



# Развитие образной речи дошкольников в условиях логопункта



Выполнила:  
учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад №1  
«Ёлочка»

Ознобихина Айбениз Алииса-



# РЕЧЬ –

основа психического  
развития дошкольников,  
поэтому одной из главных  
педагогических задач  
является развитие речи.

Это достаточно трудная задача, требующая  
целенаправленного, системного  
педагогического воздействия на развитие  
речевых умений и коммуникативных  
навыков детей.



Одна из актуальных проблем развития речи старших дошкольников – формирование образных средств языка, развитие образной речи.

Какой же педагог не хочет, чтобы речь его воспитанников была не только правильной, точной, но и живой, выразительной, чтобы все дети чувствовали красоту родного языка и умели пользоваться его богатствами.





**Все формы образности  
речи:**

**метафоры, аллегории,  
сравнения**

**- это специфические сред  
ства выражения  
различного смыслового  
содержания.**

**Образная речь является важной составной  
частью воспитания культуры речи в широком  
смысле этого слова.**



Для лучшего восприятия  
текста ребенка нужно  
научить создавать  
ассоциативный,  
эмоциональный образ  
слова, научить  
«переживать» его в  
воображении.

Здесь, конечно, большое значение имеет  
целенаправленное руководство взрослых.



При работе над образностью речи в период автоматизации звуков, используются упражнения и задания, которые знакомят детей с многозначностью слов, их переносным значением, с поэтическими метафорами и сравнениями.



## Задание для обучения ребенка сравнению.

**Подбор слов отвечающих на вопросы:  
какой? какое? какая? какие ?**

Шар – легкий, а гиря (тяжелая).  
Лебедь (белый), а ворона (черная).  
Тропинка (узкая), а дорога (широкая).  
Друзья (добрые), а враги (злые).

## **Игра «Путаница»**

**(исправить глаголы в  
словосочетаниях)**

Ворона зачирикала.(Ворона каркает)  
Заяц летает.(Заяц прыгает)  
Комары рычат. (комары пищат)



**Подобрать глаголы – слова,  
отвечающие на вопрос:  
что делает?**

Воробей чирикает, а ворона (каркает).  
Заяц прыгает, а ласточка (летает).  
Червяк ползает, а рыба (плавает).  
Тигры рычат, а комары (пищат).  
Сороки трещат, а соловьи (поют).

## Поэтическое сравнение

Ночь приближалась и росла, как грозная туча.  
Река стояла неподвижным темным зеркалом.

И. Тургенев

Глаза у волчицы светились, как два огонька.

А. Чехов

Шамаханская царица,  
Вся сияя, как заря,  
Тихо встретила царя.

А.С.Пушкин.



### Вопросы к текстам:

- С чем сравнивается ночь ? (С грозовой тучей.)
- Какая бывает грозовая туча? (Черная, большая, страшная.)
- С чем сравнивается царица? (С зарей.)
- Какая бывает заря? (Яркая, красивая.)
- Какое бывает зеркало? (Гладкое, в него можно смотреться.)
- С чем сравниваются глаза волчицы? (С огоньками.)
- Как светятся огоньки? (Ярко.)

**Предложить ребенку повторить поэтические сравнения.**





# Метафора

-это тоже сравнение, но скрытое. Она основана на сравнении предметов.

Метафоры встречаются в повседневной речи, например: работа кипит, глаза горят.



## **Знакомство детей с переносным значением слов.**

- Золотые серьги - золотые руки.
- Железный крюк - железная воля.
- Свежее пирожное – свежий журнал.
- Сладкий пирог – сладкий сон.

## **Знакомство детей с метафорами, которые стали терминами – названиями каких-либо предметов.**

- Ножка стула – ножка куклы.
- Спинка кресла – спинка малыша.
- Шляпка гриба – мамина шляпка.

# Употребление метафоры как сравнения, для большей выразительности, для создания настроения.

(объяснить что одно предложение написано писателем, а другое услышано в разговоре)

- «Надо мной звенит лес, отряхая с зеленых лап капли росы». (М.Пришвин)  
В школе громко звенит звонок.
- «Отговорила роща золотая». (С.Есенин)  
Федор отговорил урок и сел за парту.
- «Улыбнулась солнцу сонная земля». (С.Есенин)  
Сонная девочка улыбнулась маме.
- «Разгорелся день веселый». (В.Лебедев-Кумач)  
У нас разгорелся костер.







## Ознакомление со стихотворениями, пословицами, поговорками, загадками-шутками.

Облетели листья клена,  
Клен от холода дрожит,  
На дорожке у балкона  
Золотой ковер лежит.

Не цветы, а вянут,  
не ладошки, а хлопают,  
не белье, а развешивают. (Уши)

Его вешают, когда очень грустно;  
задирают, когда зазнаются,  
всюду суют, когда вмешиваются в  
чужие дела. (Нос.)



Поспешишь – людей насмешишь.  
Что посеешь, то и пожнешь.  
Тише едешь – дальше будешь.  
Кончил дело – гуляй смело.  
Делу время – потехе час.

Гнаться за двумя зайцами.  
(Делать два дела одновременно)

Как с гуся вода.  
(Все нипочем)

Не разольешь водой.  
(Очень дружно.)



**А.Барто сказала:**

**«Словесная игра  
приучает ребенка любить  
слова, понимать душу  
слова».**

**Несомненно игры со словом, образно-речевые  
игры помогают детям по-новому взглянуть на  
знакомые и ставшие давно уже привычными  
вещи, учат быть внимательными и  
наблюдательными, красиво и правильно  
говорить.**



The image features four vibrant, multi-colored butterflies (pink, purple, and green) positioned in the corners of the page. They are set against a dark blue background. A central light pink rectangular area contains the text, with a yellow-to-green gradient bar at the bottom. The entire composition is framed by a dark blue border with triangular cutouts on the left and right sides.

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ.**