

Реализация требований ФГОС ДО с использованием педагогической системы Марии Монтеessori.



*Подготовила: учитель-логопед
Шерле Марина Витальевна
ГБДОУ д/с № 25 Петродворцового
района Санкт-Петербурга*

ФГОС – это не страшно.

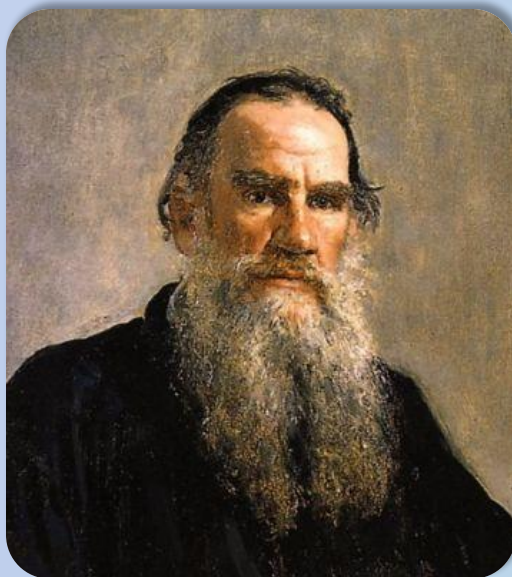
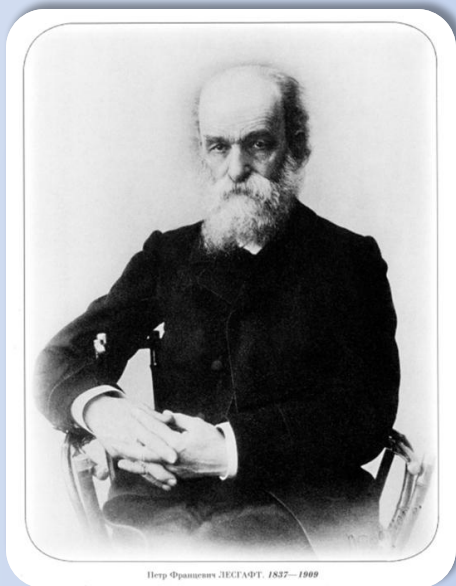
□ФГОС – это стандарт, но есть вариативная часть программы, которая не «задавит» педагогов – практиков.

□ФГОС – это «локомотив», а не «бульдозер». Теперь дошкольное образование – это начальная ступень. Таким образом, Стандарт немного защитил родителей

□ФГОС защищает воспитателей и детей от оценки по проверкам, нет результатов, есть целевые ориентиры.



В мире происходит сближение образовательных систем разных стран. В 2003 году Россия подписала «**Болонское соглашение**», определив тем самым намерения нашей страны стать участником единого европейского образовательного пространства. Изучение инновационных/**ретроинновационных** педагогических систем может стать базой для решения различных воспитательных и образовательных задач в контексте реализации современных ФГОС ДО. В России педагоги-гуманисты появились на рубеже XIX-XX века. Среди них Лев Николаевич Толстой, Юлия Ивановна Фаусек, Петр Францевич Лесгафт и др.



**«Монтессори педагогика»
представляет собой уникальное
педагогическое явление,
созданное и оформленное еще в
начале XX века известным
итальянским ученым-
практиком Марией
Монтессори (1870-1952 г.г.)**



Свою педагогическую систему М. Монтессори называла *системой саморазвития детей в специально-подготовленной предметной развивающей среде.*

Понятие «педагогическая система» означает единство и целостность Монтессори-педагогики в **философском, психологическом и педагогическом аспектах.**

Каждый объект и субъект окружающего нас мира исполняет предназначенную ему природой особую функцию.

М. Монтессори предложила собственную возрастную периодизацию и выделила «сенситивные периоды» в развитии ребенка.

Защита достоинства личности детей, признание их прав. Создание специально подготовленной среды (комплект дидактических материалов).

Стандарт требует создать условия для реализации программы (психолого-педагогические условия):

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия
- 8) поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.



Мария Монтессори утверждала: *подготовленная среда, смиренная учительница и научный материал – это три основных условия успешной воспитательной работы.*



Вера в ребенка – краеугольный камень педагогики М. Монтессори.
Девиз: «Помоги мне это сделать самому».

Монтессори – педагог не является центром класса, он едва заметен, он должен быть проницательным наблюдателем, старшим другом, способным помочь ребенку сделать что-либо самостоятельно.

Подготовка Монтессори - педагога состоит в самоконтроле и запрете на тиранию. Учитель должен изгнать из своего сердца гнев и гордыню, должен научиться быть смиренным и любить.

При этом учитель не должен никогда забывать, что он – учитель и что его задача в том, чтобы воспитывать ребенка.

Учитель должен быть *активным наблюдателем, исследователем, знать и учитывать чувствительные периоды в развитии ребенка.*



Сенситивные периоды психического развития - это периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования, к восприятию того или иного объекта и субъекта окружения, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса.

Среди основных сенситивных периодов детства М. Монтессори выделяла:

Сенситивный период развития движений (от 1 года до 4 лет)

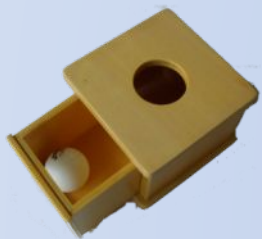
Сенситивный период развития речи (от рождения до 6 лет)

Сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет)

Сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 6 лет)

Сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 3 лет):
порядок в окружающей среде, порядок во времени, порядок в поведении взрослых по отношению к ребенку.

Сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет)

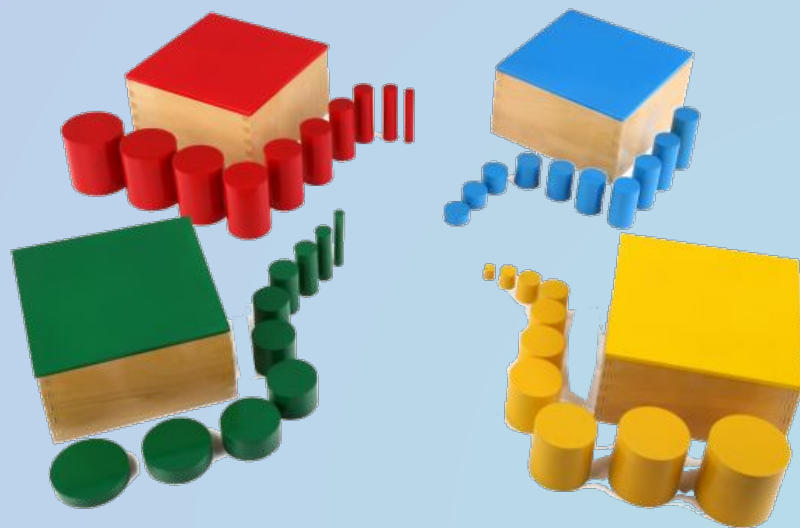


Специально подготовленная **социокультурная и предметно-развивающая среда** — это детально продуманное пространственное окружение ребенка, в котором протекает его жизнь в дошкольной организации.

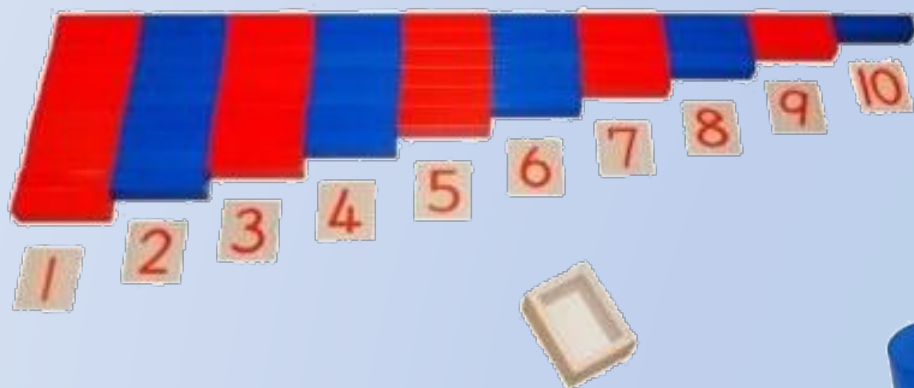
Наблюдается **разбивка на зоны и материал по возрасту.**

В специально-подготовленных предметно-пространственных средах фундаментальным является требование иметь в классе **только один дидактический материал данного типа.**

Одним из важнейших свойств материалов Монтессори, с точки зрения современной психологии, является их **изоморфность.** То есть структура каждого дидактического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает как-то иначе) взаимосоответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка.



Часть материалов М. Монтессори **полифункциональна**, например, геометрические тела – это и первое сенсорное ощущение, узнавание названий, далее в школе используются для выведения формул на математике. Предметы, составляющие сенсорный материал, являются **эталонной измерительной системы**. Например, красные штанги длиной от 10 до 100см, розовые кубики объемом от 1 до 10 кубических см. В использовании материалов М. Монтессори есть возможность **самостоятельного контроля ошибок**, самостоятельных упражнений с материалами и открытий.



К целевым ориентирам дошкольного образования по ФГОС относятся социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Т.е. комплексная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в детской образовательной организации.

В Монтессори-образовании этот процесс называется определяющим термином «**нормализация**» и имеет специальное значение. «Нормальный» здесь не несет значения «типичный», «средний» и даже «обычный». Термин «нормальный» и «нормализация» используется для описания уникального процесса, который М. Монтессори открыла в развитии ребенка.



Е.М. Стэндинг («Мария Монтеessori: ее жизнь и работа», 1957) перечисляет характеристики нормализации: *любовь к порядку, любовь к работе, спонтанная концентрация, любовь к тишине и работе самостоятельно, принятие реальности, способность действовать, исходя из реального выбора, послушание, независимость, инициатива, спонтанная самодисциплина, жизнерадостность.*

Термин «нормализация» близок к термину «социализация», который используется современной педагогикой и психологией.



Свобода и дисциплина.

Свободе ребенка должна полагаться граница в коллективном интересе, а форма ее – то, что мы называем воспитанностью.

Первое, что должен усвоить ребенок для выработки **активной дисциплины**, - это различие между добром и злом. Ребенок не должен смешивать добро с неподвижностью и зло с активностью. Цель – дисциплинировать для деятельности, труда, добра, а не для неподвижности, пассивности и послушания.

Примерные правила группы:

- Мы вежливы и внимательны друг к другу.
- По группе ходим спокойно.
- В группе разговариваем негромко.
- Убираем каждый материал или игру на место.
- Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в группе.
- Коврик обходим – это рабочее место.



Самостоятельность.

Человек не может быть свободен, если он не самостоятелен.

Самостоятельно добытые знания и умения глубже проникают в сознание, они делают человека по настоящему свободным.

Из юного поколения мы должны создать сильных людей, а сильными людьми мы называем самостоятельных и свободных.



Спасибо за внимание.