

# Развитие связной речи у детей с тяжелыми нарушениями речи методом сказкотерапия

Учитель-логопед МБДОУ «Детский сад  
компенсирующего вида №109 для детей с  
тяжелыми нарушениями речи»

Михайловская Алина Евгеньевна

*«Сказки могут помочь воспитать ум,  
дать ключи для того, чтобы войти в  
действительность новыми путями,  
может помочь ребёнку узнать мир  
и одарить его воображение».*

*Д. Родари.*

**Сказка** формирует и поддерживает у детей дошкольного возраста созидательную систему ценностей человека, воспитывает, решает проблемы, успокаивает, и, являясь языком ребёнка, помогает педагогам многому его научить.



Формирование умений и навыков связной речи у дошкольников — это одна из важнейших задач педагогов, поскольку от степени их сформированности зависит дальнейшее развитие личности ребенка и приобретение им учебных знаний.



# Цель занятий:

Развитие связной речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи методом сказкотерапия.

# Задачи:

- создать коммуникативную направленность речевых высказываний;
- совершенствовать лексико-грамматические средства языка;
- развить звуковую сторону речи , диалогическую и монологическую речь;
- приобщить детей к истокам народной культуры.

## ***Ритуал вхождения в сказку.***

*Дети заходят в комнату, берутся за руки и начинают идти. Сначала представляют, что идут по зеленой траве, вспоминая какая она на ощупь. Затем по пустыне (горячий песок), морю или реке (волны, прохлада) и по лесу (шишки, веточки, иголочки).*

## ***Ритуал выхода из сказки.***

*Дети закрывают глаза, представляют как они садятся в самолет и уже пролетают над лесом, вспоминая запах леса, над морем (рекой), пустыней и приземляются на поляну. Открывают глаза.*

# Последовательность работы над связной речью:

- воспитание понимания связной речи;
- воспитание звуковой стороны речи;
  - воспитание диалогической речи;
  - воспитание монологической речи.



# Приёмы работы:

1. работа над составлением описательного рассказа;
2. работа над составлением рассказа по серии сюжетных картинок;
3. работа над составлением рассказа по одной сюжетной картинке;
4. работа над пересказом рассказа;
5. работа над составлением собственного рассказа.

# 1. Работа над составлением описательной сказки.

## *Упр 1. «Мой любимый герой»*

Опиши своего любимого героя. (Если ребёнок затрудняется, можно задать наводящие вопросы по типу: Как его зовут? Какой он? Что он умеет? Где он живёт? У него есть друзья?);

## *Упр 2. «У моего героя есть друг»*

Придумай и нарисуй своему любимому герою друга. Опиши его (аналогично).



# 2. Работа над

## составлением рассказа по серии сюжетных картинок.

Упр. 1 «Книжка потеряла листочки»

Посмотри, книжку уронили, и в ней перепутались все листочки. Помоги вставить листочки на своё место.



## Упр. 2. «Что случилось?»

Посмотри внимательно на картинки. Что было сначала, после и в конце?

Расскажи историю. Давай придумаем



# 3. Работа над составлением рассказа по одной сюжетной картинке.

Упр. 1. «Эта знакомая сказка»

Посмотри на картинку. Какую сказку тебе она  
поминает? Давай вспомним историю?



## Упр. 2. «Придумай историю»

Посмотри на картинку. Здесь изображены герои сказки и часть истории. Нужно придумать историю нашим героям.



# 4. Работа над пересказом рассказа.

*Упр. 1. «Сказка начинается»*

Сначала выбираем знакомую для детей сказку. Сказка, дважды читается педагогом, затем спрашиваем у детей: «Кто герой сказки? Что произошло? Чем закончилась?». После дети выбирают роли героев сказки.



# 5. Работа над составлением собственного рассказа.

*Упр. 1. «Сказка на новый лад»*

Детям читается знакомая сказка. Затем детям дается задание придумать другой конец или начало сказки, а может быть даже и других героев. Педагог с детьми выбирает отрывок, с которого начнется продолжение уже новой сказки.

*Упр. 2. «Моя сказка»*

Ребенку дается инструкция: «Ты писатель. Твой любимый сказочный герой хочет новых приключений. Придумай для него веселую историю».

«Ребенок в сказке вырастет мудрей,  
И духом тверже и добрей.  
Ведь тот, кто с детства Сказку любит,  
Тот в жизни злым уже не будет!