

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

***Составила учитель-логопед:
Баранова Т.В.***

ГКУ СО РЦДиПОВ «Виктория» г.о. Тольятти

“ Приятная для слуха речь — своего рода музыка ” .

Аристотель

*“ Заберите у меня все, чем я обладаю,
Но оставьте мне мою речь,
И скоро я обрету все, что я имел ” .*

Д. Уэбстер

Развитие речи – одно из важных задач, которую ставит перед собой педагог.


Речь является основой всякой умственной деятельности и средством человеческого общения (коммуникации).

Есть два основных пути развития речи:

Во-первых, развитие речи осуществляется в процессе применения языка в практической деятельности человека, при этом мы не только пользуемся уже имеющимися знаниями, умениями и навыками о языке, но и расширяем свои речевые возможности.

Во-вторых, развитие речи может осуществляться в ходе специально организованного обучения.

Задачи педагога заключается в том, что необходимо:

- *обеспечить хорошую речевую среду для детей (восприятие речи взрослых, чтение книг);*
 - *обеспечить создание речевых ситуаций;*
 - *обеспечить правильное усвоение детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций, логических связей, активизировать употребление слов;*
 - *вести постоянную работу по развитию речи;*
- 

Звуковая культура речи

Четкая артикуляция
звуков

Отчетливое
произношение

Умение
использовать голос

Техника речи

дыхание

голос

дикция

артикуляция

Работа над развитием речи на занятия:.

Кто хочет разговаривать,
Тот должен выговаривать
Всё правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно..

- **Проколотый мяч** /имитируем нажатие на мяч и произносим звук с-с-с:.(воздух)/;
- **Имитация колокольного звона** /бом, бам, бим.../;
- **Остановить лошадь, произнося слово "тпру"**;
- **Ароматный цветок** /сделать глубокий вдох носом, задержать дыхание, на выдохе произнести фразу «Какой ароматный цветок»/;
- **Именинный пирог** /задуть свечи/;
- **33 Егорки** /сделать глубокий вдох и продолжить: раз-Егорка, два-Егорка/.

Дикция – чистота, правильность, четкой произношения.
Совершенствование дикции связано прежде всего с отработкой артикуляции движений органов речи.

- **Пятачок** \на счёт раз - вытянуть губы вперёд, на счёт два - губы расплываются в улыбке, не показывая зубов\.
- **Изображение цоканья копыт.**
- **Чищу зубы** \кончиком языка почистить верхние и нижние зубы\.
- **Хомячок** \плотно сжав губы, надуть обе щеки и имитировать жевательные движения хомячка\.
- **Конфета** \закладываем язык за щеку, как конфету, поочередно перемещая его из одной стороны в другую\.
- **Сластена** \облизать кончиком языка верхнюю и нижнюю губы слева направо. Затем нижней губой накрыть верхнюю и облизать ее\.

Голос – важный компонент техники речи. Он обладает целым рядом качеств: высотой, гибкостью, силой. Эти качества можно развить при помощи специальных упражнений.

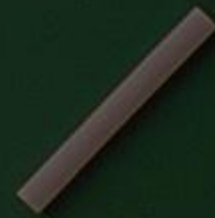
1. Чтение текстов с разными установками (весело, грустно, торжественно, с удивлением).

2. **“Прыжок в воду”**

Вот оборот
Взлетаю и
Как птица, я вниз
Прыжок! стрелой
Взбегаю скрываюсь
Я легко быстро
На вышку под водой.

3. **“Колыбельная”**

А а а а а
\ / \ / \ / \ / \
А а а а а
М м м м м
\ / \ / \ / \ / \
М м м м



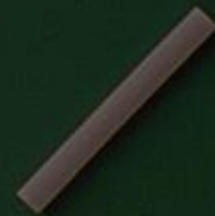
Не менее интересными являются для ребят чистоговорки.
Звукосочетания могут быть взяты из литературных произведений:

*Беспокойная ворона
Все ходила вдоль перрона
И о чем-то недовольно
Тараторила.
Видно, поезд свой ворона
Проворонила...*

Или придуманы детьми: *крур-крир-саморир-рики-брики-кальтаир.*

Чистоговорки можно проинсценировать, прочесть ее от имени сороки или змеи. Сорока будет говорить быстро, а змея выделять все звуки Ш.

*На часок мы заш-ш-ш-ли
К черепаш-ш-шке.
Черепаш-ш-шка подала
Чайник, чаш-ш-шки.*



Ж ж ж ж

Ж ж ж ж ж ж ж

Ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж

Бац!

Ж...ж...

Ж ж ж ж ж

Бац! Бац!

Ж ж ж

Ж ж ж ж ж ж ж

Бац! Бум! Дзинь!

Ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж

Топ!

Ж ж ж ж ж ж ж

Ж ж ж ж

Топ-топ!

Ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж

Ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж

Топ-топ-топ!

Шмяк!

Шмяк.

И стало тихо.

СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!

