



# Русские народные промыслы



# Гжель



В некотором царстве, в некотором государстве, недалеко от Москвы, среди полей и лесов стоит деревенька Гжель. Давным-давно жили там смелые да умелые, весёлые да красивые мастера.

Собрались они однажды и стали думу думать, как бы им мастерство своё показать, да людей всех порадовать, край свой прославить. Думали-думали и придумали. Нашли они в своей сторонushке глину чудесную, белую-белую, и решили лепить из неё предметы разные.

Мастера не только лепили свои изделия, но и расписывали посуду синей краской разных оттенков. Сами гжельцы любили говорить, что небо у них, как нигде в России синее-синее. Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор.

Рисовали на изделиях различные узоры из сеточек, полосочек, цветов. Изображали сказочных животных и птиц. Всегда одной краской. А какая нарядная и праздничная получилась роспись. Полюбилась людям красивая работа мастеров, и стали называть её “нежно-голубое чудо”.

# Городецкая роспись



«Есть на Волге город древний,  
По названью – Городец.  
Славится по всей России  
Своей росписью творец.  
Распускаются букеты  
Ярко красками горя,  
Чудо - птицы там порхают,  
Будто в сказку нас зовя»



Городецкие мастера пользовались голубой, розовой, оранжевой красками. Рисовали разные завитки. Городецкая роспись отличается своей особой праздничностью и красочностью.

Орнамент с пышными бутонами, соцветиями, листьями создаёт светлое настроение. Узоры светятся разными оттенками голубого и розового, фиолетового и оранжевого цветов. Важная часть Городецкой росписи – это оживление рисунка узорными декоративными сеточками, завитками и ушками.

# Хохлома



«Ветка плавно изогнулась  
И колечком завернулась  
Рядом с листиком трехпалым  
Земляника цветом алым  
Засияла, поднялась  
Сладким соком налилась  
А трава, как бахрома  
Золотая... **(Хохлома)**»

Всё вокруг стремится украсить русский умелец! Если деревянная посуда, то с золотой росписью! Так появилась хохломская роспись! Хохломская роспись – это чудо, созданное руками человека! Здесь затейливо переплетаются золотые и красные ягоды, цветы, листочки. Посмотрите, какая красота!



# Жостовская роспись



Кто ответит на вопрос  
Что за сказочный поднос?  
Есть букет в нем крупный, яркий  
В середине цветом жарким  
Он сияет, а вокруг,  
Словно дети встали в круг  
Много маленьких цветочков  
И травинок и листочков  
И узорная кайма  
По подносу пролегла  
Отвечаем на вопрос-  
Это ... **(Жостовский поднос)**



Мастера жостовских подносов живут в себе Жостово. Подносы эти делают из металла, они украшены красивым узором из цветов и листьев. При украшении подносов мастера пользовались красками: красной, и желтой, и зеленой, и синей.

И элементами: «травинки», «усики», «зигзаг», «цветок», «кайма», «пятелистик». Букет может быть «в центре», «в раскидку», «с угла», «венки» и «полувенок».

# Дымковская игрушка



У этих игрушек,  
У этих зверюшек,  
Веселая, яркая гамма цветов  
А сколько полосок, штрихов  
Завитушек, колечек и точек  
И разных кружков.

Ласково и нежно  
эту игрушку называют дымка.

Игрушки украшены кружочками,  
прямыми и волнистыми полосками,  
клеточками, пятнами и точками.

У этих игрушек очень яркие  
краски... малиновые, красные,  
зеленые, желтые, оранжевые, синие.

Именно поэтому дымковские  
игрушки веселые и пестрые от та  
кого хора красок! Вот барын  
и в цветастых кокошниках, а  
вот павлины с нарядными хвостам  
! А сделаны дымковские игрушки  
из глины.