

Развитие навыка речевого дыхания, как условие качественной речи дошкольников.

Речь – важное условие и средство коммуникации.

Развитие коммуникативных возможностей, воспитание качественной чистой речи у детей невозможно без применения в совместной деятельности с детьми здоровьесберегающих технологий. Одной из таких технологий является развитие речевого дыхания у детей дошкольного возраста.

**Подготовила учитель-логопед Роголева И.Н. ГБДОУ№12
Красносельского района г. Санкт-Петербурга**

Что такое речевое дыхание?

Основой внешней (произносительной) стороны речи является **речевое дыхание**.

Особенность **речевого дыхания** связана с тем, что оно включено в процесс речи, обслуживает его, является основой голосообразования, формирования речевых звуков, речевой мелодии. Дыхание в речи связано с её разнообразным течением и чередованием речевых звеньев (групп слов от паузы до паузы), которые в зависимости от содержания могут быть длинными и короткими, медленными и быстрыми.

Отличие речевого дыхания от обычного жизненного дыхания:

- 0 Вне речи вдох осуществляется через нос, а во время речи – через рот;
- 0 Вне речи вдох и выдох по продолжительности одинаковы, а в речи неравномерны (вдох короткий, но не резкий, а выдох медленный).

Различают три типа дыхания: верхнерёберное, грудное, грудобрюшное (оно же диафрагмальное – рёберное). Ребёнок сначала в речи пользуется навыками жизненного дыхания и только в процессе речевого развития, под влиянием речи окружающих у него постепенно формируется наиболее **оптимальный тип дыхания грудобрюшной.**

Игровые упражнения для выработки длительного плавного ротового выдоха.

Цель дыхательных упражнений – научить детей быстро, бесшумно производить вдох и рационально, экономно использовать воздух на выдохе.

С детьми дошкольного возраста полезно проводить ежедневно (в зависимости от возраста от 2 до 6 минут) **следующие игры:**

- 0 Дуя на лёгкие шарики, карандаши, катать их по столу;
- 0 Пускать в таз с водой уток, лебедей, лодки, корабли;
- 0 Приводить в движение крылья мельницы;
- 0 Сдувать тычинки с созревших одуванчиков;
- 0 Играть на детских духовых инструментах (дудочках, губных гармошках);
- 0 Дуть на привязанные к натянутой нитке комки ваты, на лёгких бумажных птичек;
- 0 Сдувать со стола, с руки снежинки (бумажные) пушинки и т. п.
- 0 Надувать резиновые игрушки, шары; делать мыльные пузыри;
- 0 Дуть вверх, не давая упасть вниз пушинке, ватке, мыльному пузырю, и т.п.;

Подготовка к развитию грудобрюшного типа дыхания.

Цель: развитие ощущений движения органов дыхания, главным образом диафрагмы и передней стенки живота, что соответствует грудобрюшному типу дыхания

Сначала дыхательные упражнения выполняются лёжа (в этом положении легче правильно дышать, держать паузу), а затем в положении сидя и стоя.

Во время вдоха, если ребёнок лежит, брюшная стенка должна подниматься вверх; если сидит или стоит брюшная стенка двигается вперёд. При выдохе живот должен втягиваться.

ВЫРАБОТКА ГРУДОБРЮШНОГО ТИПА ДЫХАНИЯ- ЗРИТЕЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ



ТАКТИЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ДИАФРАГМАЛЬНОГО ДЫХАНИЯ



Развитие речевого дыхания на материале лексических тем.

Цели:

- сформировать длительный ротовой выдох;
- формирование умения экономно использовать воздух в процессе речи с учётом его добора;
- развивать дыхание (сила, продолжительность, постепенность, целенаправленность).

Виды работы по усложнению речевого материала:

- длительно произносить звук на одном выдохе или многократно произносить звук на одном выдохе;
- учить на одном выдохе произносить 3-4 слога;
- правильно произносить фразу из 2-3 слов;
- слитно, на одном выдохе, произносить фразу из 5-6 слов;
- слитно, на одном выдохе, произносить 1-2 стихотворных фразы;
- сочетать дыхание с проговариванием стихотворных текстов.

Использование элементов методики А.Н. Стрельниковой в развитии речевого дыхания у дошкольников

В логопедической работе над речевым дыханием у детей используются элементы парадоксальной дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой. Эта дыхательная гимнастика - создавалась как способ восстановления певческого голоса

(А.Н. Стрельникова была оперной певицей).

Стрельниковская гимнастика - единственная в мире, в которой короткий и резкий вдох носом делается на движениях, сжимающих грудную клетку. Упражнения активно включают в работу все части тела (руки, ноги, голову, бедра, брюшной пресс, плечевой пояс и т.д.) и вызывают общую физиологическую реакцию всего организма, повышенную потребность в кислороде.

На что должен обратить внимание педагог, работающий с ребёнком над выработкой правильного речевого дыхания.

- 0 Во время дыхания плечи у ребёнка должны быть неподвижны;
- 0 Грудь не должна сильно подниматься при вдохе и опускаться при выдохе;
- 0 Живот при вдохе должен подниматься, а при выдохе опускаться;
- 0 Во время вдоха не втягивать воздух носом, а делать вдох через рот;
- 0 Вдох должен быть мягким и коротким, выдох – длительным и спокойным и плавным;
- 0 Сделав вдох, сразу же начинать говорить, не задерживая дыхание;
- 0 Говорить только на выдохе;
- 0 При проговаривании речевого материала из нескольких слов, не допускать отдышки, багрового покраснения лица.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 0 А.А.Гуськова «Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет». Москва «Творческий центр Сфера» 2011г.
- 0 Г.А.Османова, Л.А.Позднякова «Игры и упражнения для развития у детей общеречевых навыков».СПб «Каро» 2007г.
- 0 М.Е. Хватцевев «Предупреждение и устранение недостатков речи». СПб «Дельта+Каро» 2004г.
- 0 Л.В.Лопатина, Л.А.Позднякова «Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями» СПб ЦДК проф. Л. Б.Боряевой 2010г.
- 0 Л.И.Белякова, Н.Н.Гончарова, Т.Г.Шишкова «Методика развития речевого дыхания» Книголюб Москва 2004 г.