

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД №7 «ЖАР – ПТИЦА»

«Развитие речи дошкольников средствами ТРИЗ-технологии»

Воспитатель: Кольдяева М. Ю.



"Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимального эффекта«

Генрих Саулович Альтшуллер



ЦЕЛЬ ТРИЗ технологии: формирование у детей творческого мышления, поисковой активности, развитие речи и творческого воображения.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ТРИЗ - личностно ориентированный подход к процессу становления личности.

Отличительная особенность данной технологии - ребенок усваивает обобщенные алгоритмы организации собственной творческой деятельности.



РАЗВИТИЕ РЕЧИ

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СОЗДАНИЮ ОБРАЗНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЪЕКТОВ

- ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СОСТАВЛЕНИЮ СРАВНЕНИЙ
- ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СОСТАВЛЕНИЮ ЗАГАДОК
- ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СОСТАВЛЕНИЮ МЕТАФОР
- ИГРЫ И ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ

СОСТАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКАМИ РИФМОВАННЫХ ТЕКСТОВ

- ИГРЫ И ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ
РИФМОВАННЫХ ТЕКСТОВ
- ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СОСТАВЛЕНИЮ ТВОРЧЕСКИХ РАССКАЗОВ ПО
КАРТИНЕ
- «ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОСТАВА КАРТИНЫ»
"УСТАНОВЛЕНИЕ ВЗАИМОСВЯЗЕЙ МЕЖДУ ОБЪЕКТАМИ НА
КАРТИНЕ"
"ОПИСАНИЕ НА ОСНОВЕ ВОЗМОЖНОГО ВОСПРИЯТИЯ ОБЪЕКТОВ
КАРТИНЫ РАЗНЫМИ ОРГАНАМИ ЧУВСТВ"
"СОСТАВЛЕНИЕ ЗАГАДОК И МЕТАФОР ПО КАРТИНЕ"
ИГРЫ И ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ АЛГОРИТМОВ
РАБОТЫ С КАРТИНОЙ

ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СОСТАВЛЕНИЮ ТЕКСТОВ СКАЗОЧНОГО СОДЕРЖАНИЯ



**Игры и творческие задания
для развития выразительности речи**

«Цепочка»

«Угадай по описанию»

**«Выбери признак, который есть у
других объектов»**

**«Я назову признак, а вы
перечислите его значения»**

«Что (кто) делает так же?»



Технология обучения детей составлению загадок

МОДЕЛЬ 1

Вопросы педагога	КАКОЙ?	ЧТО БЫВАЕТ ТАКИМ ЖЕ?
Какой объект по цвету?	разноцветный	яркая радуга
	говорит	болтливый человек
	веселый	уличный клоун

Итоговая загадка:

«Разноцветный, **КАК** яркая радуга;
говорит, **КАК** болтливый человек;
веселый, **НО НЕ** уличный клоун».



Игры и творческие задания для составления рифмованных текстов

«О ком? О чем?»

«Доскажи словечко»

«Склад-несклад»

«Чистоговорки»

«Сочини дальше»

«Исправь меня»

«Дразнилка»



Игры и творческие задания для освоения алгоритмов работы с картиной

Игры с «подзорной трубой»

«Ожившие предметы»

«Волшебный гость»

«Живые картинки»

«Кто о чем говорит?»

К нам пришел волшебник «Я ощущаю запах»

К нам пришел волшебник

«Я ощущаю лицом и руками»

К нам пришел волшебник «Я пробую на вкус»

«Что было, что будет?»

«В гости пришли Волшебники Времени»



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

