуют развитию моторики органов артикуляции

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

- ❖ Проводить ежедневно, лучше 2 – 3 раза в день (утром, после дневного сна).
- ❖ Продолжительность 3 - 5 минут.
- ❖ Сидя перед зеркалом, спина прямая, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
- ❖ Каждое упражнение повторять не менее 7–10 раз.
- ❖ Соблюдать последовательность:
идти от простых упражнений к более сложным.

Проводить эмоционально, в игровой форме.

ПОМНИТЕ !!!

- ❑ Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и координированными.**
- ❑ В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроения у детей. Нельзя говорить ребёнку, что он делает упражнение неверно, - это может привести к отказу выполнять движение. Лучше покажите ребенку его достижения.**
- ❑ Подходить к выполнению упражнения творчески. Можно использовать художественное слово (стихи, загадки и пр.)**

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

1. Рассказ о предстоящем упражнении, используя игровые приемы (картинки, сказка о Весёлом язычке, игрушки, сказочные персонажи и др.).

2. Показ выполнения упражнения.

3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Следит за качеством движений: точность, плавность, темп, симметричность движений по отношению к правой и левой стороне лица.

«ЗАБОРЧИК»



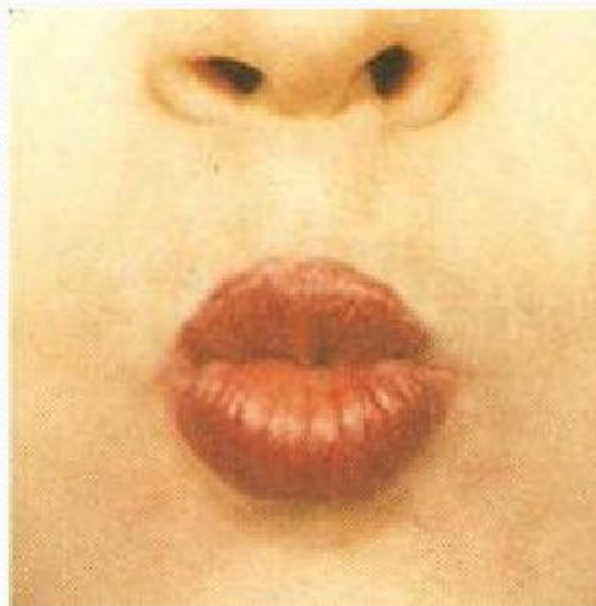
Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы

«ТРУБОЧКА»



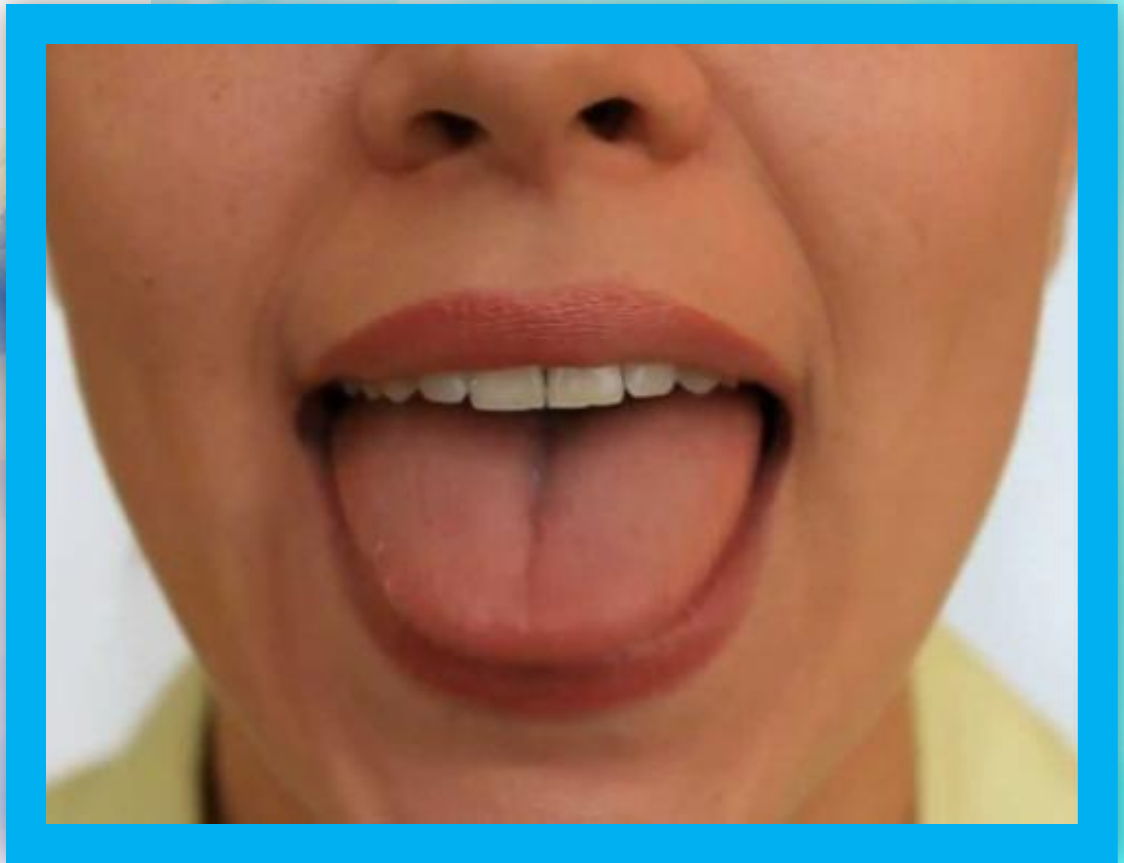
С напряжением вытянуть губы (зубы сомкнуты) вперёд

Заборчик - трубочка



Беззвучно и чередуя звуки «ИИИУУУ»

«ЛОПАТКА»

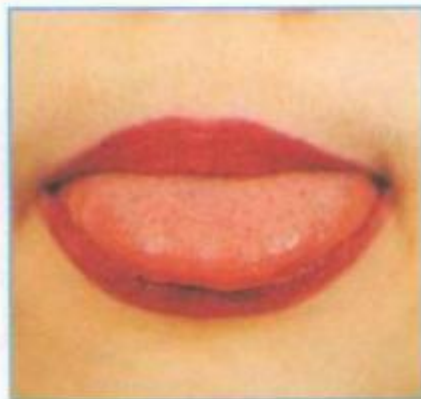


Улыбнуться.

Приоткрыть рот.

Положить широкий язык на нижнюю губу.

* НАКАЖЕМ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК



Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя».

Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до 5-10.

«ИГОЛОЧКА»



Улыбнуться.

Приоткрыть рот.

Вытянуть язычок вперед узким, как жало.

ЧЕРЕДОВАНИЕ «ЛОПАТКА» - «ИГОЛОЧКА»



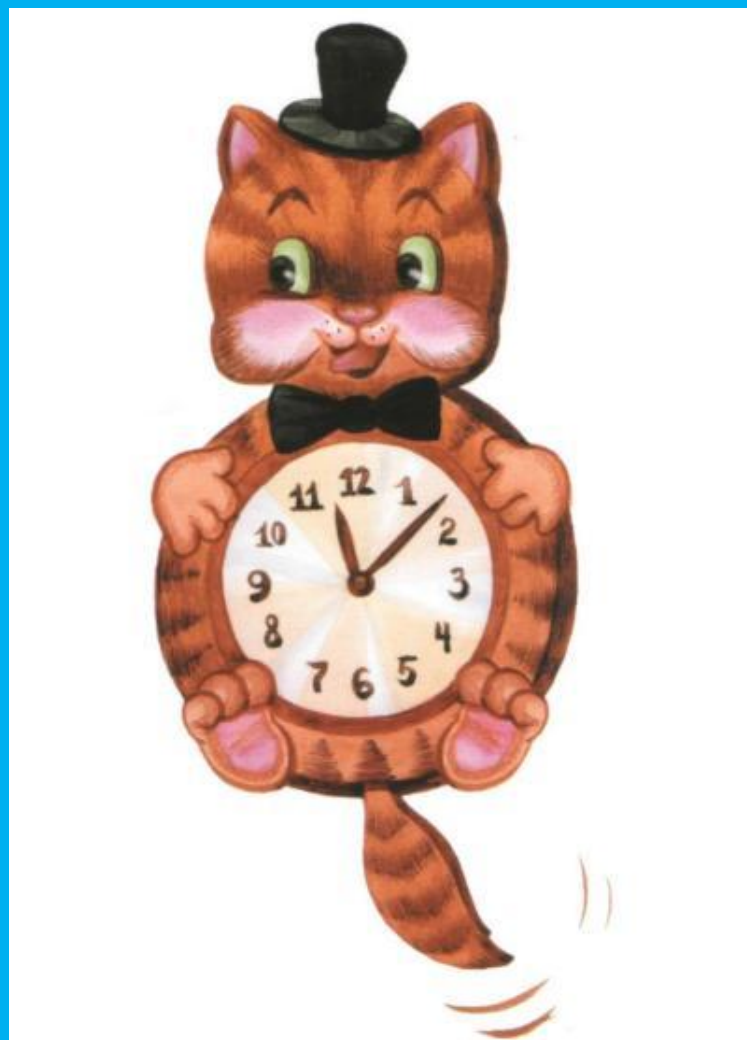
«ЧАСИКИ»



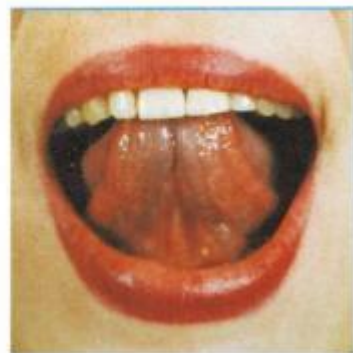
Улыбнуться, открыть рот.

Кончик языка (как часовую стрелку)

переводить из одного уголка рта в другой.



«КАЧЕЛИ»



Улыбнуться.

Открыть рот.

Кончик языка за верхние зубы

Кончик языка за нижние зубы



«СЛИЖИ ВАРЕНЬЕ»



Улыбнуться.

Открыть рот.

Широким язычком в форме «чашечки»

облизать верхнюю губу



«ЧАШЕЧКА»



Улыбнуться.

Широко открыть рот.

Высунуть широкий язык.

Придать ему форму «чашечки»



«МАЛЯР»



Губы в улыбке.

Приоткрыть рот.

Кончиком языка «покрасить» (погладить) нёбо.

«ЛОШАДКА»



Улыбнуться.

Приоткрыть рот.

Поцокать «языком»

(как цокают копытами лошадки).



«ГРИБОК»



Поцокать языком, (будто едешь на лошадке),
замедляя темп,
присосать к небу широкий язык.

«ГАРМОШКА»



Улыбнуться.

Сделать «грибочек» (то есть присосать широкий язык к небу.)

Не отрывая языка, открывать и закрывать рот

(зубки не смыкать).

«БАРАБАН»



Улыбнуться.

Открыть рот.

Многократно ударяя кончиком языка за верхними зубами .

«ДЭ – ДЭ -ДЭ» (зубки разомкнуты).

Упражнения на выработку воздушной струи:

«Пусти ветерок»

Широкий язык между губами,
пустить ветерок по середине
язычка.



Задания:

- *«Загони мяч в ворота»*
- *«Подуй на снежинку»*
- *«Сдуй листочек»*
- *«Остуди чаёк»*
- *«Покатай карандаш по столу»*

!!! Не надувать щеки, при выполнении этих упражнений !!!

«Задуй снежинку»

Подуть на вату, мелкие бумажки, пушинки, пёрышко.

«Футбол»

Дуть на шарик от пинг-понга или любой другой легкий шарик, стараясь загнать его в «воротики» - между кубиками.

«Волшебные пузырьки»

Игры с мыльными пузырями.

«Дудочка»

Высунуть узкий язык вперед, слегка касаясь кончиком языка стеклянного пузырька. Выдуть воздух на кончик языка так, чтобы пузырек засвистел, как дудочка.

«Цветочный магазин»

Глубоко медленно вдохнуть через нос, нюхая воображаемый цветочек.

«Задуй свечу»

Подуть на зажжённую свечу, или на свечу, вырезанную из бумаги.

Благодарю за внимание!

