РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Составила учитель-логопед: Баранова Т.В.

ГКУ СО РЦДиПОВ «Виктория» г.о. Тольятти

"Приятная для слуха речь — своего рода музыка".

Аристотель

"Заберите у меня все, чем я обладаю, Но оставьте мне мою речь, И скоро я обрету все, что я имел".

Д. Уэбстер

Развитие речи – одно из важных задач, которую ставит перед собой педагог.

Речь является основой всякой умственной деятельности и средством человеческого общения (коммуникации).

Есть два основных пути развития речи:

Во-первых, развитие речи осуществляется в процессе применения языка в практической деятельности человека, при этом мы не только пользуемся уже имеющимися знаниями, умениями и навыками о языке, но и расширяем свои речевые возможности.

Во-вторых, развитие речи может осуществляться в ходе специально организованного обучения.

Задачи педагога заключается в том, что необходимо:

- обеспечить хорошую речевую среду для детей (восприятие речи взрослых, чтение книг);
 - обеспечить создание речевых ситуаций;
- обеспечить правильное усвоение детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций, логических связей, активизировать употребление слов;
 - вести постоянную работу по развитию речи;

Звуковая культура речи Умение Четкая артикуляция Отчетливое звуков использовать голос произношение Техника речи артикуляция дыхание голос дикция

Работа над развитием речи на занятия:.

Кто хочет разговаривать, Тот должен выговаривать Всё правильно и внятно, Чтоб было всем понятно..

- Проколотый мяч /имитируем нажатие на мяч и произносим звук с-с-с:.(воздух)/;
- Имитация колокольного звона /бом, бам, бим.../;
- Остановить лошадь, произнося слово "тпрру";
- **Ароматный цветок** /сделать глубокий вдох носом, задержать дыхание, на выдохе произнести фразу «Какой ароматный цветок»/;
- Именинный пирог /задуть свечи/;
- 33 Егорки /сделать глубокий вдох и продолжить: раз-Егорка, два-Егорка/.

Дикция – чистота, правильность, четкой произношения. Совершенствование дикции связано прежде всего с отработкой артикуляции движений органов речи.

- Пятачок \на счёт раз вытянуть губы вперёд, на счёт два губы расплываются в улыбке, не показывая зубов\.
- Изображение цоканья копыт.
- Чищу зубы \кончиком языка почистить верхние и нижние зубы\.
- Хомячок \плотно сжав губы, надуть обе щеки и имитировать жевательные движения хомячка\.
- Конфета \закладываем язык за щеку, как конфету, поочередно перемещая его из одной стороны в другую\.
- Сластена \облизать кончиком языка верхнюю и нижнюю губы слева направо. Затем нижней губой накрыть верхнюю и облизать ee\.

Голос – важный компонент техники речи. Он обладает целым рядом качеств: высотой, гибкостью, силой. Эти качества можно развить при помощи специальных упражнений.

1. Чтение текстов с разными установками (весело, грустно, торжественно, с удивлением).

2. <u>"Прыжок в воду"</u>

Вот оборот

Взлетаю

Как птица, я

вни3

Прыжок!

Взбегаю

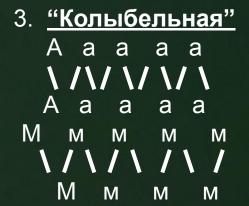
Я легко

На вышку

стрелой скрываюсь

быстро

под водой.



Не менее интересными являются для ребят чистоговорки. Звукосочетания могут быть взяты из литературных произведений:

Беспокойная ворона
Все ходила вдоль перрона
И о чем-то недовольно
Тараторила.
Видно, поезд свой ворона
Проворонила...

Или придуманы детьми: крур-крир-саморир-рики-брики-кальтаир.

Чистоговорки можно проинсценировать, прочесть ее от имени сороки или змеи. Сорока будет говорить быстро, а змея выделять все звуки Ш.

На часок мы заш-ш-ш-ли К черепаш-ш-шке. Черепаш-ш-шка подала Чайник, чаш-ш-шки.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!