

Путешествие по Астраханскому кремлю.

- Астраханский кремль занимает площадь в 11 гектаров, по форме напоминает вытянутый треугольник. Высота стен, окружающих его, достигает от 7 до 11 метров, толщина – 2,8 – 5,2 метра. Стены укреплены башнями, высота которых – от 12,7 до 17 метров.



Из истории Астраханского кремля.

- Город Астрахань один из самых красивейших на юге России. В 2008 году ему исполнится 450 лет. Официальная дата рождения Астрахани 1558год. Четыреста пятьдесят лет для города возраст относительно не большой. Но история его возникновения уходит в более древнее прошлое.

Перевые известия об Астрахани относятся к 13 веку, когда среди татарских поселений упоминается деревня Аштрахан (Аджитархан) на правом берегу реки Итиль (Волга). Город постоянно грабили и жгли кочевые племена средневековья. Расположенная на правом берегу Волги, в степи, Астрахань не имела надёжных укреплений.

Для защиты от набегов кочевников в 1558 году воевода Черемисов перенёс город на левый берег реки, на высокий Заячий бугор. На нём строятся деревянно-земляные укрепления, а потом деревянная крепость превратилась в сильно укреплённый каменный кремль.

...И сделан город бесчисленно хорош, а кругом его пояс мраморен, зелен да красен, а на башнях тако же.

Башни кремля.

- На башнях размещались сторожевые вышки, а внутри боевые ярусы, соединённые лестницами. В стенах имеются три ряда бойниц.

Архиерейская башня



Башня Никольские ворота с церковью во имя Николая Чудотворца.

- В 17-18 в.в. Волга проходила почти к стенам Кремля. Северный въезд предпочитали приехавшие по реке купцы и заморские гости, которые поднявшись в надвратный храм, ставили свечу Николаю Чудотворцу.



Башни кремля.

- Житная башня.

Житная башня
(1911 г.)



Адмиралская башня
(1811 г.)

Башни кремля.

- Крымская башня.

*Кремль. Башня
(XIV в.)*



Башни кремля.

Башня Красные ворота

Красные ворота.



- Красные ворота.

Красные ворота



- Житная башня.

Житная башня



Житная башня

Башни кремля.

- На башнях размещались сторожевые вышки, а внутри боевые ярусы, соединённые лестницами. В стенах имеются три ряда бойниц.

Архиерейская башня

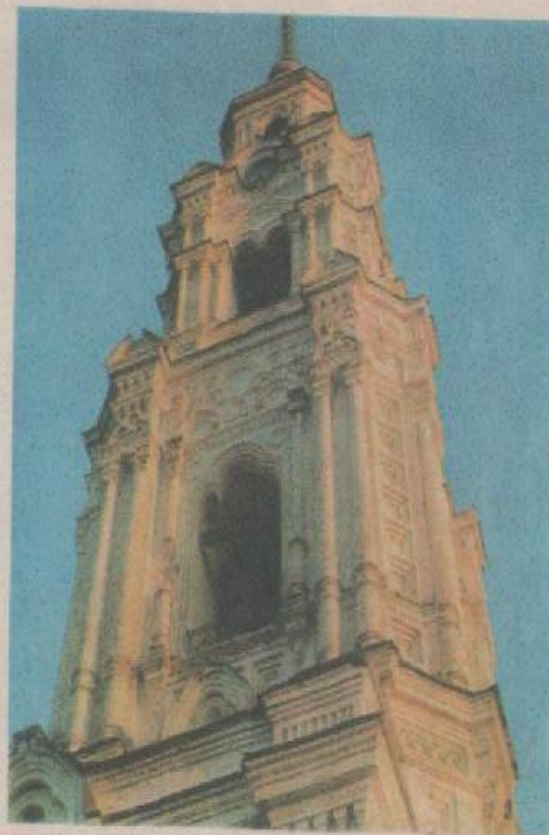


В 17-18 веках в кремле , наряду с административными зданиями , оружейными складами , созданы уникальные произведения храмового зодчества:Троицкий собор,Кирилловская часовня.

- Интересны архие-рейские палаты: домовая церковь, жилые и служеб-ные комнаты. Среди памятников самое первое мес-то занимает Успенский собор.



- Заключительным моментом является Колокольня. Автор астраханский архитектор С.И.Корягин. Через год после её постройки 1911 году на неё были установлены куранты.



Успенский собор.

- Был построен в 1698-1710годах. Создал собор талантливый зод-чий Дорофей Ми-неевич Мякишев.

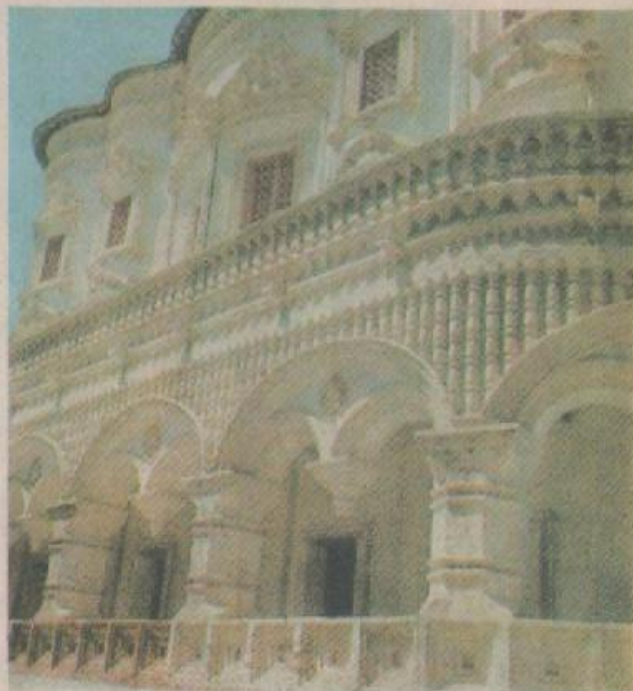
... и мне, Дорофею,
у того церковного
дела над мастерами
каменными смотреть,
чтобы делали его



Казань
Успенский собор

- добрыми мастерством и к той церкви, какая погодится теска из камня или кирпича, и мне Дорофеею , вырезать на лубках, мастерам выдавать...

Самый
Богородицкий собор



Троицкий монастырь.

- Троицкий монастырь- самое древнее культовое сооружение. Основан Иегуменом Кириллом во 2-й половине 16 века.

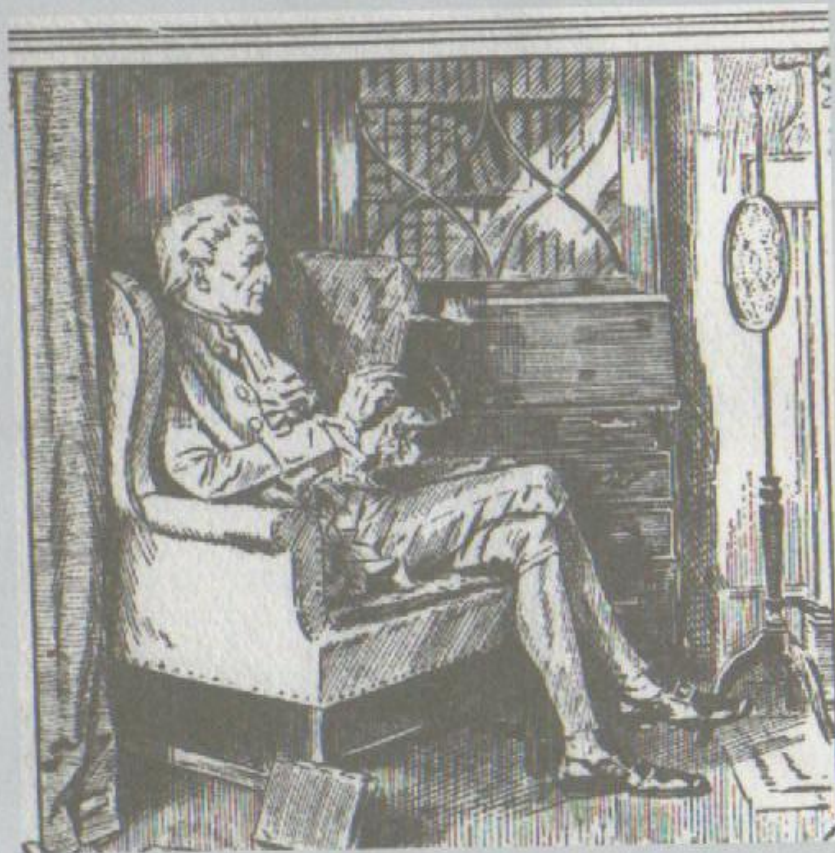


Великие люди в Астрахани.

- Астраханский кремль покорял своей красотой многих великих и знаменитых людей, побывавших там. Очень восхищался царь Пётр I, писатель А. Дюма и другие знаменитые люди. Царь Пётр I считал Астрахань сё самобытной культурой и стратегическим положением



- окном в южные страны(Персию). Во
схищался кремлём
и путешествовав-
ший по России зна-
мнитый французс-
кий писатель
А.Дюма.



Будущее Астраханского кремля.

- Сейчас древний кремль переживает вторую молодость и – как водится при этом хорошеет. Заботливые руки реставраторов подняли из руин и воскресили стены, башни, соборы и архитектурные памятники.

И в час крамольной красоты,
Наперекор понятиям рутинным,
Над головами, к высотам реактивным
Взметнуло самолётами кресты.

Гляжу на их воинственный ранжир
И грешную такую мысль имею:
Наверное сознательно вложил
В них зодчий звездолётную идею.