

Развитие мелкой моторики с использованием нетрадиционного материала

Подготовила: **Финеева Елена Валерьевна**
Воспитатель 1 категории.





«Источник способностей и дарования детей– на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (Сухомлинский В.А.)

Использование нестандартного оборудования направлено на решение следующих задач:

- формирование познавательной активности и творческого воображения детей;
- формирование зрительного , слухового восприятия;
- - развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения;
- - развитие просодической стороны речи: чувства ритма, силы голоса, дикции, выразительности речи.

Формы работы по развитию мелкой моторики рук

Традиционная: - Самомассаж кистей и пальцев рук (поглаживание, разминание); -игры с пальчиками с речевым сопровождением; -графические упражнения: штриховка, дорисовывание картинки, графические диктанты, соединение по точкам;- предметная деятельность: бумага, глина, пластилин; игры: мозаика, конструктор, шнуровка;- кукольный театры: пальчиковый, перчаточный, театр теней и т.д.

Нетрадиционная: - Самомассаж кистей и пальцев рук грецкими орехами, карандашами, массажными щетками, каштанами;- игры с пальчиками с использованием разнообразного материала: бросовый, природный, хозяйственно-бытовой

Бусы



- Перебирать бусы, считать количество бус (в прямом и обратном порядке);
- Нанизывать бусинки на нитку;
- Опускать в коробочку с маленьким отверстием и т.д.

Пуговицы



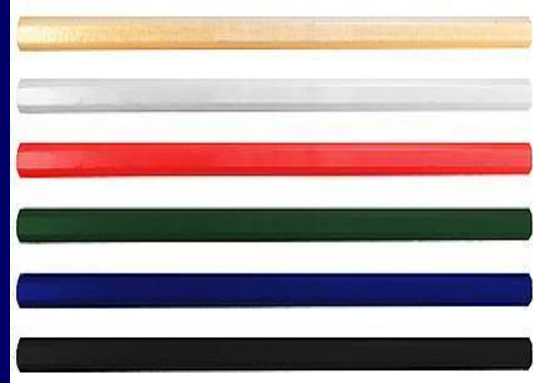
- Выложить неваляшку, снеговика, цветок, бусы, буквы, цифры и т.д.
- «вставлять» в углубления больших пуговиц указательными и средними пальцами, двигаться делая по шагу на каждый ударный слог;
- Разложить пуговицы: самые крупные- в коробочку побольше, средние- в среднюю, мелкие- в маленькую.

Платочек



- скомкать, начиная с уголка, носовой платочек так, чтобы он весь уместился в кулачке.

Шестигранные карандаши



- Покатать между двух ладоней;
- Удерживать карандаш каждым согнутым пальцем;
- Удерживать карандаш пальцами, расположенными так: указательный и безымянный сверху, средний и мизинец снизу.
- -Поставить локти на стол, взять карандаш за концы тремя пальцами правой и тремя пальцами левой руки и покрутить его вперед и назад .

Грецкие орехи (каштаны)



- Катать два ореха между ладонями;
- Удерживать поочередно между пальцами рук ;
- Удерживать несколько орехов между пальцами обеих рук;
- Два ореха держать в одной руке и вращать их один вокруг другого.

Бельевые прищепки



- Поочередно «кусать» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха (самомассаж);
- Цеплять прищепки к натянутой веревке;
- Прикреплять к фигуркам из картона (лучики к солнцу, дождик к тучке и т.д.)

Крупа



- Перебирать;
- Сортировать;
- Угадывать с закрытыми глазами;
- Катать между большим и указательным пальцами (горошинки);
- Придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения.

Пробки



- Положить резьбой вверх. На них поставить указательный и средний пальцы. Можно «ходить» одной, двумя руками одновременно (4 пробки);
- Разложить по цвету
- «Рисовать» цветы и т.д.

Счетные палочки, спички



- Выкладывать на плоской поверхности узоры, фигуры;
- Собирать палочки одними и теми же пальцами разных рук (подушечками): двумя указательными, двумя средними и т.д;
- Строить «сруб» . Чем выше и ровнее «сруб», тем лучше.

Массажный мяч-ежик



Движения рук соответствует тексту стихотворения:

Я мячом круги катаю.

Взад-вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку,

Будто я сметаю крошку.

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка.

Каждым пальцем мяч прижму

И другой рукой начну.

А теперь последний трюк:

Мяч летает между рук.

Тренируйте пальчики!
Станет рука- сильной,
Головушка – умной,
А речь- красивой!

Развитие мелкой моторики с использованием нетрадиционного материала

Подготовила: **Финеева Елена Валерьевна**
Воспитатель 1 категории.

