



«Развитие у старших дошкольников любви к малой Родине через ознакомление с народным искусством Кубани»

Выполнила: Благова Оксана
Алексеевна МБДОУ д/с № 39
х. Бараниковский

Актуальность патриотического воспитания в детском саду

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС довольно актуально в условиях современности. Это связано с установлением приоритетности материальных ценностей перед духовными в нашем обществе. Однако воспитание подрастающего поколения в рамках уважения и любви к Родине формирует нравственно здоровое, жизнеспособное население. Дети дошкольного возраста особо эмоциональны, пытливы, готовы к сопереживанию, у них идёт процесс формирования личностных ориентиров, поэтому можно наиболее плодотворно проводить воспитательную работу. Этому также способствует особая подверженность дошкольников влиянию взрослых. Познание мира начинается с восхищения: будь то утренний рассвет на берегу реки, куда ребёнок приехал с папой на рыбалку, или сверкающие капли росы, которые он увидел по дороге в детский сад, или захлёстывающие душу звуки торжественного марша во время парада в День Победы. Многие впечатления от увиденного малышом не осознаются, но они закладывают в его душе прочную базу восхищения родным домом, детским садом, хутором, где он живёт. Вместе с этим в сердце зарождается чувство любви к близким людям, друзьям, родному краю – так незаметно на благодатной почве дают первые всходы патриотические чувства. Важным моментом в воспитании патриотических чувств является то, что дошкольник мыслит яркими и сильными образами, которые остаются в памяти на всю жизнь. Поэтому необходимо знакомить его с историческим прошлым нашей Родины, с историей собственных корней и народными традициями с помощью методов, соответствующих возрасту.

Задачи патриотического воспитания в детском саду

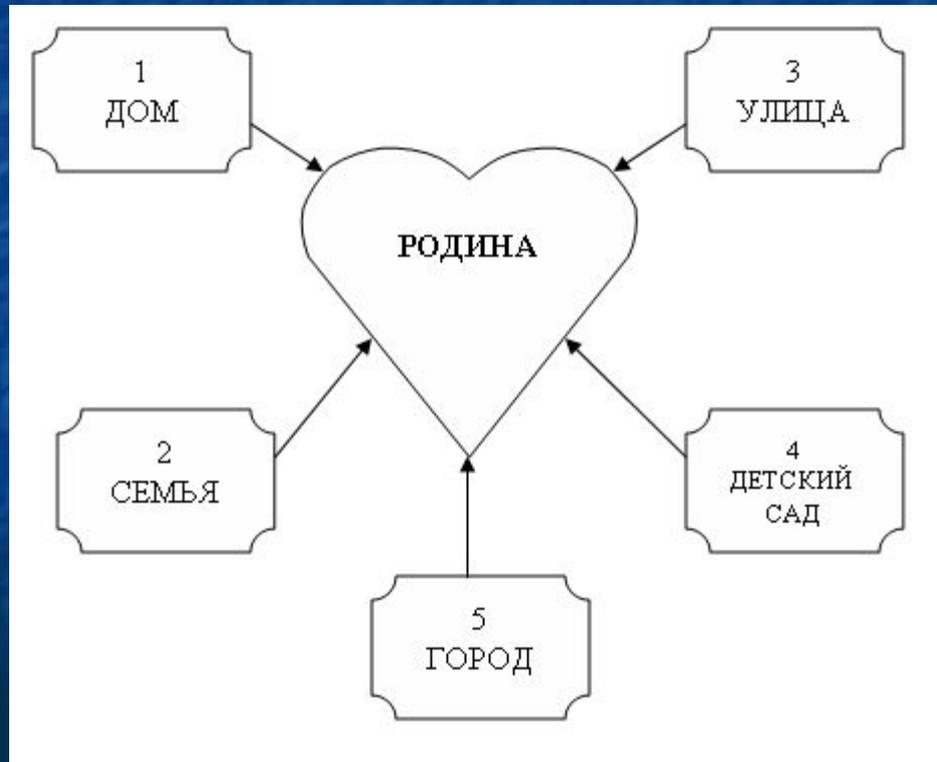
Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает следующие задачи: формирование нравственно-духовных особенностей личности; формирование чувства гордости за свою нацию; формирование почтительного отношения к национальным и культурным традициям своего народа; формирование либеральной позиции по отношению к ровесникам, взрослым, людям других национальностей.

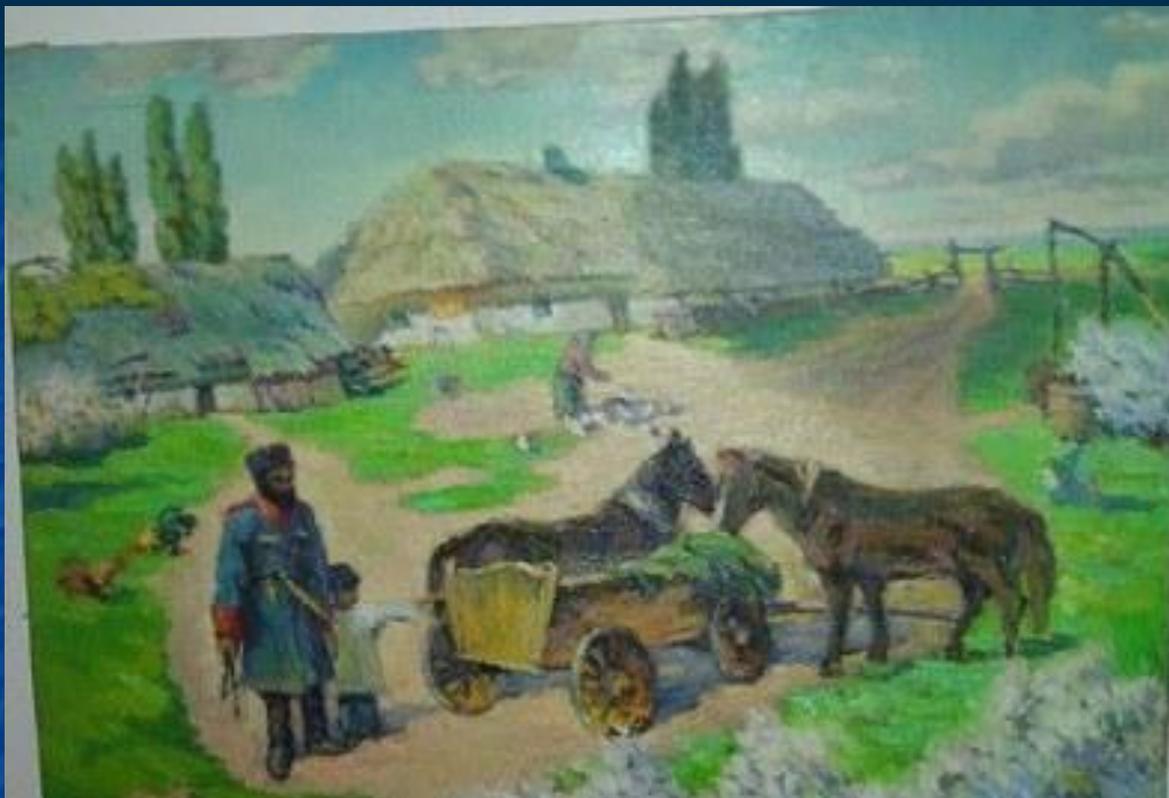
Принципы патриотического воспитания

гуманизм и демократизм, научность, единство теории и практики, приоритетность исторического, культурного наследия ДНР, её духовных ценностей и традиций, системность, преемственность в развитии подрастающих поколений с учётом возрастных особенностей и интересов различных слоёв, высокий уровень организационного обеспечения функционирования системы, многообразие форм, методов и средств, используемых в целях обеспечения эффективности воспитания, его направленность на развитие возможностей, способностей и качеств каждой личности на основе оптимального сочетания коллективного и индивидуального подходов, тесная и неразрывная связь с другими направлениями воспитания, социальное партнёрство.

С чего начинается Родина?

Чувство Родины... Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Для детей дошкольного возраста, Родина является абстрактным понятием, которое невозможно потрогать, увидеть.





ОЙ! Кубань, ты мать родная!
Край станиц и хуторов,
Степь от края и до края
Тонет в золоте хлебов,
Это счастье-жить на свете
И тобой весь век дышать,
И встречать твои рассветы,
И закаты провожать...

Основная цель воспитателя – помочь показать детям их родной хутор Бараниковский, в котором они живут, чтобы вызвать у них чувства восхищения, гордости и любви. Воспитание этих чувств у дошкольников весьма кропотливая работа, которая должна проводиться систематически и планомерно.

Надо помнить, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному краю у него проявляются в чувстве восхищения своим хутором (городом).

Первое с чего начинается познание мира ребенком, - это ласковая материнская улыбка, тихая колыбельная песня, добрые глаза и теплые материнские руки.

Я считаю, что невозможно воспитать в ребенке патриотические чувства к Родине без таких понятий как: «любовь к матери», к дому, к детскому саду, к своему хутору, краю...



Наше наследие.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружба, взаимопомощь, трудолюбие. «Это — первые и блестящие попытки русской народной педагогики, — писал К.Д. Ушинский, — и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа". Не случайно К.Д. Ушинский подчеркивал, что "... воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным". Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.



Какие сведения и понятия о родном крае способны усвоить дети?

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется — это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего хутора, города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и хутор (город), где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии в музей, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народным искусством Краснодарского края, народными умельцами.



Путешествие в историю

В патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как "долг перед Родиной", "любовь к Отечеству", «ненависть к врагу», "трудовой подвиг" и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.



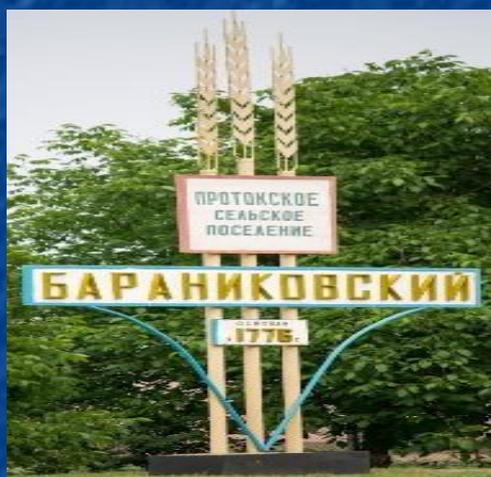
Кубанское декоративно –прикладное искусство стоит у истоков эстетического воспитания дошкольников.

Ребята пока ещё маленькие – но должны знать, что народное искусство на Кубани тесно связано с жизнью. Зародилось оно, как правило, в станице, хуторе, селе. Крестьянин-казак, создавая предметы быта, как утилитарные, так и для забавы, был и заказчиком, и исполнителем, и потребителем своих изделий.



Хутор Бараниковский - наша малая Родина.

Основателем нашего хутора считают одного из трех казаков поселившихся на берегу реки Протоки. Звали его - Иннокентий Бараник в его честь был назван хутор Бараниковский Протоцкого сельского поселения.



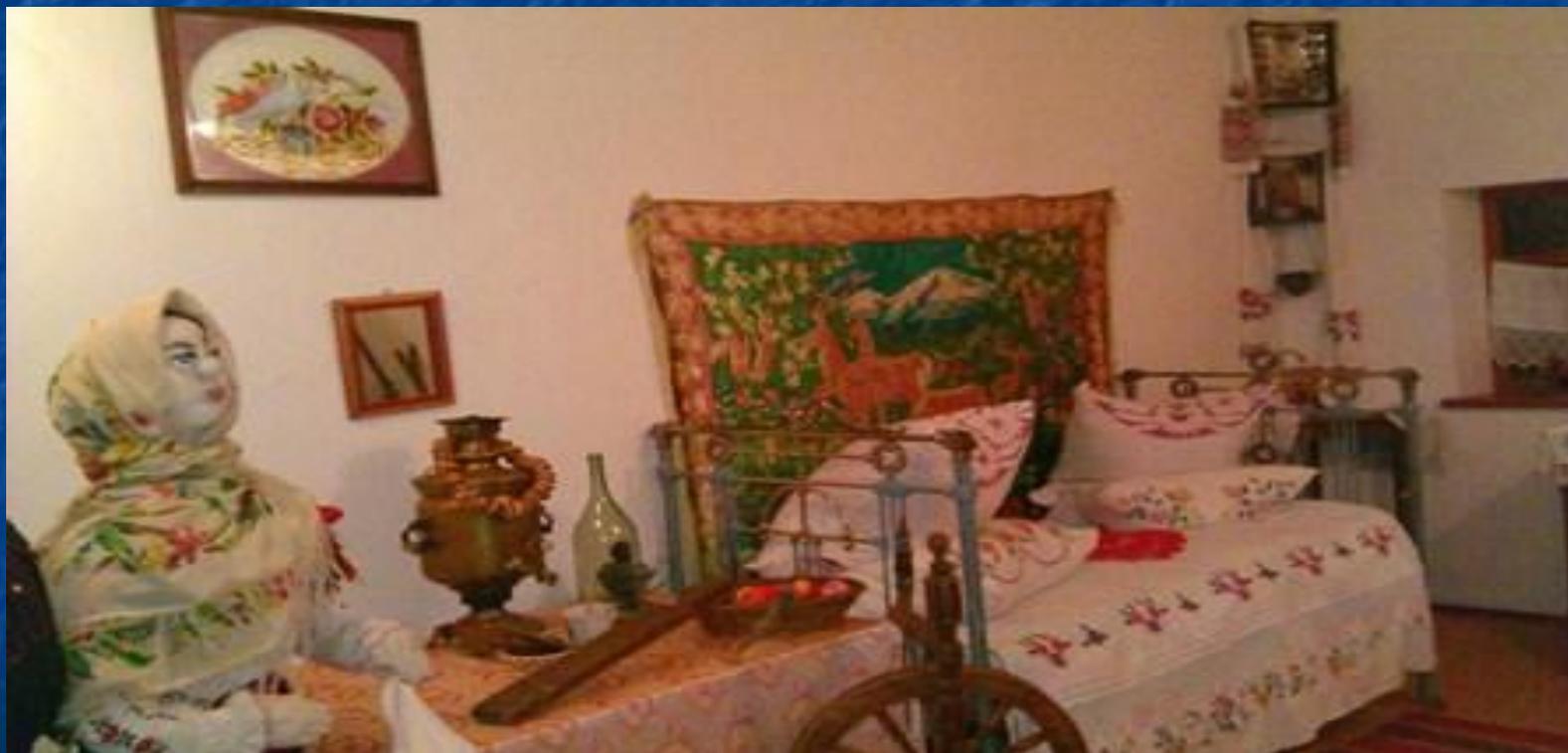
- повсюду люди трудятся для всех (учителя учат детей; врачи лечат больных; рабочие делают машины и т.д.);
- везде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших ее от врагов;
- повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу;
- люди берегут и охраняют природу;
- есть общие профессиональные и общественные праздники и т.д.

Взаимосвязь с родителями

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную *связь с семьёй*. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьёй должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности.



В нашем детском саду есть музей «Кубанского быта» где мы знакомим с бытом кубанских казаков; одеждой; народно-прикладным искусством; обрядами и праздниками Кубани. Прослушивание и просмотр видеозаписи Государственного Кубанского казачьего хора; разучивание народных песен , игр, хороводов.



- В процессе приобщения детей к элементам народного декоративно-прикладного искусства, важно помнить, что для дошкольника приобщаться-значит действовать, а не просто смотреть и слушать взрослого. Перед новогодним праздником в период украшения групповой комнаты знакомим детей с «вытынанкой». Рассказываем детям о том, как женщины-казачки украшали хату к празднику, познакомить с техникой симметричного вырезывания. Техника вырезывания снежинок очень похожа на технику «вытынанку».
- В пасхальную неделю с детьми изготавливаем «писанки». Привлекаем к этой работе родителей, устраиваем выставки росписи совместных работ. Такие выставки помогают развитию и сохранению народного искусства в своей семье.



Гончарное производство



Гончарное ремесло на Кубани было распространено в местах, где имелась глина, пригодная для изготовления керамики. Станицы Пашковская и Елизаветинская обладали лучшими на Кубани залежами гончарной глины. В основном, выделялась простая посуда, игрушки для детей, часто гончарное производство соединялось с выделкой кирпича.



Трудно выделить типичные, характерные только для Кубани черты керамики. Одной из причин является то, что ремеслом занимались, главным образом, иногородние и переселенцы из различных районов страны. На Кубани гончары пользовались большим почетом и уважением, о них слагались песни, сказки, пословицы. Формы кубанской керамики просты, орнамент яркий, растительный

Лозоплетение



Одним из древнейших народных промыслов восточных славян является лозоплетение. Значительную часть домашней утвари – от овощных корзин до плетней и хозяйственных построек жители Кубанских станиц делали из лозы. Всевозможные верши, корзины, разнообразные плетни, кошели, овчарни плелись из гибкой, золотистой ивовой лозы.

Искусство вышивания



Вышитые узоры не только украшали одежду и бытовые предметы из ткани, но и служили оберегами от злых сил. В каждой семье, независимо от социального положения, женщины должны были владеть различными видами рукоделия: **ткачеством**, вышивкой, вязанием. Вышивали чаще всего гладью, «крестом». Красный цветок с корнями и бутонами-символ крепкой семьи. Корни-это родители, а бутоны-это дети. Прямая линия-символ земли.

**Иван
Гончаров.**



Художник Иван Гончаров жил и творил в хуторе Бараниковском.

На его картинах природа Кубани, быт казаков. Протоку, где он любил рыбачить во все времена года, всегда изображал на своих полотнах.

Серия картин «Подсолнухи» признана одной из лучших работ.



Персональная выставка
работ
Боярко
Аллы Ивановны

