

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО

Бочкарникова Наталья Викторовна

Учитель начальных классов

МОУ « ООШ» с Перетино

Партизанского района



ЦЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ РКМЧП

Развитие
мыслительных навыков
учащихся,
необходимых не только
в учебе, но и в обычной
жизни.

Умение принимать
взвешенные решения.
Анализировать
различные стороны
явлений

ЗАДАЧИ ТЕХНОЛОГИИ РКМЧП

- Формирование **нового стиля мышления**
- Развитие **умения извлекать актуальную информацию**
- Развитие умения систематизации своего и чужого опыта по изучаемым вопросам, анализа его ценности для развития собственного понимания
- Формирование способности к самостоятельной постановке цели обучения
- Формирование **базовых качеств личности**
- Формирование культуры чтения

ПРИЕМЫ РАБОТЫ

Кластеры

Инсерт
(маркировка
текста
значками)

Синквейн

Диаманта

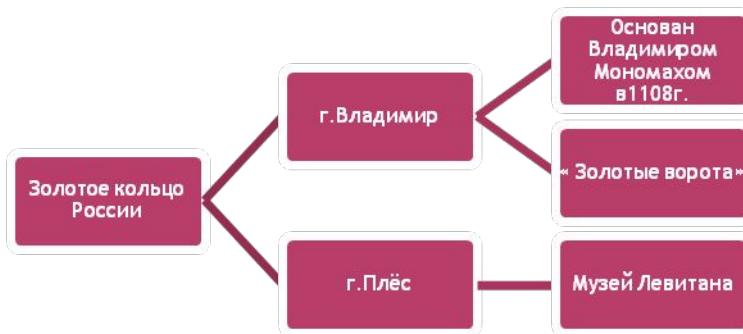
Корзина
идей

ПРИЕМ «КЛАСТЕР»

- Кластер- это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово «кластер» в переводе означает пучок, созвездие.
- Составляют кластеры на стадии осмысления и рефлексии. Этот прием позволяет систематизировать новую информацию по отношению к уже имеющимся у них представлениям, а также в соответствии с категориями знания.
- Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы, самостоятельно выстраивать причинно- следственные связи

КАК СОСТАВИТЬ КЛАСТЕР?

- Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

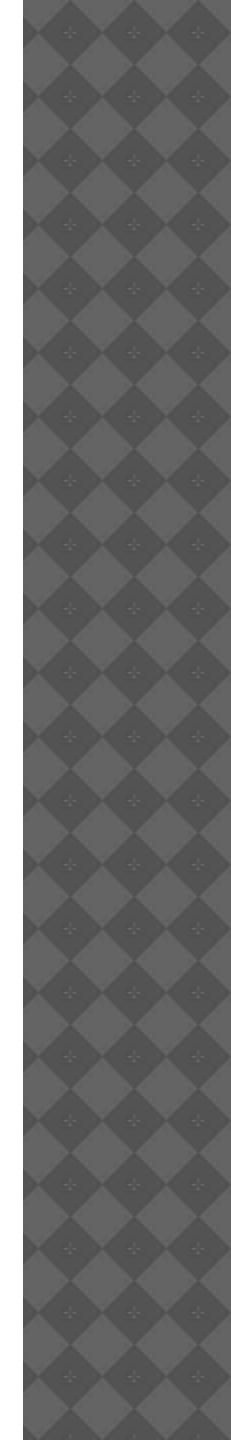


ПРИЕМ « КОРЗИНА» ИДЕЙ, ПОНЯТИЙ, ИМЕН...

- ◉ Этот прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся в начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме .
- ◉ На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают по изучаемой теме

ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ ПРОВОДИТСЯ ПО СЛЕДУЮЩЕЙ ПРОЦЕДУРЕ:

- ◎ Обмен информацией проводится по следующей процедуре:
- ◎ 1. задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме
- ◎ Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все что он знает по данной проблеме
- ◎ Затем происходит обмен информацией в парах или группах
- ◎ Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом не повторяя ранее сказанного
- ◎ Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения могут быть связаны в логические цепи.
- ◎ Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации



ТВОРЧЕСКАЯ ФОРМА РЕФЛЕКСИИ- СИНКВЕЙН

- Синквейн- это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях. Слово синквейн происходит от французского, которое означает « пять».
- Таким образом, синквейн-это стихотворение, состоящее из пяти строк

ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ СИНКВЕЙНА

- 1 строчка- тема (одно существительное)
- 2 строчки - описание темы в двух словах
(2 прилагательных)
- 3 строчки- описание действия в рамках темы тремя словами (3 глагола)
- 4 строчка- фраза из 4 слов, показывающая отношение к теме (целое предложение)
- 5строчка- синоним из одного слова к теме

СИНКВЕЙН ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ А.А. ФЕТА « БАБОЧКА»

- 1. Бабочка
- 2. Воздушная, яркая
- 3. Порхает, вьётся,
радуется
- 4. Воздушное
создание весело
порхает.
- 5. Чудо

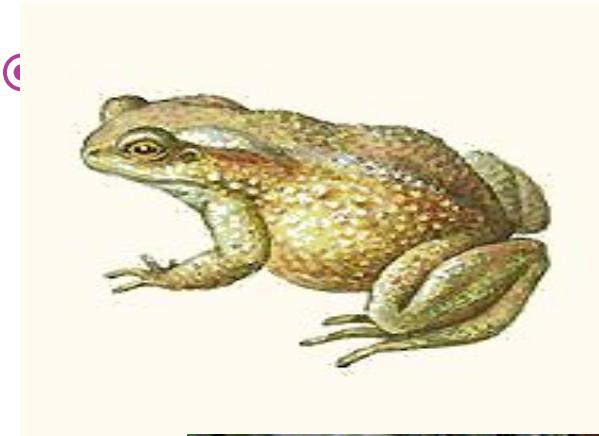


ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ ДИАМАНТЫ

- 1. тема (существительное)
- 2. определение (2 прилагательных)
- 3. действие (3 глагола)
- 4. ассоциации (4 существительных-переход к антонимам)
- 5. действие (3 глагола)
- 6. определение (2 прилагательных)
- 7. тема (существительное - антоним теме)

ДИАМАНТА ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ ГАРШИНА « ЖАБА И РОЗА»

- ◎ 1.Жаба
- ◎ 2.Завистливая, коварная
- ◎ 3.Угрожает, завидует, злится
- ◎ 4.Зависть, жестокость, красота, нежность
- ◎ 5.Радует, любуется, пахнет
- ◎ 6.Ароматная, удивительная
- ◎ 7. Роза



«ЗОЛОТЫЕ ПРАВИЛА» ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИЙ

- Вы- блестяющий учитель, у вас прекрасные ученики
- Подари ребенку радость творчества, осознание авторского голоса
- Веди ученика от собственного опыта к общественному
- Будь не « над», а рядом
- Радуйся вопросу , но отвечать не спеши
- Учи анализировать каждый этап работы
- Критикуя, стимулируй ученика