



Русские народные промыслы



Гжель



В некотором царстве, в некотором государстве, недалеко от Москвы, среди полей и лесов стоит деревенька Гжель. Давным-давно жили там смелые да умелые, весёлые да красивые мастера.

Собрались они однажды и стали думу думать, как бы им мастерство своё показать, да людей всех порадовать, край свой прославить. Думали-думали и придумали. Нашли они в своей сторонushке глину чудесную, белую-белую, и решили лепить из неё предметы разные.

Мастера не только лепили свои изделия, но и расписывали посуду синей краской разных оттенков. Сами гжельцы любили говорить, что небо у них, как нигде в России синее-синее. Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор.

Рисовали на изделиях различные узоры из сеточек, полосочек, цветов. Изображали сказочных животных и птиц. Всегда одной краской. А какая нарядная и праздничная получилась роспись. Полюбилась людям красивая работа мастеров, и стали называть её “нежно-голубое чудо”.

Городецкая роспись



«Есть на Волге город древний,
По названью – Городец.
Славится по всей России
Своей росписью творец.
Распускаются букеты
Ярко красками горя,
Чудо - птицы там порхают,
Будто в сказку нас зовя»



Городецкие мастера пользовались голубой, розовой, оранжевой красками. Рисовали разные завитки. Городецкая роспись отличается своей особой праздничностью и красочностью.

Орнамент с пышными бутонами, соцветиями, листьями создаёт светлое настроение. Узоры светятся разными оттенками голубого и розового, фиолетового и оранжевого цветов. Важная часть Городецкой росписи – это оживление рисунка узорными декоративными сеточками, завитками и ушками.

Хохлома



«Ветка плавно изогнулась
И колечком завернулась
Рядом с листиком трехпалым
Земляника цветом алым
Засияла, поднялась
Сладким соком налилась
А трава, как бахрома
Золотая... **(Хохлома)**»

Всё вокруг стремится украсить русский умелец! Если деревянная посуда, то с золотой росписью! Так появилась хохломская роспись! Хохломская роспись – это чудо, созданное руками человека! Здесь затейливо переплетаются золотые и красные ягоды, цветы, листочки. Посмотрите, какая красота!



Жостовская роспись



Кто ответит на вопрос
Что за сказочный поднос?
Есть букет в нем крупный, яркий
В середине цветом жарким
Он сияет, а вокруг,
Словно дети встали в круг
Много маленьких цветочков
И травинок и листочков
И узорная кайма
По подносу пролегла
Отвечаем на вопрос-
Это ... **(Жостовский поднос)**



Мастера жостовских подносов живут в себе Жостово. Подносы эти делают из металла, они украшены красивым узором из цветов и листьев. При украшении подносов мастера пользовались красками: красной, и желтой, и зеленой, и синей.

И элементами: «травинки», «усики», «зигзаг», «цветок», «кайма», «пятелистик». Букет может быть «в центре», «в раскидку», «с угла», «венки» и «полувенок».

Дымковская игрушка



У этих игрушек,
У этих зверюшек,
Веселая, яркая гамма цветов
А сколько полосок, штрихов
Завитушек, колечек и точек
И разных кружков.

Ласково и нежно
эту игрушку называют дымка.

Игрушки украшены кружочками,
прямыми и волнистыми полосками,
клеточками, пятнами и точками.

У этих игрушек очень яркие
краски... малиновые, красные,
зеленые, желтые, оранжевые, синие.

Именно поэтому дымковские
игрушки веселые и пестрые от та
кого хора красок! Вот барын
и в цветастых кокошниках, а
вот павлины с нарядными хвостам
! А сделаны дымковские игрушки
из глины.