




# Социально-педагогические условия формирования творчества у воспитателей дошкольного образовательного учреждения

Модель  
«Институт личностного  
роста педагога ДОУ»



# Необходимость:

- совмещение инновационных программ с существующими в ДОУ;
- раскол педагогического сообщества и сосуществование представителей различных педагогических концепций;
- несоответствие ДОУ ожиданиям, требованиям родителей;
- потребность в новом научно-методическом обеспечении;
- потребность в новых педагогических кадрах;
- проблема в способности вовремя избавляться от устаревшего, педагогически нецелесообразного;
- профессиональное выгорание педагогов ДОУ.

## Цель:

создание целостной системы  
организации социально-  
педагогических условий для  
управления формированием  
профессионального  
педагогического творчества у  
воспитателей дошкольного  
учреждения

# Задачи :

- охарактеризовать содержание и сущность творчества воспитателя дошкольного учреждения в педагогическом процессе;
- выделить и проанализировать особенности творческой образовательной среды в детском саду;
- разработать социальные и педагогические условия деятельности управления учреждением дошкольного образования как фактор развития педагогического творчества и проверить их в эксперименте;
- определить содержание и формы профессионального творческого взаимодействия сотрудников детского сада и проверить их эффективность;
- выделить критерии сформированности творческой педагогической деятельности воспитателя дошкольного учреждения.



# Развитие дивергентного мышления педагогов ДОУ

«Инновация отличает лидера от догоняющего.»

Стивен Джобс



## Гипотетические интеллектуальные способности, характеризующие креативность Дж.Гилфорда

- беглость мысли (количество идей, возникающих в единицу времени);
- гибкость мысли (способность переключаться с одной идеи на другую);
- оригинальность (способность производить идеи, отличающиеся от общепризнанных взглядов);
- любознательность (чувствительность к проблемам в окружающем мире);
- способность к разработке гипотезы,
- иррелевантность (логическая независимость реакции от стимула);
- фантастичность – полная оторванность ответа от реальности при наличии логической связи между стимулом и реакцией;
- способность решать проблемы, то есть способность к анализу и синтезу;
- способность усовершенствовать объект, добавляя детали

# Методы развития дивергентного мышления

- Рассказ
- Эссе
- Интерпретация
- Моделирование
- Доказательство
- «Мозговой штурм»
- Метод мозговой атаки «6,3,5»
- Разложение на части
- Метод «дневных грез»

# Рассказ

**монологическое изложение материала на заданную тему, применяемое для формирования системности и целостности дивергентного мышления**



# Написание эссе

метод, используемый для развития в первую очередь системности и целостности дивергентного мышления, а также критичности

# Интерпретация

Метод необходим для развития рефлексивности и гибкости мышления. Педагоги осуществляют интерпретацию либо текстов, либо устных высказываний.

# Моделирование

необходимый метод для развития системности и целостности мышления, а также способности самоопределяться в ситуации неопределенности (в различных деловых играх). Данный процесс позволяет предусмотреть различные варианты поведения в ситуации неопределенности

# Доказательство

Как метод развития критичности очень эффективен. Педагогу нужно доказать ложность или истинность высказывания различными способами.

# Метод «мозгового штурма»

один из наиболее распространенных методов раскрепощения и активизации творческого мышления. Способ получения новых идей, заключающийся в полной свободе высказываний и запрещении их критики.

# Метод мозговой атаки “6, 3, 5”

состоит в том, что 6 специалистов за 5 минут должны предложить 3 варианта прогноза развития той или иной ситуации. Через 5 минут для той же процедуры приглашаются следующие 6 сотрудников и т.п. Таким образом, за полчаса мы получаем 108 новых идей и предложений, которые затем активно обсуждаются и используются. Метод имеет важное значение для получения случайных результатов

# Метод разложения на части

применяется в отношении материальных (вещественных) объектов; он заключается в составлении перечня основных характеристик идеи или предмета и рассмотрении каждой из них на возможное усовершенствование

## Метод «дневных грез»

предлагается, если длительная интенсивная работа по какой-либо проблеме не дает новаторского решения. В такой ситуации полное расслабление и мечтание могут привести к творческому озарению



# Правила

- воздержание от преждевременных суждений — необходимо исключить преждевременную критику идей;
- раскованность — чем безумнее идея, тем лучше результаты;
- количество — необходимо получить как можно больше идей;
- перекрестное опыление — может быть полезно комбинировать и усовершенствовать идеи, высказанные другими.

# Условия развития творчества и педагогического мастерства в МБДОУ «Детский сад №107»

- *Непрерывное научно-методическое сопровождение развития профессионализма,*
- *Оказание помощи методическим объединениям, отдельным педагогам в организации деятельности на уровне ДОУ*
- *Самообразование*
- *Повышения квалификации*
- *Стимулирование педагогов*
- *Оснащение воспитательно - образовательного процесса*

# Стивен Пол Джобсон



Мы находимся  
здесь, чтобы  
внести свой  
вклад в этот  
мир. А иначе  
зачем мы  
здесь?

**Спасибо за внимание!**

