РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Составила учитель-логопед:
Баранова Т.В.

ГКУ СО РЦДиПОВ «Виктория» г.о. Тольятти

“ Приятная для слуха речь — своего рода музыка”.

Аристотель

“ ”Заберите у меня все, чем я обладаю,
Но оставьте мне мою речь,
И скоро я обрету все, что я имел”.

Д.Уэбстер

Развитие речи – одно из важных задач, которую ставит перед собой педагог.

Речь является основой всякой умственной деятельности и средством человеческого общения (коммуникации).

Есть два основных пути развития речи:

Во–первых, развитие речи осуществляется в процессе применения языка в практической деятельности человека, при этом мы не только пользуемся уже имеющимися знаниями, умениями и навыками о языке, но и расширяем свои речевые возможности.

Во-вторых, развитие речи может осуществляться в ходе специально организованного обучения.

Задачи педагога заключается в том, что необходимо:

- обеспечить хорошую речевую среду для детей (восприятие речи взрослых, чтение книг);

- обеспечить создание речевых ситуаций;

- обеспечить правильное усвоение детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций, логических связей, активизировать употребление слов;

- вести постоянную работу по развитию речи;

Звуковая культура речи

- Четкая артикуляция звуков
- Отчетливое произношение
- Умение использовать голос

Техника речи

- дыхание
- голос
- дикция
- артикуляция

Работа над развитием речи на занятия:.

Кто хочет разговаривать,
Тот должен выговаривать
Всё правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно..

- **Проколотый мяч** /имитируем нажатие на мяч и произносим звук с-с-с-с:.(воздух)/;
- **Имитация колокольного звона** /бом, бам, бим.../**;**
- **Остановить лошадь, произнося слово "тпрру“;**
- **Ароматный цветок** /сделать глубокий вдох носом, задержать дыхание, на выдохе произнести фразу «Какой ароматный цветок»/;
- **Именинный пирог** /задуть свечи/;
- **33 Егорки** /сделать глубокий вдох и продолжить: раз-Егорка, два-Егорка/.

Дикция – чистота, правильность, четкой произношения. Совершенствование дикции связано прежде всего с отработкой артикуляции движений органов речи.

- **Пятачок** \на счёт раз - вытянуть губы вперёд, на счёт два - губы расплываются в улыбке, не показывая зубов\.

- **Изображение цоканья копыт.**

- **Чищу зубы** \кончиком языка почистить верхние и нижние зубы\.

- **Хомячок** \плотно сжав губы, надуть обе щеки и имитировать жевательные движения хомячка\.

- **Конфета** \закладываем язык за щеку, как конфету, поочередно перемещая его из одной стороны в другую\.

- **Сластена** \облизать кончиком языка верхнюю и нижнюю губы слева направо. Затем нижней губой накрыть верхнюю и облизать ее\.

<u>Голос</u> – важный компонент техники речи. Он обладает целым рядом качеств: высотой, гибкостью, силой. Эти качества можно развить при помощи специальных упражнений.

1. Чтение текстов с разными установками (весело, грустно, торжественно, с удивлением).

2. **<u>“Прыжок в воду”</u>**

Вот оборот
Взлетаю и
Как птица, я вниз
Прыжок ! стрелой
Взбегаю скрываюсь
Я легко быстро
На вышку под водой.

3. **<u>“Колыбельная”</u>**

А а а а а
\ /\/ \/ \/ \
А а а а а
М м м м м
\ / \ / \ / \ /
М м м м

Не менее интересными являются для ребят чистоговорки. Звукосочетания могут быть взяты из литературных произведений:

Беспокойная ворона
Все ходила вдоль перрона
И о чем-то недовольно
Тараторила.
Видно, поезд свой ворона
Проворонила…

Или придуманы детьми: *крур-крир-саморир-рики-брики-кальтаир.*

Чистоговорки можно проинсценировать, прочесть ее от имени сороки или змеи. Сорока будет говорить быстро, а змея выделять все звуки Ш.

На часок мы заш-ш-ш-ли
К черепаш-ш-шке.
Черепаш-ш-шка подала
Чайник, чаш-ш-шки.

Ж ж ж ж
Ж ж ж ж ж ж ж
Ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж
Бац!
Ж…ж…
Ж ж ж ж ж
Бац! Бац!
Ж ж ж
Ж ж ж ж ж ж
Бац! Бум! Дзинь!

Ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж
Топ!
Ж ж ж ж ж ж
Ж ж ж ж
Топ-топ!
Ж ж ж ж ж ж ж
Ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж
Топ-топ-топ!
Шмяк!
Шмяк.
И стало тихо.

СПАСИБО
ЗА

ВНИМАНИЕ!