

Развитие коммуникативных навыков у детей с нарушением речи посредством театрализованной деятельности.



Подготовила: учитель-логопед 1
группы
Михайловская Алина Евгеньевна

Актуальность проблемы

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребёнка в дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Персонажи спектаклей помогают детям усвоить необходимые при общении правила вежливости, усвоить необходимые образцы доброжелательного общения.



Цель

Развитие и совершенствование коммуникативных навыков и умений у детей с нарушениями речи посредством театрализованной деятельности.



Задачи:

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, совершенствовать монологическую и диалогическую речь; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, произносить скороговорки и стихи.



Формы организации театрализованной деятельности

1. Непосредственно-организованная образовательная деятельность:

- театральное занятие;
- театрализованная игра на других занятиях

2. Образовательная деятельность в процессе режимных моментов:

- театрализованная игра;
- игра-драматизация;

3. Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игра в повседневной жизни.

Театрализованная деятельность детей включает в себя следующие разделы:

- - игры в кукольный театр;
- - игры в пальчиковый театр;
- - игры-драматизации;
- - игры-представления;
- - плоскостные и теневые театры.







Реализация проекта

1 этап: сентябрь-октябрь

*Изучение роли театрализованных игр в социально-коммуникативном развитии детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями;

*Ознакомление детей с театральной деятельностью;
Демонстрация видов театральной деятельности

2 этап: ноябрь-апрель

Реализация перспективно-тематического плана воспитательно-бразовательной работы в формировании социально коммуникативных навыков детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Ноябрь – «Маршак – фест» «Олино колечко» (драматизация);

Декабрь – сказка «Про зайца и лису» (кукольный театр);

Январь – сказка «Теремок» (драматизация, пальчиковый театр), «Три поросенка» (пальчиковый театр);

Февраль – «Про зайчиху и зайчонка» (драматизация);

Март – «Петушок и бобовое зернышко» (кукольный театр):

Апрель – Э.Шим «Дятел, заяц и медведь» (теневого театр);

Май – М.А. Панфилова «Лесная школа».

МАРШАК

ДЕТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ





Теремок



Айболит





3 этап: май

Проведение сравнительной оценки
уровня сформированности
социально-коммуникативных
навыков детей подготовительной
группы с речевыми нарушениями.
Постановка мини-спектакля.



ИТОГИ

Театрализованная деятельность, способствовала развитию коммуникативной деятельности и реализации творческих сил детей. А также, участие в театрализованных играх доставляло детям радость, вызывало активный интерес и увлечение.

