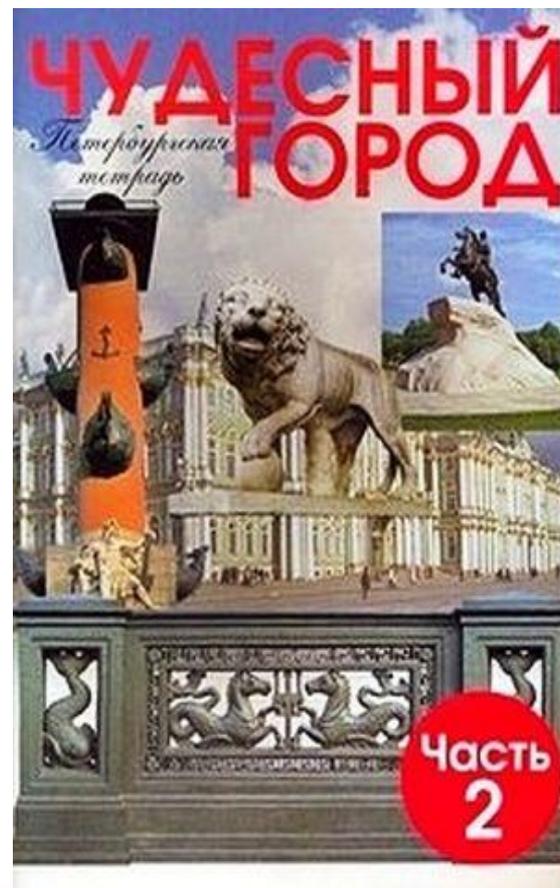


**Культурно – образовательная программа  
«Город на ладошке» - инновационная модель  
взаимодействия дошкольника с Городом.**

Воспитатель: Нилова Т.М.



**Главная проблема изучения краеведческого материала с дошкольниками:  
использование программ, адресованных начальной школе или дублирующих их содержание.**



## Чем опасен такой подход?

- ❖ Последний зарождает у ребенка эффекты «я это уже проходил», «я это знаю»;
- ❖ Возникает мнение «Город – это где-то далеко, там...»
- ❖ Ребенок теряет интерес к реальной городской среде, утрачивает определенные ценностные ориентиры.

*А дети видят город таким:*



# Программа «Город на ладошке» — это Санкт-Петербург

*...понятный и близкий ребенку  
... увиденный самим ребенком  
...измеренный шагами ребенка  
...«соавтором» которого является ребенок*



mywalls.ru

## Основы программы «Город на ладошке»:

- ❖ Санкт-Петербург – не только объект изучения, но и средство развития личности дошкольника;
- ❖ Непосредственное обращение к городскому пространству как главному источнику информации о Санкт-Петербурге;
- ❖ Опора на повседневный опыт ребенка;
- ❖ Освоение культурного и природного наследия в рамках разных видов деятельности.



# *Программа «Город на ладошке» призвана создать условия для:*

- ❖ *освоения дошкольниками ближайшего окружения как среды своего существования;*
- ❖ *овладения разнообразными способами взаимодействия с городом и отдельными объектами городской среды;*
- ❖ *приобретения опыта личностного эмоционально-ценностного отношения к городу.*



*Программа построена в виде двух центров и предназначена для детей старшей и подготовительной групп.*

**I год: (старшая группа)**

*Пространство для изучения:* культурное наследие микрорайона.

*Предназначение:* обучение способам «диалога» с городом (исследования). *Основной герой,* помогающий в исследовании – Чижик-Пыжик.

**II год: (подготовительная группа)**

*Пространство для изучения:* акватория Невы.

*Предназначение:* осознание специфики городской среды Петербурга.

*Основной герой,* помогающий в исследовании – река Нева.



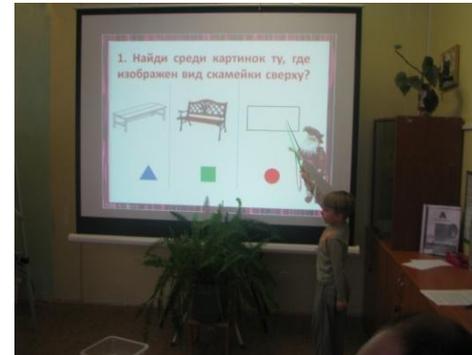
# Инновационные формы взаимодействия с Городом: (составляющие учебного модуля)

❖ Совместная с детьми деятельность.

❖ Городская прогулка.

❖ Арт – площадка.

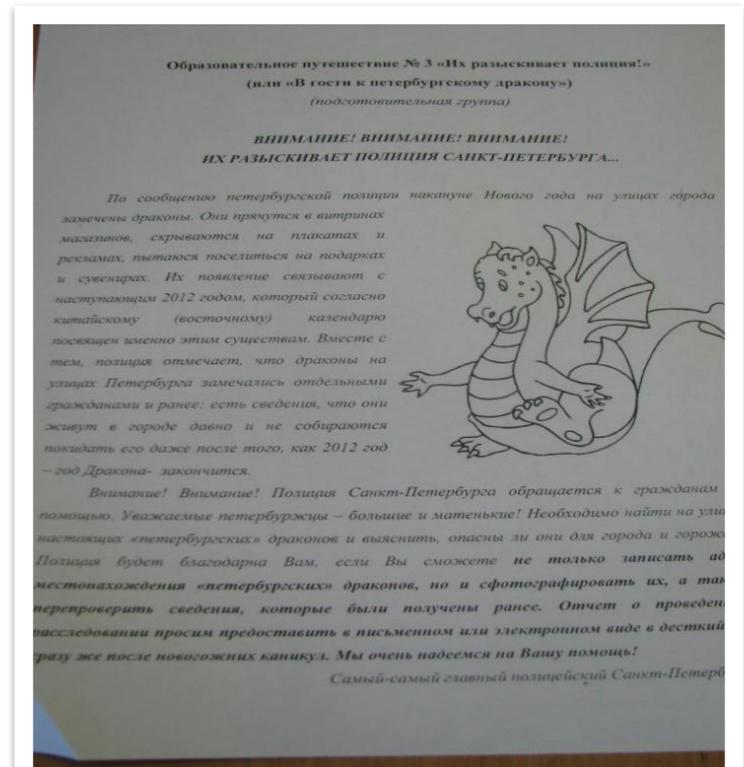
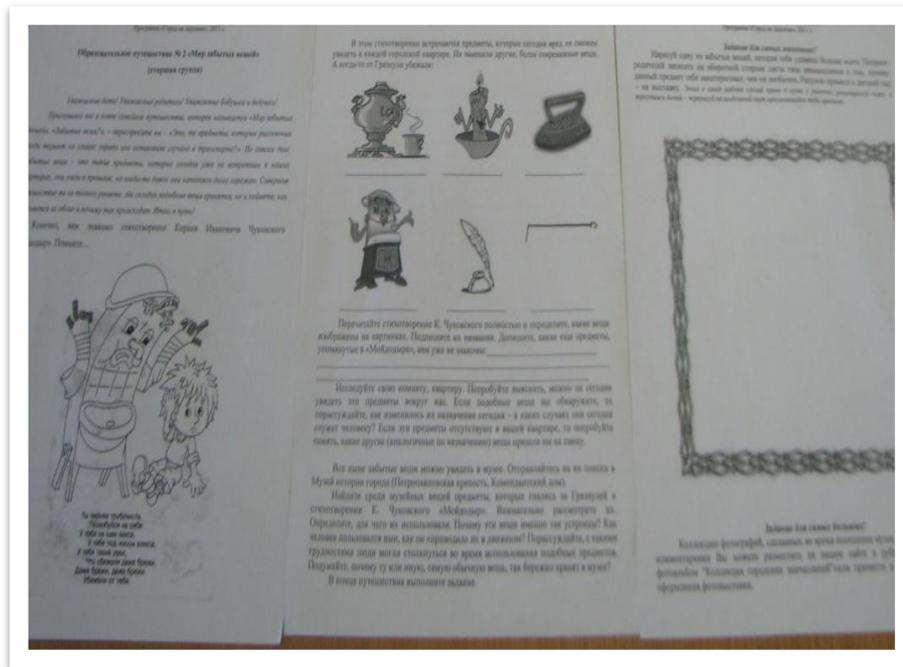
❖ Семейное образовательное путешествие.



## **Технология построения учебного модуля может меняться в зависимости от темы изучения:**

- ❖ *С целью приобретения новых знаний исследование темы может начинаться с совместной с детьми деятельности в группе; далее на городской прогулке проводится практикум по отработке нового опыта, заканчивается проведением арт – площадки в группе для закрепления полученного опыта.*
- ❖ *Совместная с детьми деятельность может иметь целью выявить опыт детей по данной теме, городская прогулка поможет уточнить личные представления и будет способствовать накоплению личного опыта, при проведении арт – площадки дети отразят полученные знания через художественное творчество.*
- ❖ *Для накопления опыта впечатления исследование темы может начинаться с городской прогулки, в совместной с детьми деятельности расширяются и обобщаются полученные впечатления, арт-площадка отражает накопленный в ходе исследования детский опыт*

# Семейные образовательные путешествия по городу – метод, позволяющий организовать самостоятельную исследовательскую деятельность детей в городском пространстве. В течение года проводится 3 -4 семейных путешествия по городу.



**Благодарю за внимание!**

