

# РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО

Бочкарникова Наталья Викторовна  
Учитель начальных классов  
МОУ «ООШ» с Перетино  
Партизанского района



## ЦЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ РКМЧП

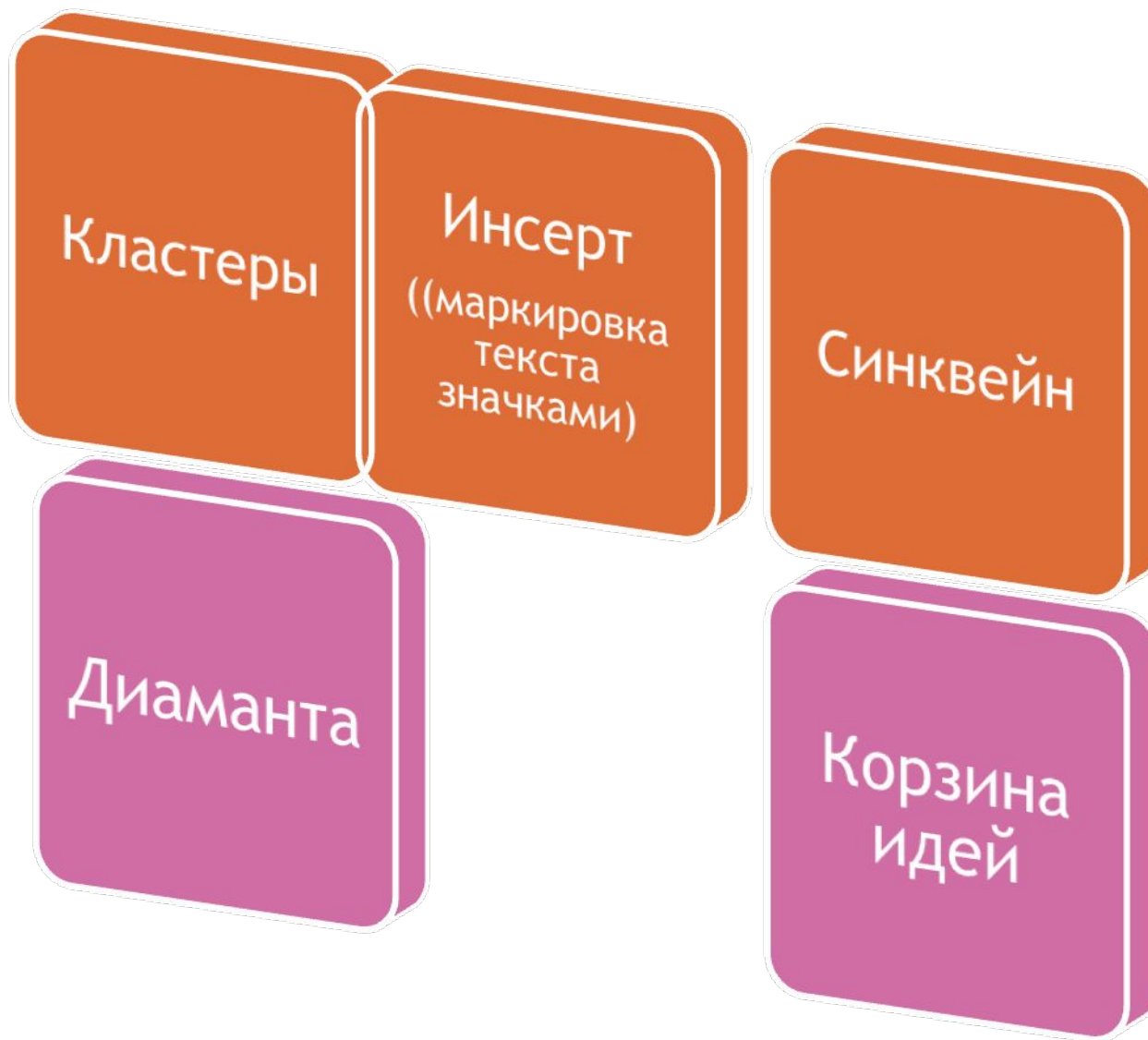
Развитие  
мыслительных навыков  
учащихся,  
необходимых не только  
в учебе, но и в обычной  
жизни.

Умение принимать  
взвешенные решения.  
Анализировать  
различные стороны  
явлений

# ЗАДАЧИ ТЕХНОЛОГИИ РКМЧП

- Формирование **нового стиля мышления**
- Развитие **умения извлекать актуальную информацию**
- Развитие умения систематизации своего и чужого опыта по изучаемым вопросам, анализа его ценности для развития собственного понимания
- Формирование способности к самостоятельной постановке цели обучения
- Формирование **базовых качеств личности**
- Формирование культуры чтения

# ПРИЕМЫ РАБОТЫ

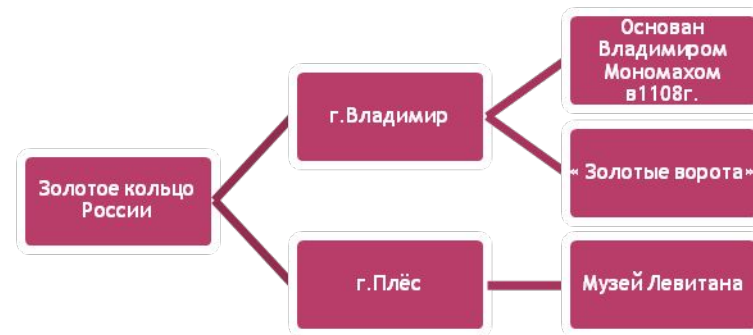


# ПРИЕМ «КЛАСТЕР»

- Кластер- это графическая организация
- материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово «кластер» в переводе означает пучок, созвездие.
- Составляют кластеры на стадии осмысления и рефлексии. Этот прием позволяет систематизировать новую информацию по отношению к уже имеющимся у них представлениям, а также в соответствии с категориями знания.
- Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы, самостоятельно выстраивать причинно- следственные связи

# КАК СОСТАВИТЬ КЛАСТЕР?

- Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.



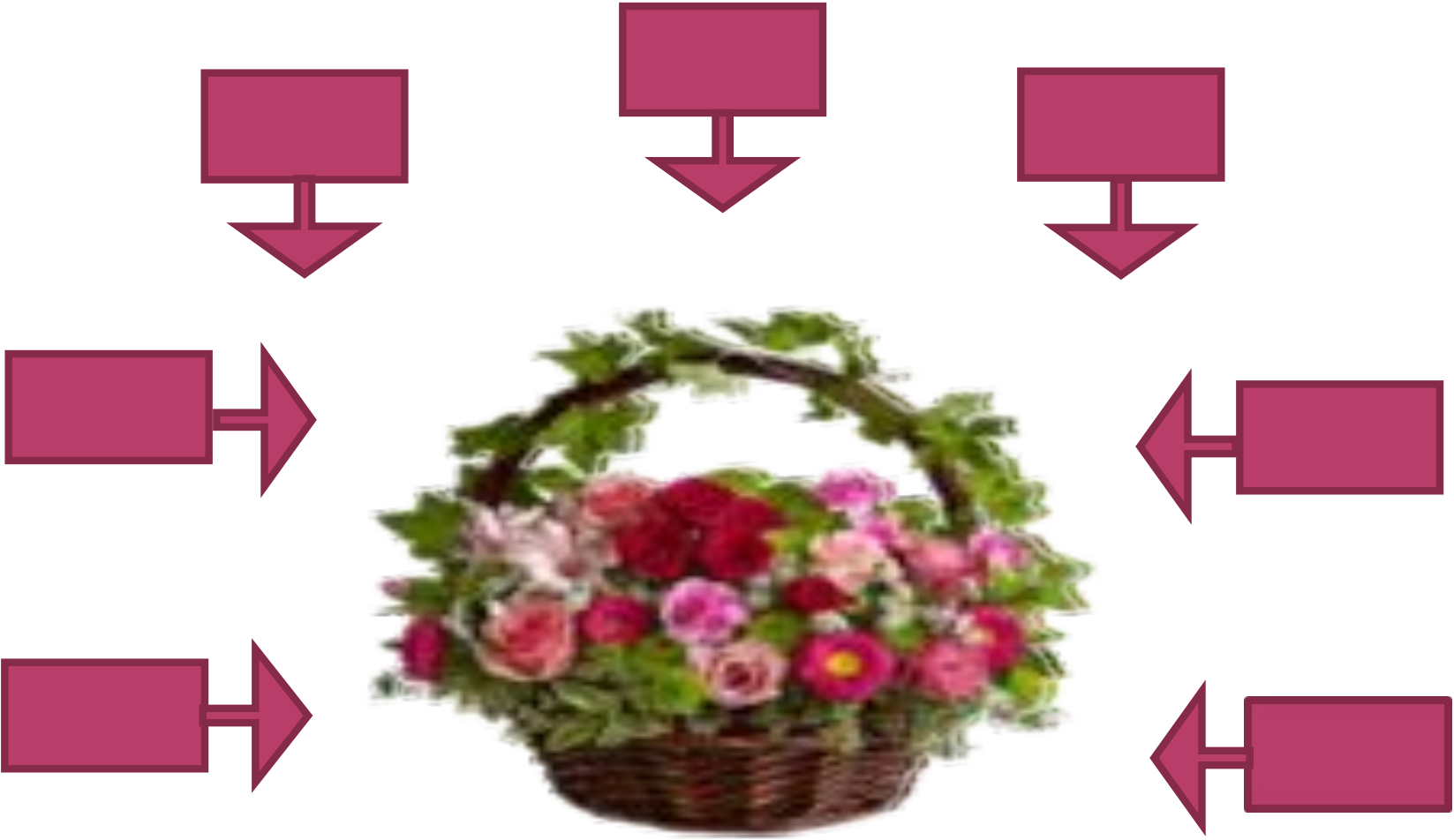
# ПРИЕМ «КОРЗИНА» ИДЕЙ, ПОНЯТИЙ, ИМЕН...

- Этот прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся в начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме .
- На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают по изучаемой теме

## ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ ПРОВОДИТСЯ ПО СЛЕДУЮЩЕЙ ПРОЦЕДУРЕ:

- Обмен информацией проводится по следующей процедуре:
- 1. задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме
- Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все что он знает по данной проблеме
- Затем происходит обмен информацией в парах или группах
- Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом не повторяя ранее сказанного
- Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей ( без комментариев) , даже если они ошибочны. В корзину идей можно « сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения могут быть связаны в логические цепи.
- Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации





## ТВОРЧЕСКАЯ ФОРМА РЕФЛЕКСИИ- СИНКВЕЙН

- Синквейн- это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях. Слово синквейн происходит от французского, которое означает « пять».
- Таким образом, синквейн-это стихотворение, состоящее из пяти строк

# ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ СИНКВЕЙНА

- 1 строчка- тема ( одно существительное)
- 2 строчка - описание темы в двух словах  
( 2 прилагательных)
- 3 строчка- описание действия в рамках  
темы тремя словами ( 3 глагола)
- 4 строчка- фраза из 4 слов, показывающая  
отношение к теме ( целое предложение)
- 5строчка- синоним из одного слова к теме

# СИНКВЕЙН ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ А.А. ФЕТА « БАБОЧКА»

- 1.Бабочка
- 2.Воздушная, яркая
- 3.Порхает, вьётся,  
радуется
- 4. Воздушное  
создание весело  
порхает.
- 5. Чудо



# ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ ДИАМАНТЫ

- 1. тема ( существительное)
- 2.определение ( 2 прилагательных)
- 3. действие ( 3 глагола)
- 4.ассоциации ( 4 существительных-переход к антонимам)
- 5. действие ( 3 глагола)
- 6. определение (2 прилагательных)
- 7. тема ( существительное - антоним теме)

# ДИАМАНТА ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ ГАРШИНА « ЖАБА И РОЗА »

- 1.Жаба
- 2.Завистливая, коварная
- 3.Угрожает, завидует, злится
- 4.Зависть, жестокость, красота, нежность
- 5.Радует, любит, пахнет
- 6.Ароматная, удивительная
- 7. Роза



# «ЗОЛОТЫЕ ПРАВИЛА» ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИЙ

- Вы- блестящий учитель, у вас прекрасные ученики
- Подари ребенку радость творчества, осознание авторского голоса
- Веди ученика от собственного опыта к общественному
- Будь не « над», а рядом
- Радуйся вопросу , но отвечать не спеши
- Учи анализировать каждый этап работы
- Критикуя, стимулируй ученика